



رئیس جمهور:

پرهیز از اختلاف و ستیزه‌گری رمز اصلی رفع مشکلات مردم است

۲

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی



سخنگوی کمیسیون اقتصادی مجلس:

مهار تورم منوط به اصلاح ساختارهای اقتصادی کشور است

۳

شنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۲ | ۵ | ۱۴۴۵ | ۱۶ مارس ۲۰۲۴

رئیس مجلس با تاکید قانون‌گرایی و قانون‌مداری:

ثبات جامعه در بستر قانون شکل می‌گیرد

محمدباقر قالیباف در آیین اعطای نخستین جایزه ملی قانون‌گفت: دبیرخانه دائمی این جشنواره تشکیل شده که کارش را ادامه خواهد داد و روز به روز به غنای آن افزوده می‌شود. وی اظهار کرد:

همانطور که مقام معظم رهبری فرمودند هر جامعه‌ای نیازمند ثبات است و ثبات هم در بستر قانون اتفاق می‌افتد. قانون‌گرایی و قانون‌مداری مهم‌ترین هنجار سازی است که باید در هر جامعه‌ای رخ

دهد. وی اضافه کرد: امروز رسیدن به رشد و پیشرفت بر بستر عدالت، نظم و امنیت امکان‌پذیر نیست مگر این‌که بر مدار و بستر قانون حرکت کنیم.

۲



گزارش «بهار» از شرایط بازار در آستانه سال نو:

جمعیت فراوان خریداندک

وزیر راه و شهرسازی:

هنوز هیچ تصمیمی در خصوص افزایش قیمت بلیط‌ها گرفته نشده است

بهار - وزیر راه و شهرسازی گفت: یکی از تقاضاهای شبکه حمل و نقلی افزایش قیمت‌ها در خصوص بلیط هواپیما، قطار و اتوبوس است اما هنوز هیچ تصمیمی در این رابطه گرفته نشده است و هر گونه افزایشی موقوف به سال آینده خواهد بود به گزارش بهار به نقل از ایلنا، مهرداد بذریاش در پایان جلسه هیات دولت و در جمع خبرنگاران با بیان اینکه تا به امروز نسبت به مدت مشابه سال قبل شاهد رشد ۵۵ درصدی ترافیک جاده‌های هستیم، گفت: این رکورد بی‌سابقه است و نشان می‌دهد اقدامات دولت برای رشد ترافیک به نتیجه یکی از پایه‌های اصلی تولید ثروت برای کشور به نتیجه رسیده است.

وزیر راه و شهرسازی تاکید کرد: در کنار توسعه زیرساخت‌ها، توسعه نرم‌افزارهای تردد آسان تر کالا و بار در مسیرهای مواصلاتی میان ایران و کشورهای همسایه به شدت شتابانی گرفته و امید است بتوانیم تا انتهای سال ۱۴۰۳ این عدد را بیشتر کنیم تا نقش جدی در اقتصاد ملی کشور داشته باشد. در احکام برنامه مسئولیت بخش ترافیک و لجستیک بر عهده وزارت راه و شهرسازی قرار داده شده است و منتظر هستیم برنامه ابلاغ شود.

وی در خصوص احداث راه روستایی گفت: هدفگذاری در این رابطه احداث سه هزار کیلومتر راه روستایی بود که ما از این عدد عبور کردیم و شاهد رشد ۲۰ درصدی نسبت

به سال قبل هستیم. همچنین سال آینده نیز برای احداث و بهسازی روستاها که یکی از نقاط هدف توسعه عمرانی دولت است، هدفگذاری بالاتری انجام داده‌ایم. بیش از ۵ هزار و ۲۳۰ مسکن مهر در شهر پردیس فردا - پنجشنبه ۲۴ اسفندماه - به بهره‌برداری می‌رسد و در راستای اتمام مسکن مهر باقی‌مانده از گذشته که یکی از تعهدات دولت بود این کار انجام خواهد شد و این مسیر باز هم ادامه دارد که تعداد ایستگاه‌های دولت این پروژه‌ها تعیین تکلیف شود و دیگر متقاضی باقی نماند. بذریاش عنوان کرد: موضوع بعدی افتتاح سالن جدید در ترمینال فرودگاه مشهد و افزایش ظرفیت از ۷ میلیون ظرفیت مسالانه به ۱۰ میلیون است که در این رابطه پیش از ۲۰ هزار متر مربع به فضای ترمینال فرودگاه مشهد اضافه خواهد شد. در خصوص پارک‌های استقرار هواپیماها، ۴۰ درصدی را شاهد خواهیم بود چرا که تعداد ایستگاه‌هایی که برای پارک هواپیما و سوار شدن مسافران استفاده می‌شود در شبکه فرودگاهی موضوع بسیار مهمی است و ظرف روزهای آینده به بهره‌برداری می‌رسد.

وی درباره فعالیت شرکت‌های چینی عنوان کرد: من مسئول فعالیت شرکت‌های چینی در ایران نیستم از هر شرکت خارجی که پیشنهادی بیاید با روی باز استقبال می‌کنیم یکی از هدف‌های ما جلب سرمایه‌گذاری خارجی است در حوزه‌هایی که نیاز به جذب منابع داریم بیشتر

رئیس صندوق نوآوری و شکوفایی:

فروش شرکت‌های دانش‌بنیان به ۵۱۷ هزار میلیارد تومان رسید

از ارکان مهم اقتصاد دانش‌بنیان در همه دنیا، نیروی انسانی است و این رکن به وفور در کشور ما وجود دارد. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به نقش دولت در توسعه زیست بوم نوآوری در کشور، تصریح کرد: نکته‌ای که در توسعه نوآوری و فناوری باید به آن دقت کرد نقش دولت‌ها در این بخش بسیار پررنگ است. این است که دولت موظف است اقلیم نوآوری مناسبی را فراهم کند تا نوآوری بتواند در این اقلیم به خوبی پرورش پیدا کند. در حوزه نوآوری شاهد وضعیت نسبتاً خوبی در کشور هستیم و به واسطه تصویب قانون دانش‌بنیان در سال ۱۳۸۲ اتفاقات خوبی در این حوزه در کشور رقم خورد. تصویب این قانون کمک کرد که شرکت‌های دانش‌بنیان در کشور شکل بگیرند و شاهد توسعه فناوری در کشور باشیم. این اتفاق در سال ۱۴۰۱ به بلوغ بسیار خوبی رسید و شاهد قانون پیشرفت‌دهنده و مترقی‌تری به نام قانون «جهش تولید دانش‌بنیان» بودیم. عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی خاطر نشان کرد: کمتر قانونی را در کشور شاهد هستیم که طی یک دهه اجرا، ارزیابی، آسیب‌شناسی و تحلیل، مشکلات آن احصا شود و بار دیگر مورد بازنگری قرار گیرد و به قانون جامع‌تری تبدیل شود. در قانون جهش تولید دانش‌بنیان تاکید بیشتر بر حمایت از طرف تقاضای فناوری و حمایت از سرمایه‌گذاری در حوزه فناوری است و ماده ۱۱ قانون بر معافیت مالیاتی

سال بیست و هفتم شماره ۱۸۲۹ | ۴ صفحه | ۵۰۰۰۰ ریال

بیشتر بخوانید

وزیر راه و شهرسازی:

هنوز هیچ تصمیمی در خصوص افزایش قیمت بلیط‌ها گرفته نشده است

۱

وزیر نفت:

مشکلی برای تأمین بنزین سفرهای نوروزی نداریم

۲

رئیس فراکسیون کارگری مجلس:

شورای عالی کار اجازه ندهد بین حقوق کارگران و کارمندان شکاف ایجاد شود

۳

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

مطرح کرد:

روی تئاتر کودک متمرکز شدیم

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تاکید کرد: در حوزه تئاتر روی تئاتر کودک متمرکز شده‌ایم و ۱۰ عدد از سالن‌های مان در سطح شهر تهران را تعمیر و تجهیز می‌کنیم تا حوزه تئاتر کودک اجرایی به‌سامانی داشته باشد. به موازات کارهای زیرساختی، موضوع نمایشنامه‌نویسی کودک را هم جدی گرفتیم و امیدواریم در سال جدید اولین تولیدات خودمان را روی صحنه سالن‌های تئاتر ببینیم. وی درباره احیای جشنواره‌های معتبر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از جمله جشنواره تئاتر کانون‌ها، تاکید کرد: سال بعد با مدلی جدید جشنواره تئاتر کانون‌ها احیای شود

۴

خبر

معاون وزیر راه و شهرسازی:

حجاب‌بان‌ها در فرودگاه با مناتت اسلامی رفتار کنند

معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: حضور حجاب‌بان در فرودگاه‌های کشور تابع قوانین و مقررات کشور است و این افراد از سوی ستاد امر به معروف و نهی از منکر انتخاب می‌شوند و در تمام بخش‌های ارشاد و انتظامی رفتار افراد تابع مقررات تعیین شده است.

رضانخجوانی در جمع خبرنگاران در پاسخ به سوال ایلنا درباره میزان بدهی شرکت‌های هواپیمایی خارجی به فرودگاه‌های کشور اظهار داشت: ایران‌بایرین‌های خارجی هم به فرودگاه‌ها بدهکار هستند که این بدهی هم بابت نشست و برخاست هواپیما در فرودگاه‌های کشور و هم بابت پروازهای عبوری است. وی ادامه داد: اما با شرکت‌های هواپیمایی خارجی مشکلی در تسویه بدهی هانداریم و تسویه‌ها در انجام است.

مدیرعامل شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری ایران همچنین درباره حضور حجاب‌بان‌ها در فرودگاه‌های کشور و نحوه انتخاب این افراد و آموزش‌های لازم به حجاب‌بان‌ها برای رفتار با مسافران با توجه به همزمانی ایام نوروز با ایام ماه رمضان تاکید کرد: حضور حجاب‌بان در فرودگاه‌های کشور تابع قوانین و مقررات کشور است و این افراد از سوی ستاد امر به معروف و نهی از منکر انتخاب می‌شوند و در تمام بخش‌های ارشاد و انتظامی رفتار افراد تابع مقررات تعیین شده است.

معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه قاعدتاً این افراد باید آموزش دیده باشند، گفت: این افراد برای رفتار با مسافران باید آموزش دیده باشند و رفتار با مسافران باید در چارچوب مناتت اسلامی باشد و تاکنون هم با تنش مواجه نبودیم. نخجوانی با بیان اینکه مردم نسبت به قوانین کشور آگاهی دارند و ایران فهیم‌تر از این هستند که برای رعایت قانون به آنها تذکره داده شود، افزود: مردم قوانین حجاب را هم رعایت می‌کنند.

وی درباره اینکه آیا مسافران بد حجاب و بی حجاب امکان سوار شدن به هواپیما را ندارند، گفت: در این باره مسئولیتی برای اظهار نظر ندارم و مقام مسئول قانونی آن باید در این باره اظهار نظر کند و مرجع قانونی آن باید به این سوال پاسخ دهد. اگر قانونی در این باره تصویب شود قطعاً به اجرا می‌رسد. اما در حال حاضر در فرودگاه چنین قانونی نداریم البته که باید نظم و انضباط در فرودگاه‌ها حاکم باشد.

خبر

سخنگوی کمیسیون فرهنگی در مجلس مطرح کرد:

گام بلند اعتلای موسیقی ایرانی در صورت گنجاندن نظر نخبگان موسیقی محلی

بهار - احمد راستین هفشجان در مورد تصویب سند موسیقی توسط شورای انقلاب فرهنگی، گفت: ایران کشور متمدنی متشکل از اقوام مختلف است، هر قوم و قبیله‌ای آداب و رسوم متفاوتی دارد که گاهی در زبان هنر آن را نشان می‌دهد. موسیقی نواحی نمونه بارزی از همین آداب و رسوم است که بازنگری اقوام عجین شده است. برای معرفی این هنر به جهان‌نیازمند سند جامع در این حوزه بودیم. به گزارش بهار از خانه ملت، نماینده مردم شهرستان‌های شهرکرد، بن، سامان در مجلس شورای اسلامی تصویب «سند ملی موسیقی جمهوری اسلامی ایران» در شورای عالی انقلاب فرهنگی را ظرفیت مناسبی برای معرفی این هنر در سطح ملی و بین‌المللی دانست و افزود: برای اینکه بتوانیم از مولفه‌های هنر هفتم حمایت کافی و وافی داشته باشیم، دانشگاه‌ها فرصت مناسبی برای باز شناخت اجزای موسیقی هستند که باید به درستی به این مسئله بپردازیم.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی در مجلس شورای اسلامی با اشاره به ترکیب تشکیل کمیته تخصصی سند موسیقی، اظهار داشت: معاون امور هنری وزیر فرهنگ، معاون صدا و سیما، معاون وزیر علوم، آموزش و پرورش، نمایندگان و حوزه علمیه از اعضای تشکیل دهنده سند موسیقی هستند؛ ترکیب اعضای این سند گام بلندی برای ظرفیت موسیقی است البته در این بین نیازمند عضویت نخبگان موسیقی محلی در این کمیته نیز هستیم.

نماینده مردم در مجلس یازدهم با بیان اینکه موسیقی محلی برخاسته از ظرفیت قومیت‌های محلی مختلف است، گفت: موسیقی محلی می‌تواند تمدن اصیل ایرانی را شکل دهد، برای شناسایی نواحی مختلف نیازمند تشکیل کمیته‌های تخصصی برای موسیقی هستیم. اگر کمیته تخصصی متناسب با هر منطقه با قومیت‌های مختلف به این سند اضافه شود کمک بزرگی برای باز تعریف‌بهتری از شناخت موسیقی ایرانی شکل خواهد گرفت.

راستین در مورد حضور نماینده‌ای از حوزه علمیه در سند فرهنگی موسیقی، اظهار داشت: با ورود اسلام به ایران شاهد پررنگ شدن بسیاری از هنرهای ایرانی در دین اسلام بودیم و این مسئله ظرفیت و فرصتی برای هنر ایرانی بود. با نواهایی که در اقوام مختلف وجود دارد، ظرفیت حضور آن در فرهنگ اسلامی می‌تواند به اعتقاد بنده حضور فعالان حوزه علمیه در شکل‌گیری کمیته موسیقی کمک بزرگی برای ارتقای هنر موسیقی با فرهنگ ایرانی و اسلامی است و شاخص‌های رشد و شکوفایی این هنر را بیش از گذشته فراهم می‌کند.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی در مجلس یازدهم با بیان اینکه دستورالعمل‌های اجرایی در سند موسیقی گنجانده شده، اظهار داشت: باید دستورالعمل‌ها و آیین‌نامه‌های اجرایی این سند تدوین شود. تردید سند هاد بدون دستورالعمل نقش پررنگی ندارد. امروز مسئله اصلی اسناد موجود در شورای انقلاب فرهنگی است که باید تابع برنامه‌های اجرایی و عملیاتی باشد.

وی در ادامه تصریح داشت: در نظر گرفتن دستورالعمل‌ها و تدوین سند موسیقی مانع از برخورد‌های سلیقه‌ای با این هنر می‌شود. برای گذر از رفتارهای سلیقه‌ای لازم است دستورالعمل‌ها و برنامه‌های عملیاتی برای آن تعریف کنیم.

وزیر نفت:

مشکلی برای تأمین بنزین سفرهای نوروزی نداریم

وزیر نفت گفت: خوشبختانه ذخایر خوبی در بحث تأمین بنزین در ایام سفرهای نوروزی داریم و با تدابیری که در وزارت نفت برای ۴۴۰۰ جایگاه سراسر کشور دیده‌ایم، در ایام نوروز برنامه تأمین بنزین برای همه هموطنان دیده شده، مخازن پر است و هیچ مشکلی از این بابت نخواهیم داشت.

موج – جواد اوجی وزیر نفت در جلسه امروز هیئت دولت در رابطه با تأمین بنزین در سفرهای نوروزی گفت: خوشبختانه ذخایر خوبی در بحث تأمین بنزین در ایام سفرهای نوروزی داریم و با تدابیری که در وزارت نفت برای ۴۴۰۰ جایگاه سراسر کشور دیده‌ایم، در ایام نوروز برنامه تأمین بنزین برای همه هموطنان دیده شده، مخازن پر است و هیچ مشکلی از این بابت نخواهیم داشت.

وی افزود: میانگین مصرف بنزین ما حدود ۱۵ لیتر در روز بود اما این روزها به ۱۲۳ میلیون لیتر رسیده است که نشان می‌دهد مسافرت‌های نوروزی شروع شده است.

وزیر نفت در رابطه با کارت سوخت جایگاه‌ها نیز توضیح داد: بازرسی همکاران شرکت پخش از ۱۵ اسفند شروع شده و جایگاهداران موظف هستند که اجازه استفاده از کارت جایگاه را بدهند. خواهش ما از هموطنانمان این است که در سفرهای نوروزی حتماً کارت سوخت خود را به همراه داشته باشند تا کارت سوخت جایگاه‌ها برای افرادی که کارت خود را گم کرده و یا به همراه ندارند استفاده شود و اولویت استفاده از کارت سوخت خودموطنان عزیز است.

سختگوی دولت:

واگذاری استقلال و پرسپولیس به دو بانک غیر دولتی کلید خورده است
سختگوی دولت گفت: مذاکرات اولیه با دو بانک غیر دولتی در خصوص واگذاری استقلال و پرسپولیس انجام شد.

بهار – سختگوی دولت گفت: مذاکرات اولیه با دو بانک غیر دولتی در خصوص واگذاری استقلال و پرسپولیس صورت گرفته است. توافق شد وزیر اقتصاد و رئیس کل بانک مرکزی در این خصوص مذاکراتی را با هیات‌های عامل بانک‌ها داشته باشند، پیش‌بینی می‌کنیم در چند روز آتی به توافق با این دو بانک غیر دولتی برسیم.

بهداری جهمی اعلام کرد: برای واگذاری این دو باشگاه بارها از سوی سازمان خصوصی‌سازی آگهی منتشر شده است تا بخش خصوصی وارد شود، در نهایت پیشنهادی ارائه شد که برای تسریع مجوزی داده شد تا مشکل حقوقی دو باشگاه به خاطر مالک واحد داشتن بر طرف شود. دولت به هیات واگذاری خود داد تا از این ظرفیت قانونی استفاده کند، هیات واگذاری در پیرو به این نتیجه رسید که از این مجوز استفاده نکند، وی تأکید کرد: مذاکرات اولیه با دو بانک غیر دولتی در خصوص واگذاری استقلال و پرسپولیس صورت گرفته است. توافق شد وزیر اقتصاد و رئیس کل بانک مرکزی در این خصوص مذاکراتی را با هیات‌های عامل بانک‌ها داشته باشند، پیش‌بینی می‌کنیم در چند روز آتی به توافق با این دو بانک غیر دولتی برسیم.

رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور: برای ۱۵۰ نفر باز نشستگان امسال مجوز فعالیت صادر شد

رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور درباره به کارگیری بازنشستگان در دستگاه‌ها، گفت: براساس آخرین اخباری که تا دیروز دریافت کرده‌ام، برای امسال مجموعه‌ای به ۱۵۰ نفر مجوز داده شده تا در مشاغل تخصصی و مشاوره‌ای آنها استفاده شود.

موج – مینم لطیفی رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور در حاشیه جلسه هیئت دولت در پاسخ به این سوال که به کارگیری بازنشستگان در دستگاه‌ها متخلف است اما برخی با تبصره مشغول فعالیت هستند، با متخلفان چه بر خوردی صورت می‌گیرد؟، گفت: قانون مصوب مجلس دو تبصره دارد. تبصره یک برای برخی مقامات و جایگاه‌ها است و تبصره دو استفاده به عنوان یک – سوم ظرفیت در ماه است، یعنی یک سوم ساعت کاری می‌توانیم در خدمتشان باشیم، وی تصریح کرد: دستگاه‌های اجرایی اگر مجوز ما را نداشته باشند، ذی حساب اجازه پرداخت ندارد و طبیعتاً دستگاه نظارتی هم بر خورد می‌کند به دلیل آنکه تصرف در بیت‌المال محسوب می‌شود، از این رو موارد در کار گروهی بررسی و مجوز صادر می‌شود.

رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور اعلام کرد: براساس آخرین اخباری که تا دیروز دریافت کرده‌ام، برای امسال مجموعه‌ای به ۱۵۰ نفر مجوز داده شده تا در مشاغل تخصصی و مشاوره‌ای آنها استفاده شود. لطیفی با بیان اینکه فرآیند سخت‌شده برای آنکه بتوانیم از ظرفیت جوانان در دستگاه‌های اجرایی استفاده کنیم، گفت: در مواردی افرادی هستند که از خبگی و یا تجربه و ویژه بر خوردی هستند بنابراین نیاز دارین انتقال تجربه صورت بگیرد و این مجوز را به صورت موردی در سازمان به آنها می‌دهیم.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح اعلام کرد: در زمینه ساخت موتور پهپاد ایران اسلامی به خودکفایی رسیده و صادرات محصولات دفاعی نیز ۴ تا ۵ برابر افزایش یافته است. امیر سرتیپ محمدرضا شتیانی در حاشیه جلسه هیئت دولت با اشاره به اینکه ماهوار مبر سیمرغ موفقیت‌بخش برای کشورمان بود، اظهار داشت: در زمینه فضای سال آینده پیشرفت‌های خوبی

خواهیم داشت و دامنه فعالیت خود را در این خصوص گسترش می‌دهیم. وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با بیان اینکه در زمینه ساخت موتور پهپاد به خودکفایی دست یافته‌ایم، اضافه کرد: صادرات محصولات دفاعی به ۴ تا ۵ برابر افزایش یافته است و در آینده نیز این روند بیشتر خواهد شد. امیر سرتیپ شتیانی همچنین درباره پیشرفت‌های کشور در

رئیس‌جمهور در جلسه هیات دولت:

پرهیز از اختلاف و ستیزه‌گری ر مز اصلی رفع مشکلات مردم است



بهار – رئیس‌جمهور کشورمان گفت: تمرکز بر وحدت و انسجام در دولت و مجلس و پرهیز از اختلاف و ستیزه‌گری و جبهه‌بندی، از رموز اصلی موفقیت در مسیر رفع مشکلات مردم و پیشرفت کشور است. به گزارش بهار به نقل از مهر، حجت‌الاسلام «سید ابراهیم رئیسی» رئیس‌جمهور کشورمان در جلسه هیات دولت با تبریک حلول ماه مبارک رمضان، این ماه را فرصتی برای خودسازی درونی و اجتماعی دانست و با اشاره به سخنان حکیمانه رهبر فرزانه انقلاب درباره ضرورت پرهیز از ستیزه‌گری‌های دشمن‌پسند، همه مسئولان و ارکان نظام را مخاطب این سخنان دانست و اظهار کرد: تلاش مسئولان برای عملی‌شدن این رهنمود و تمرکز بر وحدت و انسجام در دولت و مجلس و پرهیز از اختلاف و ستیزه‌گری و جبهه‌بندی، از رموز اصلی موفقیت در مسیر رفع مشکلات مردم و پیشرفت کشور است. رئیس‌جمهور در ادامه با ضروری دانستن

گزارشی از رشد صادرات محصولات و فرآورده‌های کشاورزی ارائه کرد. براساس این گزارش صادرات محصولات کشاورزی در ۱۰ ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۲ هشت میلیون تن بوده که نسبت به مدت مشابه در سال گذشته رشد ۱۳ درصدی داشته است. از لحاظ ارزش نیز ارزش مجموع این صادرات ۶ میلیارد دلار بوده که رشد ۲۳ درصدی را نشان می‌دهد. بنا بر گزارش وزیر جهاد کشاورزی در حالی که کشورمان تا پیش از دولت سیزدهم یکی از واردکنندگان خوراک آبزیان بوده با اقدامات صورت گرفته ضمن تأمین نیاز داخل، تبدیل به صادرکننده این محصول شده و مجموع صادرات بخش شیلات و خوراک آبزیان در ۱۰ ماهه ابتدایی امسال ۶۷ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد داشته است. همچنین صادرات بخش سبزی و صیفی جات ۴۱ درصد، انواع میوه و فرآورده‌های آن ۳۵ درصد و صادرات محصولات لبنی نیز رشد ۲۳ درصدی داشته است.

رئیس مجلس با تأکید قانون‌گرایی و قانون‌مداری:

اگر قانون مبنای تصمیم‌گیری نباشد، جامعه دچار چالش می‌شود

نعمت بسیار عظیمی برای ماحسوب می‌شود. رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به تأکیدات امام و مقام معظم رهبری مبنی بر وجود تحول اظهار کرد: مکتب امام بر سه پایه معنویت، عقلانیت و عدالت است. اگر در کشور ثبات و تحولی رخ دهد باید بر پایه این مکتب باشد. تحول نیازمند توازن هم است و وقتی تحول رخ می‌دهد که بر سه پایه اساسی مکتب امام توازن را رعایت کنیم یعنی بر معنویت، عقلانیت و عدالت توازن داشته باشیم و با مشکلات روبه‌رو شویم. قالیباف با بیان این که قانون مبنایی برای توازن و تحول است، تصریح کرد: مادر مجلس یازدهم به سهم خودمان تلاش کردیم در این بستر حرکت کنیم. اگر امروز چالش‌هایی در بخش‌های مختلف همچون حوزه حکمرانی، آب، باز پولی و مالی و مسائل اقتصادی داریم، همه اینها به دلیل این است که باید در بستر تحول مکتب امام باشیم البته که همه مسائل حکمرانی هم قانون نیست ولی پایه و اساس آن قانون است. وی تصریح کرد: مادر مجلس شورای اسلامی به عنوان کسانی که قانون می‌نویسیم باید سعی کنیم که خدایی نکرده خودمان قانون شکن نشویم. این وقتی رخ می‌دهد که قانون از جامعیت لازم برخوردار نباشد و شرایط جامعه منطبق نبوده و قابلیت اجرایی نداشته باشد. از همین جهت است که رهبری سیاست‌های کلان قانون‌گذاری را اعلام کردند و همه باید به این سیاست‌ها در اجرای قانون توجه کنیم. رئیس مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: ما در قانون‌گذاری به نوعی اعلام ولایت می‌کنیم چون قانون مطابق با شرح و قانون اساسی نوشته می‌شود و مردم مکلف به اجرای آن قانون هستند، پس ما در مجلس شورای اسلامی به عنوان قانون‌گذار کاری می‌کنیم که به نوعی اعلام ولایت است و مردم مکلف به اجرای

قانون هستند یعنی هر کسی که در سایه نظام جمهوری اسلامی ایران زندگی می‌کند و لو این که مسلمان باشد یا نباشد. قالیباف ادامه داد: اگر قانون در جامعه مبنای تصمیم‌گیری و حرکت‌های شخصی و جمعی در عرصه‌های مختلف نباشد، جامعه دچار چالش و قلدری، کندروی و تندروی و انحراف شده و پیشرفت و ثبات از جامعه گرفته و فرصت‌ها از دست می‌رود. وی اظهار کرد: مسایید وقتی قانون را می‌نویسیم اجازه دهیم که آن بخش در تدوین قانون نقش داشته باشد. همچنین ادبیات قانون‌نویسی نباید ضعف‌هایی داشته باشد این ضعف‌ها را ما شاهد هستیم که باید در مجلس دوازدهم به آن توجه کنیم.

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به لزوم توجه به تنقیح قوانین گفت: ما بیش از ۱۲۰ هزار قانون و ۱۰۰ هزار آیین‌نامه و مقررات داریم که مردم و گروه‌های کار در مراجعه به قوانین دچار چالش می‌شوند. مناسفانه خودمان هم به عنوان قانون‌گذار آگاه هستیم که در گذشته چه قوانینی تصویب شده که موضوعی را در تضاد آن دنبال نکرده و دوباره کاری نکنیم این از اشکالات جدی است.

قالیباف با اشاره به مطالبه رهبری برای تنقیح قوانین تصریح کرد: ما تلاش کردیم که این دغدغه را با کمک دانشجویان حوزه حقوق، اساتید، مرکز پژوهش‌ها و معاونت قوانین مجلس شورای اسلامی پیش ببریم و از هوش مصنوعی هم استفاده کردیم. به مردم قول می‌دهیم که بعد از عبور از گام‌هایی برای تنقیح قوانین بر داشته و اجرایی کنیم، ماسه گام‌ر ا پیش‌بینی کردیم که قوانین را در ۵۲ قانون مادر تنظیم کنیم. دوفاز آن از همین الان قابل استفاده است تا نمایندگان به قوانین از ۱۱۷ سال قبل دسترسی داشته باشند فاز سوم احتیاج به زمان دارد که آن را پیگیری خواهیم کرد.

شکیبیا محبی تبار دبیر ستاد ملی جوانی جمعیت مطرح کرد:

ثروت آفرینی و جوانی جمعیت دو بال پیشرفت کشور

مدیران و نخبگان کشور صورت‌گیری در این موضوع جایگاه خود را بیابد. وی ضمن اشاره به اهمیت موضوع جوانی جمعیت در فرمایشات رهبر انقلاب بیان داشت: صحبت‌های ایشان همواره راه‌گشا بوده است. رئیس‌جمهور نیز همیشه در سخنان خود بر اهمیت فرزندان آوری و ازدواج تأکید می‌کنند. محبی تبار همچنین گفت: ثروت آفرینی و جوانی جمعیت دو بال پیشرفت کشور هستند که بدون هر کدام از این‌ها پیشرفت حاصل نمی‌شود و گام‌هایی که برای تحقق تمدن کشور برداشته می‌شود به ثمر نمی‌نشیند.

وی اضافه کرد: فلسفه‌های جایزه جوانی جمعیت این است که از همه ظرفیت‌ها و وساحت‌های مختلف استفاده شده و این موضوع به صورت علمی و عمیق تبیین شود و هر کس هر آنچه در توان دارد به میان بیاورد و دانش و خلاقیت خود را به کار بگیرد. از این رو مراکز علمی دانشگاه‌ها و پژوهشکده‌ها باید با همت مضاعفی در این عرصه ورود کنند تا امر جوانی جمعیت محقق شود. محبی تبار در ادامه ضمن اشاره به ۷ محور مطرح شده در این

بهار – دبیر ستاد ملی جوانی جمعیت با تأکید بر اینکه ضرورت اساسی کشور بالا بردن سطح جمعیت عامه می‌جامد است گفت: ثروت آفرینی و جوانی جمعیت دو بال پیشرفت هستند که بدون هر کدام از اینها پیشرفت حاصل نمی‌شود.

به گزارش بهار به نقل از مهر، نشست خبری دومین رویداد جایزه ملی جوانی جمعیت در محل نهاد نمایندگی ریاست جمهوری با حضور دبیر ستاد ملی جوانی جمعیت و اعضای ستاد برگزار شد. رویداد برگزار شد. در این نشست ضمن اعلام جزئیات این رویداد نکاتی نیز در حوزه جوانی جمعیت و فرزندآوری مطرح شد. شکیبیا محبی تبار دبیر ستاد ملی جوانی جمعیت در نشست خبری ضمن تأکید بر اینکه ضرورت اساسی کشور بالا بردن سطح رفاه عمومی در بیست سال آینده است گفت: تحقق این امر وابسته به جمعیتی جوان است که با هوشمندی و دقت به خلق دانش و ثروت بپردازد.

وی افزود: اقدامات خوبی در زمینه سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی انجام شده است اما در آغاز راه هستیم و به پیگیری‌های مجدانه نیاز داریم و برای اجرایی کردن این امر باید تلاش‌هایی در سطوح مردم،

رئیس کمیسیون ویژه جهش و رونق تولید مجلس مطرح کرد:

پیش‌بینی «بسته‌های سرمایه‌گذاری بدون نام» نوآوری‌های مجلس برای تأمین مالی تولید

همانگی اقتصادی تصویب شده بود با موافقت دولت ایراد مذکور بر طرف شد. وی اضافه کرد: مهم‌ترین مسئله‌ای که در این حوزه مطرح است این است که چه فعالیت‌های عمرانی و زیربنایی و چه فعالیت‌های تولیدی در تأمین مالی دچار مشکل هستند و این مشکل مربوط به مواردی مانند وثایق، تضمین‌ها، اعتبارسنجی و... است که در این قانون در کنار تسهیل امور مالیاتی برای تولید و سرمایه‌گذاری به این موضوعاتی نیز پرداخته شده است. این نماینده مردم در مجلس یازدهم با بیان اینکه در این قانون نوآوری‌های بسیاری وجود دارد، افزود: یکی از این نوآوری‌ها بسته‌های سرمایه‌گذاری بدون نام هستند که دستگاه‌های اجرایی و استانداری‌ها موظف هستند تمام طرح‌های سرمایه‌گذاری

را دریافت کنند و در قالب یک بسته سرمایه‌گذاری بدون نام به فراخوان عمومی بسپارند بنابراین اگر یک سرمایه‌گذار در آن فراخوان برنده شد، هیچ دستگاهی اجازه ندارد از وی مجوز جدید اخذ کند. عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس تصریح کرد: اگر طرح تأمین مالی تولید و زیرساخت‌ها کنار قانون تسهیل صدور مجوزها قرار بگیرد دیگر دو مشکل اصلی در حوزه کسب و کار رفع می‌شود: نخست سختی در چه محیط کسب و کار که رتبه ایران ۱۷۸ در کسب و کارها است و دیگری تأمین مالی خواهد بود زیرا ما به شدت بانک‌محور هستیم و ظرفیت بانک‌ها نیز محدود است، بنابراین اگر نباشد که ما سقف تأمین مالی را افزایش دهیم، باید در نظام تأمین مالی تحولاتی انجام دهیم.

رئیس کمیسیون عمران مجلس:

چینی‌ها از اردیبهشت ۱۴۰۳ وارد چین مسکن ایران می‌شوند

رئیس کمیسیون عمران مجلس از ورود چینی‌ها از اردیبهشت ماه سال آینده به بازار مسکن کشورمان خبر داد و گفت: فقط پول و تجهیزات چینی وارد بازار مسکن ایران می‌شود و نه نیروی کار و پیمانکار.

ایلنا – محمدرضا رضایی کوچی درباره ابهاماتی درباره استفاده از ظرفیت شرکت‌های چینی در بازار مسکن و تفاوت مذاکرات وزارت و شهرسازی با شهرداری تهران در همکاری با چینی‌ها اظهار داشت: مذاکرات شهرداری و وزارت راه و شهرسازی با چینی‌ها برای همکاری در ساخت مسکن در یک مسیر برقرار بوده و مدل همکاری‌ها هم مشارکتی است.

وی ادامه داد: مدل همکاری شرکت چینی در ساخت و ساز مسکن در ایران فقط سرمایه‌گذاری است و پول چینی‌ها وارد بازار مسکن می‌شود. قرار نیست از نیروی کار چینی در صنعت ساختمان ایران استفاده شود چرا که هم مصالح ساختمانی هم نیروی کار در حوزه مسکن وجود دارد و در این حوزه‌ها وابستگی خارجی نداریم.

رئیس کمیسیون عمران مجلس با بیان اینکه چینی‌ها ما به ازای سرمایه‌گذاری در ساخت سهم خواهند داشت، گفت: چینی‌ها به اندازه آورده خود در ساخت و سازها و از محل فروش واحدها، سهم خواهند داشت.

رضایی کوچی تأکید کرد: یکی از شروط ایران برای سرمایه‌گذاری چینی‌ها در صنعت ساختمان، انتقال تکنولوژی و فناوری‌های نوین برای صنعتی‌سازی در ایران است که واردات فناوری‌های نوین در ساخت مسکن نباید در حد مصالح ساختمانی باشد. تکنولوژی‌های جدید باید توان ساخت و ساز در صنعت ساختمان را

افزایش دهد. وی در ساره جزئیات مذاکرات با چینی‌ها و زمان آغاز مشارکت چینی‌ها در ساخت و ساز مسکن در ایران گفت: مذاکرات به طور مداوم ادامه دارد و چینی‌ها این قول را داده‌اند که از اردیبهشت ماه سال آینده وارد بازار مسکن شوند البته این همکاری برد – برد برای ایران و چین است.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس: وزیر صمت بازار خودرورارها کرده و به دست قضا و قدر سپرده است

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با بیان اینکه وزیر صمت موضوع خودرورارها کرده و به دست قضا و قدر سپرده است، گفت: عملکرد وزیر صمت در برابره قیمت، تولید، واردات، تحویل خودرو و... بسیار منفی بوده و وی نتوانسته از ظرفیت‌های قانونی که مادر مجلس از جمله واردات ایجاد کردیم، به درستی استفاده کند.

روح‌الله ایزدخواه درباره گلاجه‌مندی‌های مردم درباره بدعهدی خودروسازان در تحویل خودروهای پیش‌فروش شده، گفت: عملکرد وزیر صمت در برابره قیمت، تولید، واردات، تحویل خودرو و... بسیار منفی بوده و ایشان نتوانسته از ظرفیت‌های قانونی که مادر مجلس از جمله واردات ایجاد کردیم، به درستی استفاده کند. نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی با طرح این پرسش که در حال حاضر که بازار خودرو در ماه‌های پایانی سال ملتهب شده، وزیر صمت چه اولویاتی دارد؟ ادامه داد: خودروسازان دولتی و خصوصی وعده‌های بسیاری برای تحویل خودرو داده‌اند اما در تحویل بدعهدی می‌کنند.

این نماینده مردم در مجلس یازدهم با انتقاد از افزایش قیمت بی‌منطق خودرو، اضافه کرد: در حال حاضر در بازار خودرو قیمت‌سازی‌هایی توسط تعدادی از نمایندگان انجام می‌شود.

وی تصریح کرد: آقای علی‌آبادی موضوع خودرورارها کرده و به دست قضا و قدر سپرده است و ما اعمال مدیریتی در حوزه خودرو نمی‌بینیم، به نظر می‌رسد بیشتر زمان وی در جلسات و سفرهای خارجی هدر می‌رود.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با بیان اینکه وزیر صمت نباید در حوزه خودرو متغلف باشد، افزود: اگر مدیران وزارت صمت در بخش خودرو تا کارآمد هستند، باید تغییراتی اعمال کند ما نظری روی شخص خاصی نداریم اما اگر این افراد توانایی ندارند وزیر صمت از ظرفیت افراد توانمند استفاده کند.

رئیس سازمان انرژی اتمی دوتیر و گاه تا پایان دولت چهاردهم ساختمی‌شود

رئیس سازمان انرژی اتمی از ساخت دو نیروگاه تا پایان دولت چهاردهم خبر داد و گفت: برای اولین بار بر تو دمی محصولات کشاورزی انجام خواهد شد.

گفت: در سال ۱۴۰۲ و ارزبانی انجمن بین‌المللی نیروگاه‌های هسته‌ای ناتو، نیروگاه اتمی بوشهر در صدر جدول ارزیابی قرار گرفت زیرا بهترین عملکرد را داشته است.

رئیس سازمان انرژی اتمی افزود: ساخت نیروگاه‌ها ۷ سال زمان می‌خواهد و امید است تا پایان دولت چهاردهم دو نیروگاه را به نتیجه برسانیم. همچنین برای اولین بار بر تو دمی محصولات کشاورزی انجام خواهد شد.



جایزه اظهار کرد: از مسائل اساسی در این راستا پرداختن به نقش محوری مردم است. از این رو در پیش‌رویدادهایی در سطح استان‌ها و شهرستان‌ها با شناسایی ظرفیت‌ها به بومی‌سازی این گفت‌وگو خواهیم پرداخت. وی افزود: در اردیبهشت سال آینده رویداد اصلی برگزار می‌شود. به همین جهت از همه کنشگران و دغدغه‌مندان از جمله اصحاب رسانه دعوت می‌کنم که با حضور خود به تحقق اهداف و شناسایی ظرفیت‌های مردمی کمک کنند.

ماجراجویی سریالی «پسر دلفینی» در شبکه نمایش خانگی

ساعت ۸صبح منشر می کند.انتشار باقی قسمت هاینز اول هر هفته به همین ترتیب از «فیلمو کودک ۸»داده‌دارد.

در خلاصه داستان این انیمیشن ماجراجویی آمده است: «پسر دلفینی آکسون وظیفه مهمی دارد. او نگهبان دریاست و باید از موجودات دریایی محافظت کند. در این بین هنوز خطر از سر دریا بر طرف نشده چرا کهاختاپوس بدجنس که در جاهای گرفتار شده‌به

رییس سازمان فرهنگی هنری شهر داری مطرح کرد:

روی تئاتر کودک متمرکز شدیم



شده و به نتیجه رسیده است.اهالی تئاتر می‌دانند که پردیس تئاتر تهران سال‌های سال محلی برای استفاده نبوده است؛ به نام اهالی تئاتر فاکتور شده بود ولی به نفع اهالی تئاتر نبود. به لطف خدا یکی از افراد توانمند حوزه تئاتر مدیر آن پردیس شدی و توانست طی مدت یک سال ۳سالن پردیس را برای خدمت به هنرمندان تئاتر آماده کند. مسائیل خاص واقتضانات پردیس تئاتر تهران از جمله جغرافیا و دسترسی به آن هنوز پردیس را به محفل اصلی تئاتر در شهر تهران تبدیل نکرده است ولی برای بحث تمرین گروه‌های تئاتری

چگونه حاجی فیروز به تکدی‌گری افتاد؟!

بهار بوده‌است.

این پژو‌هشگر و متخصص نمایش‌های ایرانی افزود: حاجی فیروز جزو دسته جات نوروز خوانی بوده که پیام نوروزی می آورد است و از آنجاکه چنین مژده‌ای به مردم می داده، آنان نیز برای تشکر، هدهدیه‌ی به او می داده‌اند و این گونه نبوده که او خود دست دراز کند و از مردم گدایی کند.

فتحعلی بیگی با اشاره به تحولات زمانه اضافه کرد: بعدها بسیاری از آیین‌های نمایشی در گذر زمان رنگ باخته‌اند و متاسفانه در این بین، عده‌ای هم حاجی فیروز را دستمایه تکدی‌گری قرار داده‌اند و این مساله سال‌هاست که در کشور ما ریشه دوانده و حرف امسال و پارسال نیست.

او با تأکید بر ضرورت توجه نهادهایی مانند شهرداری به امور فرهنگی و ملی خاطر نشان کرد: بهترین کار برای پاسداشت آیین‌های نوروزی این است که نهادهایی مانند شهرداری پای کار بیایند و دسته‌جات نوروزی را فعال کنند تا اینها پیام آور نوروز باشند و فضای شهر را مملو از شادی و سرور کنند. با این شیوه، بخش تکدی‌گری به تدریج کمرنگ می شود چرا که جمع‌آوری متدکدان به این آسانی نیست.

فتحعلی بیگی با ابراز تأسف از تگناهای اقتصادی افزود: در این شرایط دشوار، عده‌ای چاره‌ای ندارند اما همیشه تعداد دیگری هم هستند که از این وضعیت سوءاستفاده می‌کنند. بخصوص باندهایی

نمایش فیلم سینمایی «اتاق معلمان» در ایوان ربط:

«اتاق معلمان» در مسیر اخلاق، امید و آرمان گرایی



این مفهوم نمایش داده شده؛ یعنی خوبی‌های فردی و آرمان‌گرایی شخصیت اصلی که می‌خواهد روی آرمانش بایستد تبدیل می‌شود به بسیئات جمعی و مدرسه کاملاً با بحران روبه‌رو می‌شود. فیلم یک چیزی را در علم اخلاق بر عکس می‌کند و همین نکته، فیلم را برای من جذاب کرده است و فکر می‌کنم این فیلم به همین دلیل می‌تواند جایزه دریاقت کند. چون تکرار می‌کند که اخلاقی که سال‌هاست مورد بحث بوده‌اند را به چالش می‌کشد.

سحر عصر آزاد سادگی و بی‌الایشی کارگردانی فیلم را نکته مهمی دانسته و با اشاره به تک لوکیشن بودن فیلم و شخصیت‌های بسیاری که هر کدام نماینده یک‌قشر و جمعی هستند، اضافه می‌کند: حتی نوشتن این درام روی کاغذ برای نویسندگان و برای کارگردان چالش بزرگی بوده است که منجر به ایسن روند جذاب شده است.

او در ادامه به چند زبانه بودن فیلم اشاره کرد و گفت: این اتفاق را عامدانه می‌دانم که بیانگر در کنار هم قرار گرفتن افراد، قومیت‌ها و مهاجران مختلف است. به‌نظم کارگردان عامدانه تصمیم‌بر تشدید نکردن التهاب درامی که پیش می‌برد دارد و با چشم پوشی از به رخ کشیدن نقش کارگردانی خود فیلم را بر محور کشمکش‌های شخصیت کار لا پیش برده است.

علیرضا صدقی در ادامه اضافه می‌کند: در نگاه اول این فیلمنامه روی یک خط پیش می‌رود و با بحران‌های گره‌های کلاسیک روبه‌رو نیستیم و از همین رو همه چیز به نحوه کارگردانی کردن برمی‌گردد که چگونه در همین جزئیات بحران به وجود می‌آورد.

فرهنگ و هنر

ماجراجویی سریالی «پسر دلفینی» در شبکه نمایش خانگی

کمک‌شامی نقشه‌های جدیدی را علیه موجودات دریاطراحی و اجرا می‌کنند. پسر باید هوش و حواس خود را جمع کند تا به کمک دیگر موجودات دریایی از این آبی بیکران مراقبت کند.»از جمله عوامل «پسر دلفینی» می‌توان به نویسنده: مونا عبدالله‌شاهی، طراح کاراکتر: محمد خیراندیش، سرپرستان انیمیشن: مرتضی باری، سعیدبیگنا، سرپرستان کامپیوزیت: مهدی میرزایی اشاره کرد.

تماشاخانه ایران شهر ضعف کمبود فضای تمرین داشت که پلاتویی در آن به این منظور احداث و مورد بهره‌برداری قرار گرفت. قول افزوده شدن سالن شماره ۱۳ ایران شهر راهم به دوستان تئاتری داده‌ایم و مدیریت تماشاخانه هم به جد پیگیری این ماجرا است که هر چه زودتر کارهای عمرانی مربوطه آغاز شود.

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تاکید کرد: در حوزه تئاتر روی تئاتر کودک متمرکز شده‌ایم و ۱۰ عدد از سالن‌های مان در سطح شهر تهران را تعمیر و تجهیز می‌کنیم تا حوزه تئاتر کودک اجراهای به‌سامانی داشته باشد. به موازات کارهای زیرساختی، موضوع نمایشنامه‌نویسی کودک راهم جدی گرفتیم و امیدواریم در سال جدید اولین تولیدات خودمان را روی صحنه سالن‌های تئاتر ببینیم.

وی در باره احیای جشنواره‌های معتبر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از جمله جشنواره تئاتر کانون‌ها، تاکید کرد: سال بعد با مدلی جدید جشنواره تئاتر کانون‌های ساحلی‌می‌شود و در سطح شهر تهران بر گزار خواهد شد. غیر از امکانات صوت و نور پیشرفته در پردیس افتتاح می‌شود. باقری درباره وضعیت احداث سالن شماره ۳ تماشاخانه ایران شهر هم اظهار کرد: تماشاخانه ایران شهر از ابتدای ورود ما مجدداً به سازمان فرهنگی هنری شهرداری بازگشت یعنی سازمان، تولید تماشاخانه را پذیرفت.



که کودک‌ان را در خیابان‌ها جبری می‌کنند و آنان را دستمایه کاسبی و تکدی‌گری قرار می‌دهند.

این کارگردان با تاکید بر ضرورت احیای آیین‌های نوروزی در شهرهای گوناگون ادامه داد: مردم باید این آیین‌ها را ببینند و از پیشنیه فرهنگی کشور خود آگاه شوند. در کنار این، مسئولان نیز باید تامل و تحمل کافی داشته باشند چون میر نوروزی همان گونه که مژده آمدن بهار را می‌دهد، شروع به انتقاد هم می‌کند و ممکن است حرف‌هایی بزند که به مذاق مسئولان خوش نیاید. به همین دلیل در طول تاریخ همیشه قدرتمندان در مدسدا نسور میر نوروزی بوده‌اند. البته این سنت‌های نمایشی از اواخر دوره قاجار به این سوه تدریج کمرنگ شده‌اند و حالاً لازم است بار دیگر به آنها باز گردیم.

بهار - رییس سازمان فرهنگی هنری شهر داری مطرح کرد:

شنبه
۲۶ اسفند ۱۴۰۲
۱۶ مارس ۲۰۲۴
شماره ۱۸۲۹

تهران: شهروندی جنوبی - کوچه زاهدان - پلاک ۸ طبقه اول واحد یک

دبیر جشنواره تئاتر کودک اعلام کرد:

ایجاد تشکل جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان کشورهای اسلامی در ایران

دبیر بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از تشکیل جلسه مدیران جشنواره کشورهای اسلامی برای تشکیل «تشکل جشنواره تئاتر کودک و نوجوان کشورهای اسلامی» در ایران خبر داد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، امیر مشهدی عباس، دبیر بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از تشکیل جلسه مدیران جشنواره تئاتر کودک و نوجوان از تشکیل «تشکل جشنواره تئاتر کودک و نوجوان کشورهای اسلامی» در ایران خبر داد. مشهدی عباس، پس از بازگشت از «جشنواره کودک‌ان حسینی کربلا» ضمن اعلام این خبر گفت: با سفر به شهر کربلا با تشکل بر گزار می‌شدی جدید جشنواره تئاتر کانون‌های ساحلی‌می‌شود و در سطح شهر تهران بر گزار خواهد شد. غیر از امکانات صوت و نور پیشرفته در پردیس افتتاح می‌شود. باقری درباره وضعیت احداث سالن شماره ۳ تماشاخانه ایران شهر هم اظهار کرد: تماشاخانه ایران شهر از ابتدای ورود ما مجدداً به سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بازگشت یعنی سازمان، تولید تماشاخانه را پذیرفت.

مشهدی عباس سپس از سخنرانی خود در این جشنواره خبر داد و گفت: من هم در کنار این جشنواره یک سخنرانی با موضوع «حمایت جشنواره‌ها از یکدیگر در جهت هم‌افزایی و رشد کیفی جشنواره‌ها» داشتم و آنجا متوجه شدم که این جشنواره از عدم ارتباط مدیران با یکدیگر رنج می‌برد. با اینکه همه نمایندگان کشورهای اسلامی علاقه‌مند به ایجاد فضای مشترک و تبادل فرهنگی و آموزش تئاتر کودک و نوجوان بودند، اما این ارتباط به شکل کاربردی وجود نداشت. از همه مهمتر اینکه هیچ کشوری متولی معرفی آثار کیفی به سایر کشورها نبود و نمایندگان سایر کشورها دوست داشتند که با مشارکت کشور ایران این تشکل راه‌اندازی شود تا آثار ارزشمندی را برای فستیوال کشورهای اسلامی معرفی کنند.

وی در ادامه به مشخصه اخلاقی بودن نمایش در کشورهای اسلامی اشاره کرد و توضیح داد: وقتی تئاتر کودک در کشورهای اسلامی تولید می‌شود، آموزه‌های مشترک زیادی برای کودک و نوجوان دارد؛ مشکلاتی که در تئاتر کودک کشورهای غیراسلامی وجود دارد، در این نمایش‌ها وجود ندارد و بدون محدودیت می‌توانند در جشنواره‌ها شرکت کنند. آثار کشورهای اسلامی، بر پایه آموزه‌های دینی و اخلاقی تولید می‌شود و این مورد برای هنرمندان و گروه‌های تئاتر بسیار مهم بود. دبیر دوره پیش جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان ادامه داد: در آنجا به دلیل مواردی که ذکر شد، تصمیم بر این شد که یک نشست در ایران با مدیران جشنواره تئاتر کشورهای اسلامی بر گزار کنیم تا بتوانیم در باره «تشکل مدیران جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان کشورهای اسلامی» با هدف هم‌افزایی بیشتر کشورهای اسلامی به توافق برسیم و اگر به نتیجه مطلوب رسیدیم این تشکل در زیر مجموعه اداره کل هنرهای نمایشی، ثبت شود.

امیر مشهدی عباس، در پایان هدف نهایی از این تشکل را چنین بیان کرد: هدف از دعوت مدیران تئاتر کشورهای اسلامی در نهایت، ایجاد یک تشکل تئاتر کودک و نوجوان اسلامی و دعوت از گروه‌های هنری کشورهای اسلامی، معرفی استادان برای برگزاری کارگاه‌های آموزشی، معرفی هیات داور و شورای انتخاب آثار جشنواره‌ها برای بالابردن سطح کیفی جشنواره‌ها به شکل منسجم است.

با انتشار یک فراخوان اعلام شد:

جشنواره‌های وزارت ارشاد را نقد کنید /اهدای جایزه به بهترین نقد
مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار فراخوانی از قدردانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آرایه بهترین نقد‌ها با موضوع جشنواره و عملکرد این وزارت خانه در سال ۱۴۰۲ خبر داد.

به گزارش بهار از روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از بهترین نقد‌ها با موضوع رویدادها، جشنواره‌های فجر و عملکرد سال ۱۴۰۲ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تقدیر می‌کند. سفر به عتبات و مشهد مقدس از جمله جوایز این فراخوان است. علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان فروردین سال ۱۴۰۳ نقد خود را به نشانی @InfoFarhangmail ارسال کنند.

<div><div></div>بهار</div>	
صاحب امتیاز: احمد طالب‌نژاد ایرانی <p>مدیر مسئول: زامین قربانپور زیر نظر شورای سردبیری سرویس استان‌ها: زیبا طباطبایی آگهی ها: ۰۹۱۲۱۸۳۵۲۷ - ۸۸۸۲۹۴۵۱ سازمان شهرستان‌ها: ۰۸۸۴۹۸۴۲ چاپ:شاخه‌سبز</p>	
تهران: شهروندی جنوبی - کوچه زاهدان - پلاک ۸ طبقه اول واحد یک	

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

شاخص کمی و کیفی سینماهای ایران در دولت سیزدهم روبه رشد است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه تعداد سینماها ۵۰۰ سالن در آغاز فعالیت دولت سیزدهم به ۹۰۰ سالن افزایش یافته است، گفت: فروش فیلم‌های سینمایی در سال جاری از ۴۰۰ میلیارد تومان به یک هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان در سال جاری رسیده است.

موج- محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه هیئت دولت گفت: سال ۱۴۰۲ برای حوزه فرهنگ، هنر و رسانه سال خاصی بود و کشور در اوج مشکلاتی که در نیمه دوم سال ۱۴۰۱ با توطئه دشمنان ایجاد شد، از حوزه عادی سازی فعالیت‌ها وارد دوره طلایی شد.

وی افزود: شاید در ابتدای فعالیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم برخی برای موفقیت‌های این حوزه ابراز تردید داشتند. اما حوزه فرهنگ و هنر در همه بخش‌ها از جمله تئاتر، رشته‌های صحنه‌ای و سینما، حد نصاب‌ها و ررکورد‌های جدیدی به دست آورد که برخی از این رکوردها بیش از ۳ دهه تغییر نیافته بود و برای نخستین بار محقق شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به فعالیت حوزه سینما عنوان کرد: در این حوزه سال‌ها در حالی به‌تمام می‌رسانیم که فروش فیلم‌های سینمایی از حدود ۴۰۰ میلیارد تومان به نزدیک یک هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان در سال جاری و همچنین تعداد سینماها از ۵۰۰ سالن در آغاز دولت به ۹۰۰ سالن سینما رسیده است.

جشنوار شاهنامه خوانی

در تخت جمشید بر گزار می‌شود
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از برگزاری جشنواره شاهنامه خوانی و اجرای برنامه‌نور و صدا در مجموعه جهانی تخت جمشید خبر داد.

به گزارش ایلنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، محمد ثابت اقلیدی با اشاره به اینکه جشنواره شاهنامه خوانی عصر جمعه ۱۵ اسفندماه بر گزار می‌شود، گفت: ۲۵ اسفندماه روزی است که سرایش شاهنامه به پایان رسیده است از این رو جشنواره شاهنامه خوانی در مجموعه جهانی تخت جمشید بر گزار می‌شود که در قالب این برنامه روایت شاهنامه (نقالی)، مشاعر، سخنرانی‌های علمی و اجرایی‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس با بیان اینکه برنامه‌های جشنواره از ساعت ۱۴ تا ۱۸ در سالن معرفی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید برگزار می‌شود، افزود: در پایان این مراسم برنامه‌نور و صدا اجرا خواهد شد. جشنواره شاهنامه خوانی از سوی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید و با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس بر گزار می‌شود.

علی قمصری نامزد دریافت جایزه جهانی بر اوو شد

علی قمصری نامزد دریافت جایزه جهانی «براوو» شده، نوروز امسال به همراه ارکستر سمفونیک مسکوبه صحنه می‌رود.

علی قمصری که نامزد دریافت جایزه جهانی «براوو» شده، در نوروز ۱۴۰۲ به همراه ارکستر سمفونیک مسکوبه صحنه می‌رود.

جایزه «براوو» یکی از جوایز جهانی در عرصه هنر و فرهنگ است. این جایزه تلاش می‌کند تا جایگاه روسیه را به عنوان مرکز دنیای فرهنگی اوراسیا تقویت کند. به‌طوری‌که در جایزه بر اوو سفیران کشورهای مختلف در مراسم شرکت می‌کنند و مهمانان افتخاری این جوایز می‌شوند.

جایزه «براوو» بهترین‌های سال را در بخش‌های مختلف موسیقی مانند آلبوم کلاسیک سال، سالن کنسرت تئاتر سنال، بهترین هنرمند جدید سال، بهترین اجرای مدرن از یک اثر کلاسیک، باله سال، بهترین خواننده مرد کلاسیک، بهترین خواننده زن کلاسیک، ارکستر سال، رهبر ارکستر سال، اپرای سال و ستاره جهانی معرفی می‌کند.

همچنین این جایزه برای موسیقی پاپ هم برگزیدگانش را در بخش‌های مختلف معرفی می‌کند. امسال و برای نخستین بار هنرمندی از موسیقی ایران - یعنی علی قمصری به این رویداد جهانی دعوت شده است تا علاوه بر نامزدی دریافت یکی از جوایز این رویداد، اجرایی به همراه ارکستر سمفونیک مسکوبه داشته‌شود.

گفتنی است از جمله معیارهای جایزه «براوو» برای انتخاب نامزد‌ها و برگزیدگاننش می‌توان به هیئتی از داوران متخصص اشاره کرد که به شکلی کاملاً حرفه‌ای، هنرمندان کشورهای مختلف و آثارشان را در نظر می‌گیرند.