

پیشنهاد افزایش سرمایه ۹۲ درصدی بانک ملت به مجمع عمومی فوق العاده

هیأت مدیره بانک ملت پیشنهاد خود را برای افزایش ۹۲ درصدی سرمایه به مجمع عمومی فوق العاده ارائه کرد

به نقل از روابط عمومی بانک ملت، هیأت مدیره این بانک، افزایش سرمایه با ۷۱۰ هزار میلیارد ریال به ۱,۳۶۰ هزار میلیارد ریال از محل سود انباشته به مجمع عمومی فوق العاده ارائه کرد که این پیشنهاد از سوی حسابر س قانونی هم مورد رسیدگی قرار گرفته و گزارش مر تبیط صادر شده است

بر اساس این گزارش، بانک ملت با هدف استفاده از مشوق مالیاتی بند(ث) ماده ۱۴ فصل چهارم قانون تأمین مالی تولید و زیر ساخت ها برای افزایش کسب در آمد و توانایی انجام امور جاری، گزارش توجیهی افزایش سرمایه را برای اظهار نظر به حسابر س و بازرس قانونی ارسال کرد که این گزارش از سوی حسابر س قانونی صادر شده است

بر اساس اعلام حسابر س قانونی، گزارش افزایش سرمایه ارائه شده از سوی هیات مدیره بانک ملت، بر اساس مفروضات با مبنای معقول و بر پایه استاندار دهای حسابر سی ارائه شده است بر این اساس، افزایش سرمایه ۹۲ درصدی بانک ملت با موافقت بانک مرکزی و سازمان بورس و اوراق بهادار و تصویب مجمع عمومی فوق العاده عملیاتی خواهد شد

۵۰میلیارد ریال تسهیلات با طرح الماس موسسه اعتباری ملل

موسسه اعتباری ملل برای جهش اقتصادی اشخاص حقوقی و کلید رونق کسب و کار ها ۵۰ میلیارد ریال تسهیلات اعطای نماید به نقل از روابط عمومی موسسه اعتباری ملل: این موسسه با هدف حمایت مالی از کسب و کار ها و اشخاص حقوقی که دارای حساب سپرده سرمایه گذاری کوتاه مدت هستند، از طرح تسهیلات "الماس ملل" رونمایی کرد. این طرح شامل تسهیلات ویژه ای تا سقف ۵۰ میلیارد ریال می باشد که با تأمین نقدینگی لازم جهت سرمایه در گردش و افزایش ظرفیت تولید، می تواند نقش مؤثری در رونق فعالیت های اقتصادی ایفا کند

گفتنی است، در این طرح برای اشخاص حقوقی امکان دریافت تسهیلات تا پانزده میلیارد ریال بدون ارائه وثیقه ملکی نیز وجود دارد. همچنین در این طرح امتیاز ویژه ای برای افراد متخصص پزشکان، وکلا، مهندسین، صاحبان دفاتر اسناد رسمی(از نظر وثایق و تضامین در نظر گرفته شده است

نکته حائز اهمیت در این طرح، سرعت بالای فرآیند

تأمین اعتبار است که به مشتریان این امکان را می دهد تا با سهولت و سرعت بیشتری به منابع مالی دسترسی پیدا کنند

برای کسب اطلاعات بیشتر و بهره مندی از این طرح تسهیلاتی ویژه، می توانید به وبسایت موسسه اعتباری ملل به نشانی **WWW.MELALBANK.IR** مراجعه فرمایید

دکتر «سید سعید شمسینژاد»:

بر نامه بانک برای پوشش ۴۰ میلیون مشتری زیر چتر قرض الحسنه

مدیرعامل بانک قرض الحسنه مهر ایران گفت: یکی از اهداف مهم بانک در توسعه فناوری دیجیتال، حمایت و پوشش ۴۰ میلیون مشتری در چار چوب نظام متعالی قرض الحسنه است

به نقل از پایگاه اطلاع رسانی قرض الحسنه، دکتر «سید سعید شمسینژاد» مدیرعامل بانک قرض الحسنه مهر ایران در نشست صمیمانه با جمعی از کارکنان و مدیران شعب استان قم، با بیان اینکه پویایی، تعهد و تخصص کارکنان این بانک در شبکه بانکی کم نظیر است، اظهار داشت: یکی از اهداف مهم بانک در توسعه فناوری دیجیتال، حمایت و پوشش ۴۰ میلیون مشتری در چار چوب نظام متعالی قرض الحسنه است

وی با اشاره به اینکه نظام بانکی کشور باید قرض الحسنه را بر عهده بانکداری تخصصی قرض الحسنه بگذارد، خاطرنشان ساخت: مدل کسب و کار بانکداری فقط محدود به شعب نیست، به همین دلیل با امضای تفاهم نامه ای با شورای سیاست گذاری ائمه جمعه کشور، ۴۰ هزار حساب در ۹۰۰ شهر ایجاد شد

شمسینژاد اضافه کرد: همچنین با راه اندازی سامانه پاک، گام مهمی در جهت توسعه بانکداری دیجیتال و ارائه خدمات نوین به ویژه به کامیون داران برداشتم، این رویکرد مشتری مدارانه، بهترین راه برای معرفی و گسترش خدمات بانکداری قرض الحسنه است

شمسینژاد با تأکید بر اینکه مرکز نوآوری بانک قرض الحسنه مهر ایران برای توسعه فضای دیجیتال

بانک تأسیس شده، تصریح کرد: مهم ترین خروجی این مرکز، کیوبانک است، از طرف دیگر بانک تلاش دارد ارائه ۱۰ خدمت اصلی را غیر حضوری کند تا نیاز

مشتریان به حضور در شعبه کمتر شود

در ادامه این نشست، «احمد رضا ربیعی» معاون شعب و بازاریابی مدیرعامل، ضمن ابراز رضایت از عملکرد موفق شعب قم، بر پتانسیل های بالای این

استان تأکید کرد

وی گفت: قم ظرفیت های بسیار بیشتری برای رشد و توسعه دارد و مدیران ارشد بانک نیز از برنامه های توسعه ای این استان حمایت کامل خواهند کرد

از نخستین سامانه تمام الکترونیک بیمه مر هونات بانکی توسط بیمه تجارت نو و بانک تجارت در حاشیه نمایشگاه کیش اینوکس ۲۴۰۲ رونمایی شد

رونمایی از نخستین سامانه تمام الکترونیک بیمه مر هونات بانکی توسط بیمه تجارت نو و بانک تجارت، روز سه شنبه ۱۵ آبان ماه، در دومین روز از نمایشگاه کیش اینوکس ۲۴۰۲ با

نخستین سامانه تمام الکترونیک بیمه مر هونات بانکی رونمایی شد

حضور جناب آقای زمر دیان رئیس محترم هیات مدیره، جناب آقای در گاهی نائب رئیس محترم هییات مدیره و جناب آقای رضوانی مدیرعامل محترم شرکت بیمه تجارت نو رونمایی شد همچنین در این مراسم، جناب آقای انصاری رئیس محترم اداره بیمه و پشتیبانی و جناب آقای آهنگر مدیر محترم امور استان های بانک تجارت و جناب آقای صیادی مدیرعامل

مدیر عامل بانک مسکن در دومین همایش ارزیابی عملکرد سال ۱۴۰۳:

وحدت و کار گروهی، نتایج ارزشمندی را در بانک مسکن رقم می زند



دکتر خورسندیان ادامه داد: هر چند ثبات اقتصادی عاملی مهم در برنامه ریزی ها است، اما مدیریت بحران و برنامه ریزی در شرایط نوسانی اقتصادی، رویکردی آشنایر برای مدیران کشور ما به شمار می آید

وی افزود: با تلاش، کوشش و کار گروهی منسجم می توانیم در همین فضا بسیاری از اقدامات ممکن را در جهت توسعه بانک و رشد جایگاه آن به انجام برسانیم و یکوشیم اهداف بانک را گام به گام محقق کنیم

تعهد بانک مسکن برای پیشبرد طرح نهضت ملی

مدیر عامل بانک مسکن ضمن تأکید بر لزوم پیشبرد طرح نهضت ملی مسکن گفت: در حال

یاسر مرادی در گفت و گو با تلویزیون کیش اینوکس خبر داد:

اعطای تسهیلات با پشتوانه چک و سفته الکترونیک در شعب بانک صادرات ایران



اغلب افرادی که برای تأمین مالی کلان سرمایه ای به بانک ها مراجعه می کنند، به سمت بازار سرمایه هدایت می شوند و بانک ها در این میان، به عنوان رکن ضامن ایفای نقش می کنند

عضو هیئت مدیره بانک صادرات ایران همچنین به تشریح

محترم شرکت خدمات بیمه ای تجارت فردا نیز حضور داشتند این سامانه سه نیاز سهولت در موضوع مر هونات بانکی بوده و به عنوان محصولی پیشرو در خدمات بانک و بیمه در کشور موجب پیشبرد اهداف بیمه گذاران در اخذ تسهیلات بانکی خواهد بود

دکتر خورسندیان با بیان این که ظرفیت های بسیاری در بانک مسکن وجود دارد و برای رفع ناترازی می توان از آنها استفاده کرد، افزود: از موانع، چالش ها و بازار رقابتی آگاهیم و باید تلاش کرد تا موانع برداشته و در فضای رقابت زمینه های لازم برای جذب منابع بیشتر و تحقق رسالت بانک ایجاد شود

مدیرعامل بانک مسکن به عدد مطلوب ۸/۲ در **NPL** رالی بانک اشاره کرد و گفت: این مهم حاکی از رعایت بهداشت اعتباری در تسهیلات دهی به بخش مسکن در بانک مسکن است

اجرای دستورات وزرای اقتصاد و راه و شهر سازی،

سیاست اصلی بانک مسکن است

مدیرعامل بانک مسکن در بخش دیگری از سخنان خود گفت: تمامی دستورات جناب آقای دکتر همتی وزیر محترم امور اقتصادی و دارایی در حکم ابلاغ شده به اینجانب و دستورات سر کار

خانم دکتر صادق، وزیر محترم راه و شهر سازی، سیاست هایی است که باید در بانک مسکن برای تحقق آنها برنامه ریزی کنیم و در آینده نزدیک گزارش نتایج و وضعیت تحقق آنها را ارائه دهیم

وی به لزوم بهره مندی بانک مسکن از سیستم بانکداری متمرکز (کرپنکینگ) تأکید کرد و گفت: اکنون زمان اقدام و اجراست. باید موانع، ظرف

مدت کوتاهی رفع شود و وارد عملیاتی شویم دکتر خورسندیان در پایان با آرزوی توفیق برای همه مدیران و همکاران بانک مسکن افزود: همگی شما سرمایه های این بانک و همکارانی متعهد، دغدغه مند، دلسوز و دارای نیت خیر خواهانه اید که امیدوارم با عنایات خاصه امام عصر (عج)، همه نیت خیر مادر بانک مسکن به ثمر برسد

سهمیند

شنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۳ ● شماره ۱۹۷۵

بانک و بیمه

خبر

ریسک های مرتبط با فرآیندهای بانک مورد بررسی قرار می گیرد

عضو هیات مدیره بانک توسعه تعاون اعلام داشت ریسک های مرتبط با فرآیندهای بانک مورد بررسی دقیق قرار می گیرد

حمید رضا البرزی عضو هیات مدیره بانک توسعه تعاون در جلسه کمیته عالی مدیریت ریسک بانک اظهار داشت: فرآیندهای این بانک در واحدهای مختلف مورد احصا قرار گرفته و ریسک های مرتبط با آنها مورد بررسی قرار می گیرد

وی افزود: همکاری مستمر مدیریت ها و ادارات ستادی برای تکمیل این روند بسیار مهم است و انتظار می رود نهایت همراهی و مساعدت را در نظر داشته باشند. معاونت برنامه ریزی و فناوری اطلاعات بانک نیز میزان مشارکت واحدها را در انجام این بررسی و مطالعه به عنوان یکی از شاخص های ارزیابی واحد منظور دارد

در این جلسه محمودوند رئیس اداره کل مدیریت ریسک توضیحاتی درباره اقدامات و تدابیر کنونی کمیته عالی ارائه داد و اعضای کمیته نیز نظرات تخصصی را راجع به مباحث جلسه ارائه دادند

بانک آینده در جمع پیشگامان «ریال دیجیتال»

بانک آینده به عنوان یکی از بانک های عامل اجرای طرح ریال دیجیتال و هم سو با سیاست های بانک مرکزی ج.ا.ایران، امکان استفاده از ریال دیجیتال را در بستر نرم افزار بانک، فراهم کرده است

به نقل از روابط عمومی بانکآینده، ریال دیجیتال بانکآینده توسط شرکت تجارت الکترونیکی ارتباط فردا از طریق اپلیکیشن بانکآیند ۲مهرماه سال جاری، مرحله اجرای آزمایشی خود را آغاز کرد. در ابتدای طرح، بمنظور آسیب شناسی و برطرف کردن چالش های احتمالی، ریال دیجیتال برای پرسنل بانک آینده، سازوکارهای اندازی و پس از طی این مرحله، این ابزار کارآمد می تواند در سایر بخش ها، به ویژه باصناف کسب و کارها مورد استفاده قرار گیرد

این قابلیت جدید با بهره رزسانی نرم افزار بانک و دریافت و نصب نسخه ۱۸.۱، به عنوان سکوی ارائه خدمت کیوبول ریال دیجیتال در دسترس و قابل بهره برداری است

ریال دیجیتال، همان اسکناس است که می تواند برای انجام پرداخت های عمومی مورد استفاده قرار گیرد. تنها تفاوت آن با اسکناس رایج کشور، کاغذی نبودن آن است. از سویی دیگر، ریال دیجیتال بر خلاف سایر انواع پول الکترونیکی رایج در کشور که از طریق حساب های بانکی و ابزارهای متداول پرداخت نظیر: کارت بانکی مورد استفاده

قرار می گیرند، نیاز به تسویه بین بانکی برای انتقال وجوه بین خریدار و فروشنده نداشته و به محض انجام عملیات خرید، وجوه به راحتی، بدون تأخیر در اختیار فروشنده قرار گرفته و قابل بهره برداری خواهد بود

برای استفاده از ریال دیجیتال ضروری است: ضمن بهره رزسانی و نصب نسخه ۱۸.۱ بانک بانکآینده، نخست کیف پول خود را شارژ نموده و در ادامه به دوروش نسبت به انتقال وجه یا خریدمرد نظر، اقدام نمایند

روش اول: با استفاده از شناسه کیف پول ریال دیجیتال که از یک کد ۱۴ رقمی ساخته شده است، وجه مورد نظر بین دو شخص پرداخت کنند و در یافت کنند، منتقل می شود

در روش دوم با مراجعه به دستگاه یا پانه فروش **POS** (با قابلیت نرم افزاری مرتبط با ریال دیجیتال)، **QR CODE**،

مندرچر بر صفحه نمایشگر اسکن کنید؛ وجه مورد نظر، پرداخت و به صورت مستقیم و بدون هیچ گونه کارمزدی به کیوبول تجاری فروشنده، انتقال خواهد یافت

شایان ذکر است: در کیف پول نسخه ۱۸.۱، بانک امکان شارژ (واریز پول از کارت بانکی) و هم چنین شارژ (انتقال پول به کارت بانکی)، فراهم شده است

تحول در خدمات بانکی برای شرکت ها و سازمان ها

سامانه بام سازمانی بانک ملی ایران با هدف تسهیل فرآیندهای مالی و اداری، در اختیار سازمان ها و شرکت ها قرار دارد

به نقل از روابط عمومی بانک ملی ایران، این پلتفرم آنلاین به شرکت ها و سازمان ها امکان مدیریت حساب های بانکی، انجام تراکنش ها و دسترسی به اطلاعات مالی را به صورت سریع و آسان فراهم می کند

این سامانه بمنظور پاسخگویی به نیازهای خاص شرکت ها و سازمان ها و در راستای ارتقاء خدمات بانکی به مشتریان سازمانی طراحی شده است که امکانات متنوعی ا در اختیار کاربران قرار می دهد

این سامانه در دسترس تمامی مشتریان سازمانی قرار دارد و کاربران می توانند با مراجعه به وبسایت رسمی بانک ملی ایران به آدرس **BMI.IR**، نسبت به ثبت نام و استفاده از خدمات آن اقدام کنند.

مسعود بادین نایب رییس هیات مدیره و مدیرعامل و محمدرضا عربی مزرعه شاهی به عنوان رییس هیات مدیره بیمه آسیا انتخاب شدند

هیات مدیره بیمه آسیا به اتفاق آراء، مسعود بادین را برای چهارمین دوره، به عنوان نایب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل این شرکت انتخاب کرد

به نقل از روابط عمومی بیمه آسیا، امروز در اولین نشست هیات مدیره جدید بیمه آسیا و در اجرای نظام حاکمیت شرکتی، اعضای هیات مدیره به اتفاق آراء،

مسعود بادین را به عنوان نایب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل بیمه آسیا و محمدرضا عربی مزرعه شاهی

را به عنوان رئیس هیات مدیره انتخاب کردند

لازم به ذکر است، در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده بیمه آسیا، با اکثریت آرای سهامداران،

مسعود بادین، محمدرضا عربی مزرعه شاهی، فرامرز خجیر، هوشنگ فتح مهر و نادر حسن زاده به عنوان پنج عضو اصلی هیات مدیره بیمه آسیا انتخاب شدند

IOC به یک سیرکت تبدیل شده است

رئیس‌جمهور روسیه گفت که کمیته‌بین‌المللی المپیک تحت‌فشارهای خارجی به یک‌سیرکت تبدیل شده‌است به گزارش دانشجو، پوتین در نشستنی در باشگاه بین‌المللی گفت‌وگوی وال‌سای گفت: کمیته بین‌المللی المپیک (**IOC**) تحت فشار خارجی به‌باز یگر سیرک تبدیل شده‌و اکنون با‌دستان خود جنبش المپیک را نابود می‌کند

رئیس‌جمهور روسیه افزود: آنها جنبش المپیک را کاملاً تجاری کرده‌اند و با دستان خود آن را نابود می‌کنند

ولادیمیر پوتین همچنین درباره مراسم جنگلی افتتاحیه المپیک پاریس اظهار داشت: در مورد آنچه که در افتتاحیه دیدیم صادقانه بگویم، من حتی در ابتدای نگاه نکردم، آنها بعداً به من گفتند که چه چیزی رخ داده‌است. من نگاه کردم و نمی‌دانم بر گزار کنندگان چه چیزی را در نظر می‌گیرند، چرا کمیته بین المللی المپیک اختیار کارش را از دست داد، چرا باید به کسی واحساسات دینی اش توهین کرد

ورزشکاران روسیه به دنبال شروع جنگ در اوکراین از حضور در رقابت‌های بین‌المللی محروم شدند و این کشور در المپیک ۲۰۲۴ در پاریس نیز فقط با ۱۵ ورزشکار حاضر یافت که حق استفاده از پرچم و نمادهای کشورشان نداشتند

مدیر عامل باشگاه پرسپولیس:

با حق پخش می‌توانیم بازیکن بزرگ جذب کنیم

مدیر عامل باشگاه پرسپولیس، عدم پرداخت حق پخش بازی‌های تیم فوتبال این باشگاه از سوی صدا و سیما را مورد انتقاد قرار داد

به گزارش ایران‌رادار، ضاروش در جمع خبرنگاران با اشاره به نتایج پرسپولیس در لیگ فوتبال ایران و لیگ نخبران آسیا اظهار کرد: پرسپولیس نتایج خوبی را در لیگ کسب کرده اما در لیگ نخبران با وجود بازی‌های چشم‌نواز (!) نتوانسته‌اگرچه که انتظار داریم نتیجه‌بگیرد هم آمار فنی و هم نگاه بینندگان تأیید کننده این است که پرسپولیس موفق به استفاده از فرصت‌هایش نشده‌است. ما هم این گلاره را داشته‌ایم و امیدوارم با تمرینات کادر فنی این مشکل برطرف‌شود

وی درباره گزارش‌های مبنی بر اولتیماتوم به خوان کارلوس گاریدو، سرمربی پرسپولیس نیز گفت: تیم پرسپولیس آرایش بسیار خوبی دارد و برخی این آرایش را بر نمی‌تابند. طرح این داستان‌ها از حاشیه‌های فضای مجازی است. گاریدو عملکرد خوبی دارد اما متأسفانه بازیکنان از فرصت‌های خود به‌خوبی استفاده نمی‌کنند

مدیرعامل پرسپولیس به مناقشه حق پخش نیز پرداخت و اضافه کرد: اگر قرارداد صداسومیا چند هزار میلیارد تومان از محل بازی‌های پرسپولیس در آمد کسب کند باید ما هم سهمی داشته باشیم، عدم پرداخت سهم این تیم نه اخلاقی است و نه عدالت

وی گفت: از این‌ فصل نیز باید برای AFC در آمد پرسپولیس از محل حق پخش مشخص کنیم. تأکید ما روی باشگاه پرسپولیس داریم و می‌گوییم که در آمد پخش بازی‌های پرسپولیس را محاسبه و بخشی از آن را نیز به باشگاه بدهید. اگر در آمد داشته باشیم، می‌توانیم هم‌تر از تیم‌های عربی، بازیکن بزرگ جذب کنیم

تصمیم جنجالی گاریدو:

دو ستاره پرسپولیس خط خوردند

با تصمیم خوان کارلوس گاریدو دو ستاره خط میانی پرسپولیس را در بازی خارج از خانه همراه نمی‌کنند

به گزارش ایلنا، پرسپولیس تهران پس از تساوی مقابل العرافه در لیگ نخ‌بگان آسیا مهبای بازی هفته دهم لیگ برتر خلیج فارس به میزبانی گل‌گهر سیرجان می‌شود

پس از برگزازی آخرین جلسه تمرینی سرخ‌پوشان قبل از سفر به سیرجان، اسامی بازیکنان مدنظر خوان کارلوس گاریدو در فهرست پرسپولیس اعلام شد. با این حال این فهرست دو غایب سرشناس دارد که دوباره انتقادات از مربی اسپانیایی در انتخاب بازیکنانش را از سوی هواداران زیر سوال می‌برد. با تصمیم گاریدو قرار شده سروش رفیعی که در دیدار گذشته مورد انتقادات شدیدی قرار گرفته بود حتی در فهرست هم قرار نگیرد و همراه سایر همباز باش به سیرجان سفر نکنند. دیگر بازیکنی که خط خورده یاسین سلمانی است که علیرغم درخواست‌های زیادی از این مربی در شبکه‌های اجتماعی از سوی طرفداران، ایسن هافبک جوان در این بازی هم نمی‌تواند تیمش را همراهی کند

پیراهن علی دایی به حراج گذاشته شد

حراج پیراهن تیم ملی ایران در جام ملت‌های آسیا با امضای تمام بازیکنان فعلی تیم ملی و علی دایی، پیش‌کسوت فوتبال ایران، در یک مراسم خیریه برگزار شد

به گزارش خبرآنلاین؛ یک مراسم خیریه با حضور جمعی از بازیگران بزرگ تهران به منظور حراج پیراهن علی دایی، پیشکسوت فوتبال ایران و پیراهن تیم ملی در جام ملت‌های آسیا با امضای تمام بازیکنان فعلی تیم ملی برگزار شد

در این مراسم که به نفع امور خیریه برگزار گردید، پیراهن تاریخی علی دایی که یادآور افتخارات او در فوتبال ایران و جهان است، به حراج گذاشته شد. این اقدام با هدف حمایت از پروژه‌های اجتماعی و کمک به نیازمندان برگزار شد و توجه بسیاری از افراد و فعالان اقتصادی را جلب کرد

بهار

برخورد فدراسیون ووشو با برخی از ملی‌پوشان اعزامی به ماکائو

فدراسیون ووشو درواکنش به هنجار شکنی‌های صورت گرفته توسط برخی از

ورزشکاران اعزامی به مسابقات ماکائو، بیانیه‌ای رسمی صادر کرد به گزارش ایران‌رادار، فدراسیون ووشو در بیانیه خود در خصوص هنجار شکنی‌های صورت گرفته توسط برخی از ورزشکاران اعزامی به مسابقات ماکائو نوشت: حفظ و ارتقاء ارزش‌های اخلاقی در کنار ورزش قهرمانی، همواره یکی از اولویت‌های اساسی این فدراسیون بوده است. فدراسیون ووشو همواره تلاش

کرده‌است که اصول اخلاقی و دینی را در تمامی جنبه‌های فعالیت‌های خود

ورزشکاران نهاده‌بند کند متأسفانه، برخی از ملی‌پوشان اعزامی به مسابقات قهرمانی آسیا که در شهر پورماه در کشور ماکائو برگزار گردید بدون در نظر گرفتن شئونات ورزش‌های ملی یک پوش رفتارهای خارج از عرف و قواعد اخلاقی از خود نشان دادند. در پی این هنجارشکنی و ابرار از تأسف از وقوع این مسائل، فدراسیون ووشو به محض اطلاع از این ماجرا، خطایان را به کمیته

پایان دوران باتکلیفی کاپیتان تیم ملی:

جهانبخش پول را انتخاب نکرد، چون عاشق فوتبال است!

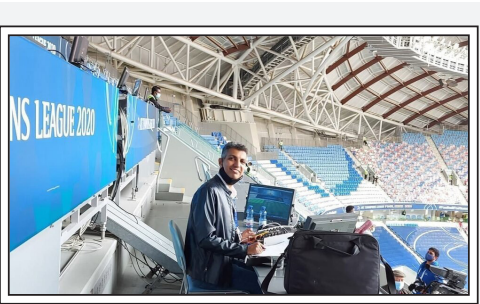


شدد. در آن زمان چون علیرضا هنوز پاسپورت هندی‌اش را نگرفته بود، تورینو ۴-۳ هفته صبر کرد ولی بعد دیگر نتوانست صبر کند. این اتفاق برای هلاس ورونا هم افتاد. در نهایت جناوهم آپشن بود ولی آن‌ها درگیری داخلی دارند چون مربی موافق خرید مارپوآلوتلی بود ولی مدیر فنی مخالف بود و طول کشید و مادوست نداشتیم بیشتر صبر کنیم.» مدیر برنامه‌های جهانبخش درباره انتخاب هیرنفین هم گفت: «وقتی بحث هیرنفین مطرح شد، خود را بین فن‌پرسی با علیرضا صحبت کرد و ما من در فنی باشگاه صحبت کردم. تیمی است که هجومی بازی می‌کند و به علیرضا می‌خورد. علیرضا پول را انتخاب نکرد و او فوتبال را روپا کرد. علیرضا عاشق فوتبال است و به همین خاطر اینجا ماند.»

هیرنفین امیدوار به اوج گیری با جهانبخش
علیرضا جهانبخش در شرایطی با هیرنفین قرارداد امضا کرده که این تیم در جدول ۱۸ تیمی لیگ

از چالش با علی فروغی تا حضور در پلنفر می متفاوت:

پایان دوری ۲۰۶۴ روزه فردوسی‌پور؛ بازگشت رویایی، دور از رسانه ملی!



جلسه‌بوم که فردوسی‌پور و فروغی راهم‌هنگ‌کنم. نمی‌گویم آشتی چون قهر که نبودند. نظر فروغی این بود که او باید در چارچوبی که من می‌گویم کار کند ولی فردوسی‌پور گفت نه که این بحث بالا گرفت و به تعطیلی بر نامه رسید.»

از گزارش فینال لیگ قهرمانان آسیا تا بازگشت با پلنفر می متفاوت

از زمان تعطیلی بر نامه ۹۰. فعالیت فردوسی‌پور هم متوقف شد تا اینکه او در آذر ۱۳۹۹، دیدار پرسپولیس و اولسان هیوندای را در فینال قهرمانان آسیا گزارش کرد. فردوسی‌پور از طریق لایو صفحه اینستاگرام فارسی AFC گزارش این بازی را بر عهده داشت و حضورش روی رشد تعداد دنبال‌کنندگان این صفحه هم تأثیر شگفت‌انگیزی گذاشت و باعث شد صفحه فارسی AFC در ۲۰ روز از ۱۶۰ هزار نفر به بیش از ۵/۲ میلیون نفر برسد

او بعد از گزارش این مسابقه دیگر فعالیت خاصی نداشت تا اینکه با راه‌اندازی سایت فوتبال ۳۶۰ فعالیت جدیدی را آغاز کرد. فردوسی‌پور در اولین اقدام خود گفت‌وگویی تصویری و ۳ قسمتی با علی دایی داشت و در ادامه هم با استارگانی چون مهدی طارمی، علیرضا جهانبخش، کارلوس کی‌روش، ژوزه مورایس، همایون شجریان و پژمان جمشیدی گفت‌وگو کرد. او در جریان جام ملت‌های آسیا و پرو ۲۰۲۴ هم از طریق لایو اینستاگرام و یوتیوبر نامه خود را پخش می‌کرد و حالا با گزارش مسابقات فوتبال در پلنفر هم اینترنتی رسانه‌ی گزارش‌گرشگری هم بر گشته‌است. اتفاقی که نشان می‌دهد فردوسی‌پور پس از ۶ سال دوری حالا در فضایی متفاوت فعالیت‌های قدیمی خود را از سر گرفته‌است

مو سیمانه به امیدها روی آورد:

ترکیب استقلال جوان می‌شود!

مطلوب در استقلال نیاز دارد، اما صحبت‌های او در نشست‌های خبری و اطلاعاتی که از گوشه و کنار رختکن و تمرینات این تیم به گوش می‌رسد، حکایت از ناراضیاتی محض سرمربی آفریقایی از بازیکنان تیمش دارد و بارها صریحاً گفته که تعدادی از بازیکنان حاضر در اسکواد استقلال، شایستگی پوشیدن پیراهن این تیم را ندارند او همچنین بسا تصمیماتی که تا کنون در خصوص چینش در ترکیب‌هایش گرفته نشان داده ابایی از بازی دادن به جوانان ندارد و خیلی راحت می‌تواند بازیکنی که در زمین کم کاری می‌کند را از تیم کنارگذارد

انضباطی و اخلاق فراخوانده‌است تا در خصوص این موارد، تصمیم‌گیری‌های لازم صورت گیرد فدراسیون ووشو با بر از تأسف عمیق از وقوع این حوادث، از تمامی ورزشکاران، قهرمانان و جامعه ورزشی عذرخواهی می‌کند و بر تعهد خود به ترویج ورزش همراه با ارزش‌های اخلاقی تأکید می‌نماید. این فدراسیون همواره در پی ایجاد محیطی سالم و محترم در ورزش است و به شدت با هر گونه رفتار غیر اخلاقی و خلاف‌شان و چارچوب‌های موجود بر خورد خواهد کرد

شنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۳ ● شماره ۱۹۷۵

ورزشی

خبر — 37

پرونده پرسپولیس – بیرانوند به استیناف رفت

پس از اعتراض باشگاه پرسپولیس و علیرضا بیرانونده به رأی کمیته وضعیت، قرار است این پرونده در کمیته استیناف مورد بررسی قرار بگیرد

به گزارش خبرآنلاین؛ کمیته وضعیت فدراسیون فوتبال در تاریخ ۱۴ مهر ماه در حکمی جنجالی، علیرضا بیرانوند دروازه‌بان فصل گذشته پرسپولیس را به دلیل فسخ غیرقانونی قرارداد خود با این تیم مبلغ ۲۰ میلیارد تومان جریمه و چهار ماه به‌صورت تعلیقی محروم کرد. حکمی که از همان روز مورد انتقاد بسیاری از اهالی فوتبال قرار گرفت و سپس با اعتراض باشگاه پرسپولیس و علیرضا بیرانوند، این پرونده جهت تجدیدنظرخواهی قرار شد در کمیته استیناف بار دیگر مورد بررسی قرار بگیرد

به نقل از تسنیم، طی چند روز اخیر مرحله تبادل لوایح بین وکلای باشگاه پرسپولیس و علیرضا بیرانوند انجام شده و اکنون لایحه اعتراضی طرفین به فدراسیون فوتبال ارسال شده است تا به‌زودی کمیته استیناف بررسی این پرونده را آغاز کند

در این پرونده باشگاه پرسپولیس به پخش تعلیقی بودن محرومیت علیرضا بیرانوند و همچنین تیره باشگاه تراکتور از اغوی بازیکن اعتراض کرده و علیرضا بیرانوند نیز به‌طور کلی به غیرقانونی تلقی شدن فسخش معترض شده‌است

سرمربی جدید قهرمان آسیا مشخص شد

سرمربی پیشین تیم‌های موناکو و اسپورت‌تینگ‌لیسبون به طور رسمی هدایت‌العین را برعهده گرفت به گزارش تسنیم؛ باشگاه‌العین امارات به‌طور رسمی لئوناردو ژاردیم را به عنوان جانشین هرنان کرسپوی آرژانتینی معرفی کرد. این مربی پر تقال که سابقه هدایت تیم‌های همچون موناکو و اسپورت‌تینگ‌لیسبون را در کارنامه حرفه‌ای‌اش دارد، در سه تجربه اخیرش سرمربی تیم‌های الهلال عربستان، شباب‌الاهلی امارات‌والربان قطر بوده‌است. او با پایان مسابقات جام جهانی باشگاه‌ها که قرار است در اواسط ماه ژوئن به میزبانی کشور آمریکا آغاز شود، روی نیمکت این تیم اماراتی خواهدبود

هرنان کرسپو که فصل گذشته‌العین را به قهرمانی در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا رساند، تیمش در چندبازی اخیر نتایج خوبی کسب کرد و در نهایت شکست دوبریک این تیم مقابل النصر در لیگ قهرمانان نخبران آسیا، منجر به اخراج او از سمت سرمربگری این تیم شد

قهرمان پرتاب دیسک بازی‌های آسیایی: هر سرپرستی که آمد، اذیتم کرد

حسین رسولی در مورد افت رکورد هایش در لیگ بیان کرد: سال گذشته بدنسازی خوبی انجام ندادم و نتوانستم قدرتم را بالا ببرم چون خیلی اذیتم کردند، هر سرپرستی که سکان دوومیدانی را در دست گرفت ابتدا من را اذیت کرد

به گزارش ایسنا، اولین اردوی تیم ملی دوومیدانی ایران از سوم آبان حضور ۲۱ ورزشکار، به مدت ۲۱ روز در کمپ تیم‌های ملی دوومیدانی در ورزشگاه آفتاب انقلاب تهران آغاز شده‌است

حسین رسولی در مورد شرایط خود و دیگر ملی‌پوشان حاضر در اردو به ایسنا گفت: شرایط برای تمرین در این اردو بسیار عالی است و لذت می‌برم. کمپ این همین روند ادامه داشته باشد همه بچه‌ها نتیجه می‌گیرند. بچه‌ها همه الان در بدنسازی هستند و امیدوارم به خوبی قدرت بگیرند تا برای مسابقات آماده شوند

او با اشاره به اینکه بازی‌های کشورهای اسلامی و قهرمانی آسیا دو مسابقه پیش‌روی دوومیدانی کاران است، در مورد شناس مدال آوری خود گفت: تلاش‌ما می‌کنم. حرف‌هایم هم در خانه نتوایدانده و شدید تمرین می‌کنند اما تلاش‌ما می‌کنم که رو سفید شوم. قول مدال نمی‌دهم اما مطمئناً اگر بهترین خودم باشم دوباره طلا می‌گیرم

قهرمانی پرتاب دیسک بازی‌های آسیایی هاگنکو با بیان اینکه لازمه رفتار کوردها شرایط اردویی و مربی خوبی است که علم و دانش را به ما اضافه کند، تصریح کرد: متأسفانه در حال حاضر مربی ندانم اما در اردوی خوبی هستم و شنیده‌ام آقای حدادی بپیگیر است تا یک مربی از خارج کشور برایم بیاورند. اگر شرایط اردویی به صورت فعلی باشد و مربی خوبی هم داشته‌باشم دیگر هیچ بهانه‌ای برای مدال گرفتن وجود ندارد

او در پاسخ به این سؤال که دلیل افت رکورد هایت در لیگ برتر چه بود، گفت: سال گذشته بدنسازی خوبی انجام ندادم و نتوانستم قدرتم را بالا ببرم چون خیلی اذیتم کردند، هر سرپرستی که سکان دوومیدانی را در دست گرفت ابتدا من را اذیت کرد. هر چه خواستم لیج کردند و خیلی من را به حاشیه بردند. دانسم در گیر این بودم که ماساژور، کشش، محل اسکان، فیز یوتراپ ندارم. از طرفی دنبال این بودم که به اردوی خوبی بروم اما باز هم قبول نکردند و بی‌برنامگی هم شد

او در این مورد افزود: ما را به مسابقات نچریه فرستادند که اصلاً امتیازی نداشت و تمام پروازها هم اکونومی بود که خیلی اذیت شدم و بی‌خوابی کشیدم. تمام این مسائل باعث شد تا نظر روحیه و رکورد پایین بیایم و حتی قدرتی که داشتم را هم از دست دادم. برای لیگ اصلاً آماده نبودم و هر چه داشتم گذاشتم تا فقط برای باشگاه امتیاز بیاورم و گر نه اصلاً نمی‌توانستم شرکت کنم

رسولی در پایان گفت: انتظار دارم الان که آقای حدادی تلاش می‌کند تا اردوی متمرکز و هدف‌دار برای مدال داشته باشد، مسئولان وزارت ورزش، کمیته ملی المپیک و مسئولان استادن مسکن مرکزی که من کمک‌کنند و در کنار آقای حدادی باشند تا باز هم مدالم را تکرار کنند



نمایش «خرمشیر» به کارگردانی مجتبی خسمه در خانه فرهنگ فدک به همت فرهنگسرای گلستان روی صحنه می‌رود

به گزارش ایلمنا به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای گلستان، نمایش شاد و موزیکال «خرمشیر» به کارگردانی مجتبی خسمه در خانه فرهنگ فدک بر گزار می‌شود. این نمایش موزیکال ویژه کودکان و نوجوانان بوده و از جمله بازیگران آن می‌توان به مجتبی خسمه، محسن بان ور، سعید شالمو، سحر

فرهنگ و هنر

نمایش «خرمشیر» برای کودکان و نوجوانان روی صحنه می‌رود

پور فرج، حامد عربانیان وزهرامیر شجاعیان اشاره کرد.مجتبی خسمه کارگردان این نمایش است و جواد ذوالفقاری و شادی پورمهدی نویسندگی آن را برعهده داشته‌اند.

نمایش «خرمشیر» داستان خری است که با هوش و درایت از دست صاحب خودفرار می‌کند و به جنگل می‌رود، در آنجا همه چیز به خوشی می‌گذرد تا اینکه باشیری ا‌شنامی‌شود که تا به حال حیوانی به مانند خر ندیده‌است.

محمد خیر اندیش؛ طراح کاراکتر و انیماتور:

تولید آثاری مثل «ببعی قهرمان» باید بیشتر باشد



او با تأکید بر لزوم حمایت از صنعت انیمیشن اظهار داشت: اگر زمینه چرخه آموزش، تحقیق، تولید و فروش کامل شود این اطمینان را به شما خواهم داد از بسیری صنایع سودآوری‌اش بیشتر خواهد بود. از

نظر ارزش فرهنگی هم بسیار ارز شمنداست. می‌توانم بگویم حمایتی که از خودروسازی می‌شود اگر از صنعت انیمیشن می‌شد شاید وضعیت اقتصادی کشور بهتر از حال حاضر بود.

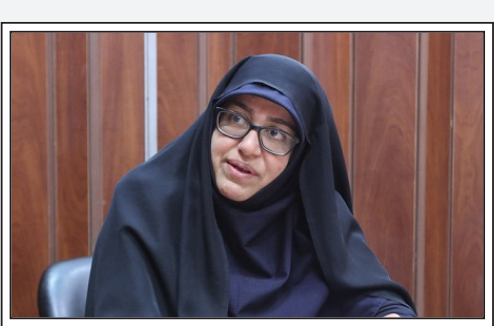
این شخصیت‌پرداز با اشاره به نبود قانون کیی‌رایت در ایران گفت: به دلیل نبود قانون کیی‌رایت در حال حاضر وی‌ادی‌ها به راحتی تولیدات خارجی را با هزینه‌اندک داندو و بیشتر هزینه‌های خود را صرف سریال‌سازی می‌کنند. این در حالیست که اگر بخواهند به صورت قانونی یک تولید خارجی را بخرند باید هزینه هنگفتی را بابت خرید قانونی آن بدهند؛ اما در ایران انیمیشن خارجی با یک میلیارد و نیم هزینه داندو و پخش می‌شود از این روحانیتی هم صنعت انیمیشن از سوی وی‌ادی‌ها نادر.

خیراندیش افزود: در وی‌ادی‌های خارجی علاوه بر مبلغی که باید بابت خرید اثر پرداخته شود قوانینی وجود دارد که به عنوان مثال اگر ۱۰ کار خارجی می‌خرند باید برای تولید یک اثر داخلی نیز سرمایه‌گذاری کنند. اما در ایران چنین اتفاقی رخ نمی‌دهد. به طور کلی قوانین صادرات، واردات، انتقال پول، تحریم‌ها و همه و همه فشار مضاعفی بر روی تولیدکننده وارد می‌کند. این فشار موجب می‌شود تا تولیدکننده توان رقابت نداشته باشد و به مرور نیروی متخصص خود را نیز به همین دلایل از دست می‌دهد

محمد خیراندیش در پایان گفت: امیدوارم کارهای خوب همچنان برای کودکان‌مان ساخته شود و همچنان از آنچه می‌پنند لذت ببرند. نتیجه چنین فعالیت‌هایی بالا رفتن اعتماد به نفس‌شان در آینده خواهد شد. چون در دوران کودکی‌شان کارهای ارزشمند دیده‌اند. انیمیشن در کشور در حال پیشرفت است و باید امیدوار بود همچنان با وجود تمام مشکلات و دست اندازها کارهای خوبی در آینده نزدیک برای کودکان‌مان ساخته‌شود

عضو هیات علمی دانشگاه سوره:

نگاه‌مان به «هوش مصنوعی» عملگر ا باشد



دانشهاند

استاد یار دانشکده فرهنگ وار تباطات دانشگاه سوره با تأکید بر این که هوش مصنوعی می‌تواند در حوزه افزایش مهارت‌های زندگی به ما کمک کند، گفت: می‌توانیم از قابلیت‌های هوش مصنوعی در راستای تحلیل رفتار فرزندانمان استفاده کنیم. این ابزار می‌تواند الگوی تغذیه مناسب و ورزشی برای هر فرد بدهد و برای رفع و پیشگیری از بیماری‌ها، راهکار ارائه کند

بررسی تأثیرات «جاده‌ابریشم» در یک مستند

شدد، در حال حاضر، منتظر فراهم شدن شرایط هستیم تا پروژه را که در ۴۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید می‌شود، کلید بزیم. امیدواریم بر اساس زمان‌بندی تعیین‌شده، «جاده ابریشم» را که در ۲۵ استان جلوی دوربین می‌رود، به‌موقع به پایان برساییم؛ به این دلیل که در نظر داریم نسخه سینمایی آن را به جشنواره‌های مرتبط با موضوع ارسال کنیم. خدای ی پارسا با بیان اینکه نقد اصلی ما نبود مدیریت صحیح در حوزه احیای جاده ابریشم، به‌ویژه در بخش گردشگری است، اظهار کرد: متأسفانه بسیاری از مدیران بیشتر به دنبال ساخت زرموهای شخصی برای زمان خدمت خود هستند تا اینکه به‌طور جدی بر احیای این مسیر تاریخی و معرفی جاذبه‌های کشور تمرکز کنند. این رفتار باعث شده‌است تا بخش خصوصی نیز امیدواری به احیای جاده ابریشم نداشته باشد. این یک امر ملی است و مدیران این حوزه موظف هستند تا از همه توانمندی‌های کشور برای احیای آن استفاده کنند

مانند گذشته نیست و بدون بودجه نمی‌توان کاری را شروع کرد. ضمن اینکه کمک‌هزینه تولیدات نمایشی هم حذف شده است. به همین دلیل از آن پروژه با پس کشیدم. اینکه کسانی مانند من با آقایان رضا بابک و بهرام شاه محمدلو یا خانم برومند که عمری را برای ساخت آثار هنری کودکان گذاشته‌ایم، از این ششاه کنار رفته‌ایم، بیش از هر چیز به دلیل مسائل اقتصادی است در حالیکه شخضا واقعا به اجرای کار علاقه‌مندم، اما دلم می‌خواهد کاری با کیفیت بالا اجرا کنم تا اینکه به هر قیمتی نمایشی روی صحنه بیاورم

پور فرج، حامد عربانیان وزهرامیر شجاعیان اشاره کرد.مجتبی خسمه کارگردان این نمایش است و جواد ذوالفقاری و شادی پورمهدی نویسندگی آن را برعهده داشته‌اند.

نمایش «خرمشیر» داستان خری است که با هوش و درایت از دست صاحب خودفرار می‌کند و به جنگل می‌رود، در آنجا همه چیز به خوشی می‌گذرد تا اینکه باشیری ا‌شنامی‌شود که تا به حال حیوانی به مانند خر ندیده‌است.

فرهنگ و هنر

نمایش «خرمشیر» برای کودکان و نوجوانان روی صحنه می‌رود

خانه فرهنگ فدک از ششبه تا سه شنبه صبح‌ها، با اجرای این نمایش پذیرای مدارس خواهد بود و از سه‌شنبه تا جمعه نیز هر روز ساعت ۱۸ عموم شهروندان پذیرایی می‌شود.

خانه فرهنگ فدک واقع در خیابان مسدنی، بالاتر از مترو فدک، خیابان جعفری ضلع شمال غربی پارک فدک (جنب زمین فوتبال) است. شماره تماس‌های ۰۹۱۹۲۴۲۱۰۰، ۰۲۳۷۰۶۲۱۰۳، جهت رزرو بلیت است

خبر

از قلاب «شبکه تهران سیما»؛

«بین دو سپیده دم» به تلویزیون می‌آید

فیلم سینمایی «بین دو سپیده دم» در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیما دوبله‌شد

به گزارش سینماپرس، فیلم سینمایی «بین دو سپیده دم» با گویندگی ۱۸ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه درام محصول کشورهای فرانسه، ترکیه، رمانی و اسپانیا در سال ۲۰۲۱، قرار است از شبکه تهران پخش شود

مدیر دوبله این سینمایی حسین خداداد بیگی و صدابردار آن سهیل عابدی است. نسرین استنجانی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آیدا بندری، علی بیگ محمدی، فاطمه حدادی، حسین سرآبادانی، مریم سراجی، لادن سلطان پناه، ابوالفضل شاه پهرامی، مریم شاهرودی، امیرمحمد مصصامی، کسری کیانی، ابوالقاسم محمدطاهر، ملیکا ملک نیا، علی همت مومبوند، نیما نوبی فرد و حسین خداداد بیگی صدایپیشه‌های این اثر بوده‌اند

محمد خیراندیش در وی‌ادی‌های خارجی علاوه بر مبلغی که باید بابت خرید اثر پرداخته شود قوانینی وجود دارد که به عنوان مثال اگر ۱۰ کار خارجی می‌خرند باید برای تولید یک اثر داخلی نیز سرمایه‌گذاری کنند. اما در ایران چنین اتفاقی رخ نمی‌دهد. به طور کلی قوانین صادرات، واردات، انتقال پول، تحریم‌ها و همه و همه فشار مضاعفی بر روی تولیدکننده وارد می‌کند. این فشار موجب می‌شود تا تولیدکننده توان رقابت نداشته باشد و به مرور نیروی متخصص خود را نیز به همین دلایل از دست می‌دهد

محمد خیراندیش در پایان گفت: امیدوارم کارهای خوب همچنان برای کودکان‌مان ساخته شود و همچنان از آنچه می‌پنند لذت ببرند. نتیجه چنین فعالیت‌هایی بالا رفتن اعتماد به نفس‌شان در آینده خواهد شد. چون در دوران کودکی‌شان کارهای ارزشمند دیده‌اند. انیمیشن در کشور در حال پیشرفت است و باید امیدوار بود همچنان با وجود تمام مشکلات و دست اندازها کارهای خوبی در آینده نزدیک برای کودکان‌مان ساخته‌شود

دبیر «تئاتر کودک و نوجوان ۲۹»؛ تمامی کمک‌هزینه گروه‌های تئاتری پرداخت شد

دبیر بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان-همدان اعلام کرد که تمامی کمک‌هزینه گروه‌های بخش مسابقه جشنواره پرداخت‌شده است

امیر مشهدی‌عباس دبیر بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان-همدان- که روز پنجشنبه ۱۷ آبان به کار خود پایان داد، درباره وضعیت تسویه مبالغ کمک‌هزینه در نظر گرفته شده برای گروه‌های شرکت‌کننده در جشنواره به خبرنگار مهر گفت: تمام کمک‌هزینه گروه‌های حاضر در بخش مسابقه بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان پرداخت‌شده است. مبالغ جوایز در نظر گرفته‌شده برای برگزیدگان نیز به حساب آن‌ها وایز می‌شود. وی ادامه داد: تنها بخشی از دستمزد ستاد اجرایی جشنواره مانده که به زودی پرداخت می‌شود

مشهدی‌عباس درباره اینکه آیا در صورت ارائه پیشنهاد دبیری سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان را می‌پذیرد یا نه، تأکید کرد: واقعیت این است که دبیری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان را به ۲ دلیل نمی‌پذیرم. علت اول این است که دوست دارم کارهای سینمایی و تئاتری انجام دهم و احساس می‌کنم خیلی از کار عقب افتاده‌ام. علت دوم این است که با این شرایط نه اگر شرایط به گونه‌ای بود که فکر می‌کردم کاری می‌توانم انجام دهم قطعاً پیشنهاد دبیری را می‌پذیرفتم

وی در پایان تصریح کرد: در این شرایط که هنوز مانند سال‌های گذشته دست و پامی‌زنیم، باسلیقه افراد دیگر می‌رویم و فقط به فکر برگزایی جشنواره هستم، دیگر نمی‌توانم به دبیر جشنواره شدن فکر کنم. من در باره

کیفیت و استانداردسازی حرف می‌زنم که متأسفانه مورد توجه قرار نمی‌گیرد

در حاشیه برنامه «کنگره ملی شهدا کاشان»:

«انفجار مهمات» جان یکی از عوامل اجرایی «نمایش میدانی» در کاشان را گرفت

سینماپرس: انفجار مهمات قبل از برگزاری یک نمایش میدانی در کاشان به مرگ یکی از عوامل اجرایی منجر شد

به گزارش سینماپرس، انفجار مهمات حین آماده سازی یک نمایش میدانی در برنامه کنگره ملی شهدا کاشان به مصدومیت یکی از عوامل اجرایی انجامید که با حضور امدادگران به بیمارستان سوانح سوختگی اصفهان منتقل شد

منابع خبری هویت فرد جان باخته را «محمد جواد تمسکی» عنوان کردند که علاوه تلاش کادر بیمارستانی وی به علت شدت جراحات وارده جان خود را از دست داد.نمایش بومی میدانی سفیران عشق از برنامه‌های کنگره ملی شهدا در کاشان از ۱۴ آبان‌ماه به مدت ۱۰ روز اجرا دارد

صاحب امتیاز: **احمد طالب‌نژاد ایرانی**

مدیر مسئول: **رامین قربانپور**

زیر نظر شورای سردبیری

صفحه آرا: **مونا محبوب**

سرویس استان‌ها: **زیبا طباطبایی**

آگهی‌ها: **۰۹۱۲۱۸۳۸۵۳۷ – ۸۸۸۳۹۴۵۱**

سازمان شهرستان‌ها: **۰۸۸۴۹۸۴۲**

چاپ:شاخه‌سبز

تهران: **سپهرودی جنوبی – کوچه زاهدان – پلاک ۸ طبقه اول واحد یک**

خبر

انتشار نسخه مجازی «همه تو»؛

با شنیدن این آلبوم به مر حله درخشان موسیقی ایرانی می‌روید

«همه تو» عنوان یکی از تازه ترین آثار منتشر شده در فرآیند تولید و تهیه آثار موسیقایی است که به تازگی نسخه مجازی آن در دسترس مخاطبان قرار گرفته

است

به گزارش مهر، نسخه مجازی آلبوم «همه تو» به آهنگسازی و تنظیم کنندگی حسین ساجدی و خوانندگی سروش دادیار در حال و هوایی متفاوت تر از برخی آلبوم های منتشر شده در حوزه موسیقی ردیف دستگاهی ایران پیش روی مخاطبان قرار گرفت. تصنیف «گام زمان»، ساز و آواز همایون، چهار مضارب و آواز بیدساد، تصنیف «بیداد» تک نوازی نی عشاق، تصنیف «آتش نیز»، ساز و آواز شوشتری، تصنیف «آغوش قبا» آثاری هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند

در توضیحات تکمیلی این پروژه موسیقایی آمده است

آلبوم «همه تو» پی آیند منطقی روند تاریخی موسیقی ایرانی در سال‌های پس از انقلاب است. جریان شناسی موسیقی ایرانی بعد از یک دوره فترت تحولی عمیق و عجیب را در اواخر دهه شصت با انتشار آلبوم‌های بیداد و ترکمن و غیره نشان داد. این آلبوم‌ها چه به لحاظ سبک نوازندگی و ترکیب سازها و چه

جهانی که بازنمود می‌کردند تفاسی‌ی ماهوی با اسلاف

خویش داشتند. این مرحله تازه هم به شدت وابسته به

سنت موسیقی ایرانی و هم در پی تصویرسازی نوینی از

هستی موسیقی ایرانی بود در آن می‌توان چفت‌شدگی

سنت و تجدد را ملاحظه کرد در این چارچوب آلبوم

بیداد و نوازندگی بیگجه‌خانی نمای از این هم‌نشینی

است. آلبوم «همه تو» گفتگو و غوطه و کنکاشی در

این مرحله درخشان موسیقی ایرانی است. در حقیقت

قطعه‌های آلبوم دیالوگی با جهان‌های بیرون دوره

است. جواب آواز در غزل «هوای روی تو» عمیقاً ردیفی

است و به روشنی نشان می‌دهد که ساجدی تا چه پایه

معتقد به برداشت از سر چشمه‌های اصیل است

قطعه «آغوش قبا» و سازبندی دقیق و نوجوی آن به

دنبال همان هدفی است که نوابع موسیقی آن دوره

دنبال می‌کردند

آنچه در این آلبوم چشمگیر است وسواس دقیق در باب رنگ‌بندی سازها، ترکیب خوش ریخت مایه‌ها و درون مایه‌ها و نواخت‌ها و انتخاب شایسته اشعار از جهان کلاسیک ادب فارسی است که همگی نشانگر درک عمیق ساجدی از جریان‌شناسی موسیقی ایرانی و بی‌شک نقطه درخشانی در سلوک موسیقایی اوست

دور دوم اجرای «بی‌پایانی…» با الهام شعبانی و حدیث میرامینی

دور جدید اجرای نمایش «بی‌پایانی…» از ۲۰ آبان‌ماه

در تماشاخانه‌ها آغاز خواهد شد

به گزارش ایسنا، نمایش «بی‌پایانی…» بانویسندگی

و کارگردانی صحرافتحی قرار است برای دور دوم

اجرای خود، از ۲۰ آبان‌ماه در تماشاخانه هماروی

صحنه‌برود

تهیه‌کنندگی نمایش «بی‌پایانی…» برعهده رها جهان‌شاهی و صحرافتحی است. الهام شعبانی، حدیث میرامینی، مهسا طهماسبی بازیگران نمایش «بی‌پایانی» هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «بی‌پایانی» قصه سه دوست قدیمی است که بعد از مدت‌ها دور هم جمع می‌شوند و دست تقدیر سرنوشت‌شان را زیر و رو می‌کند… این نمایش با صدای محمد چناری اجرا می‌شود و دیگر عواملش عبارتند از: سرمایه‌گذار: زهره جوانمردی، مجری طرح: شهرام زمانی، مدیر پروژه: عدنان کاپوسیسان، مدیر اجرایی: وحید جوادی، مدیر تولید و برنامه‌ریز: محسن خسروی، آهنگساز، مهندس صدا: بابک کیوانی، مدیر تبلیغات: نوید آغا، مشاور رسانه‌ای: علی کیهانی، عکاس: همایون تمدن، طراح گرافیک، تیزر و موشن: محمد حسین کرد علویور، عکاس تبلیغات: آرش خداکرمی، دستیار کارگردان: مجیر معینی، مدیر صحنه: علی پرنچی، دستیار گریم و لباس: پرنیا حاجی تقی

این اثر نمایشی از ۲۰ آبان ۱۴۰۳، ساعت ۲۰ در سالن

۲ تماشاخانه هما میزبان مخاطبان‌ش خواهد بود. دور

اول نمایش «بی‌پایانی» شهر یورو مهر ۱۴۰۳ در سالن

سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت.

بارگزاری جلسه هیات‌مدیره؛

«فریدون جیرانی» رئیس کانون کارگردانان سینمای ایران شد

هیات مدیره کانون کارگردانان خانه سینما، «فریدون

جیرانی» را به عنوان رئیس این کانون انتخاب کرد

به گزارش سینماپرس، فریدون جیرانی در جلسه

اخیر هیات‌مدیره کانون کارگردانان سینمای ایران، به

اتفاق آراء ریاست کانون کارگردانان را به عهده گرفت

محسن امیر یوسفی رئیس پیشین کانون نیز به دلیل

حضور در هیات مدیره خانه سینما و طبق قانون، از

ریاست این کانون استعفا داد