

شماره
۲۱۸۳

روزنامه
سیاسی، اقتصادی، اجتماعی

یکشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۴ | ۲۱ ربیع الاول ۱۴۴۷ | ۱۴ سپتامبر ۲۰۲۵ | سال بیست و هشتم | ۸ صفحه | ۱۰۰۰۰ تومان

وزیر نیرو مطرح کرد:

هدف گذاری تولید
بیش از ۱۰ هزار مگاوات
انرژی پاک در سال آینده

رعوی وزیر نیرو گفت: ر کوردهای بسیار خوبی در حوزه انرژی های تجدیدپذیر طی یک سال اخیر ثبت شده است که امیدواریم سال آینده بتوانیم باشکستن این رکورد...

معاون تقنینی معاونت پارلمانی رئیس جمهور مطرح کرد:

توافق با آژانس
کامی در جهت صیانت
از حقوق ملت ایران

معاون تقنینی معاونت پارلمانی رئیس جمهور، تاکید کرد: امیدوار هستم توافق جدید ایران با آژانس بین المللی انرژی اتمی، منافع دوطرف را تامین کرده؛ چراکه بر کسی پوشیده نیست که...

سر مقاله

طرح امنیتی مصر برای غزه
موانع و ابهام ها

جعفر
قناباشی

مصر به این فکر افتاده که یک کنشگری مثبت از خود در باب آینده غزه نشان دهد تا به نوعی پرستیژ خود را در دفاع از فلسطین و محکوم کردن اقدامات اسرائیل حفظ کند و در نهایت کارنامه عملکرد خود را مثبت جلوه دهد. اسرائیل در شرایط کنونی نگران آینده وضعیت غزه است و دلیل اصلی آن هم این است که نظامیان رژیم صهیونیستی توان حضور و ادامه جنگ در این منطقه را ندارند. در این راستا مصر اعلام کرده که حدود پنج هزار نفر از فلسطینی ها را برای گذراندن دوره های آموزشی با محور تامین امنیت در غزه پس از خاتمه جنگ فعلی، آموزش خواهد داد که همین مساله ابهام ها و سوال های زیادی را به وجود آورده است. اینکه این میزان از نیرو چگونه توسط مصری ها گزینش شده اند و اساسا از کدام معبر آنها وارد این کشور شده اند، صرفا بخشی از سوال هایی است که در مورد طرح امنیتی قاهره برای غزه بی پاسخ مانده است؛ به عبارت دیگر مساله اصلی این است که انگیزه این اقدام چیست؟ در این میان باید توجه شود که مصر توان آموزش این تعداد نفرات را نخواهد داشت اما نکته مهم این است که در این طرح ادعایی اعلام شده که تمام این نیروها از فلسطینی ها انتخاب خواهند شد که نشان می دهد آنها به خوبی می دانند هیچ نیروی خارجی، نمی تواند در غزه مستقر شده و اقدام به تامین امنیت این منطقه کند. اینکه در چه حد طرح امنیتی مصر برای غزه با خروجی مثبت ظاهر می شود، همچنان در هاله ای از ابهام قرار دارد و باید متوجه بود که فضای اجتماعی و همچنین افکار عمومی مصر کاملا ضد اسرائیل است و بر همین اساس دولت این کشور مجبور خواهد شد تا در موضع گیری های خود در باب پرونده غزه و فلسطین خط قرمز را رعایت کنند و از اسرائیل فاصله بگیرند. همین مساله باعث شده تا دولت مصر به این فکر بیفتد تا یک کنشگری مثبت از خود در باب ارائه چنین طرح هایی نشان بدهد و به نوعی پرستیژ خود را در دفاع از فلسطین و محکوم کردن اقدامات اسرائیل حفظ کند تا در نهایت کارنامه عملکرد خود را مثبت جلوه دهند. مصر با ارائه چنین طرحی در حال به تصویر کشیدن یک سناریوی چند ضلعی است تا بلکه بتواند یک نیروی اقدام کننده خارج از چارچوب تشکیلات خود گردان فلسطین خلق کند. با تمام این تفاسیر و ابهام ها اسرائیل همانند گذشته سعی می کند تا مصری ها و حتی اردنی ها را در خصوص پرونده غزه و فلسطین تحریک نکند؛ چرا که آنها به خوبی می دانند که احساسات افکار عمومی مصر و اردن همانند سایر کشورهای منطقه نیست و از همین ناحیه احساس خطر می کنند و این خط قرمز را رعایت می کنند. یکی از نکاتی که در طرح ارائه شده از سوی مصر به عنوان نقطه مبهم آن مورد نظر است، بحث گرایش نفراتی است که به ادعای قاهره برای گذراندن دوره های آموزشی، جذب شدند؛ به عنوان مثال مشخص نیست که این افراد از غزه جذب شدند یا از کرانه باختری و حتی معلوم نیست که ایدئولوژی و گرایش آنها از کدام طیف و جریان است.

بهار- عضو کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: مهار تورم باید توسط بانک سیاست های دولت ها باشد ولی نه در دولت قبل و نه در این دولت مهار تورم سیاست اصلی نبوده است و انگار دولت های تورم را پذیرفتند و می روند روی کانال تورمی بر نامه های خود را تثبیت می کنند که این موضوع اشتباه است، ما باید به صورت جهادی و نهضتی برای مهار تورم حرکت کنیم و اقتصاد را به سمت کاهش تورم

بهار- قائم مقام وزیر صمت مطرح کرد:

ضرورت عرضه کالاهای اساسی
از طریق تعاونی ها

بهار- قائم مقام وزیر صمت گفت: بانک اطلاعاتی جامعه مورد هدف این تعاونی ها، موجود و درآمد گروه های هدف کاملا مشخص و اسناد آن موجود و قابل آنالیز است. حتی در این بانک های اطلاعاتی می توانیم فیلتر کنیم که مثلا از این درآمد به پایین مشمول کالایرگ باشد. طرح کالایرگ الکترونیک از دهک های یک تا ۳ آغاز شده و هدف آن توزیع کالاهای اساسی در بین اقشار کم درآمد جامعه است...

مصلطی فرجی منتقد سینما مطرح کرد:

زیر سوال رفتن سینمای ایران
با ورود افراد غیر متخصص

بهار- معاون درمان وزیر بهداشت مطرح کرد:

پیگیری بیمه مشترک با اکو و بریکس
راهگشای درمان بیماران خارجی در ایران

بهار- معاون درمان وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، پیگیری بیمه مشترک با اکو و بریکس را راهگشای مسائل بیمه ای بیماران خارجی در روند درمان در ایران عنوان کرد و گفت: موضوع بیمه برای گردشگران سلامت یکی از موضوعات مهم و چالش برانگیز این حوزه است. به گزارش بهار، سید سجادرضوی در گفت و گو با ایرنا درباره بیمه های بین المللی و گردشگری سلامت و پوشش بیمه ای بین المللی مراکز درمانی کشور برای حضور گردشگران سلامت اظهار کرد: موضوع بیمه مورد استفاده گردشگران سلامت یکی از مباحث مهم و چالش برانگیز در این حوزه است و در حال حاضر ما از تباط مستقیمی با شرکت های بیمه گر بین المللی نداریم. وی افزود: نه بیمه های صادر شده از ایران در خارج قابل استفاده است و نه بیمه های بین المللی در مراکز ما پذیرفته می شود، دلیل اصلی این مسئله، محدودیت های ارتباط مالی و بانکی است که متأثر از مسائل اقتصادی و تحریم ها است. وی تاکید کرد: بسیار علاقمندیم که بیماران بتوانند با کارت های بانکی بین المللی هزینه خدمات سلامت را پرداخت کنند یا از پوشش

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس:

باتمام توان دنبال دور کردن سایه جنگ
از سر کشور هستیم

رئیس پلیس راهور فرا جاتشریح کرد:

تحول در کنترل هوشمند ترافیک؛ از طرح «پلاک سوم» تا «خودروی متصل»

رئیس پلیس راهور فرا جاتشریح کرد:

تحول در کنترل هوشمند ترافیک؛ از طرح «پلاک سوم» تا «خودروی متصل»

رئیس پلیس راهور فرا جاتشریح کرد:

تحول در کنترل هوشمند ترافیک؛ از طرح «پلاک سوم» تا «خودروی متصل»

به فناوری روز، یعنی خودرو متصل داده است. کند. اکنون با ورود فناوری های پیشرفته تر، «پلاک سوم» عملیات گذاشته شده و تمرکز نهادهای مسئول از جمله پلیس راهور، به سمت «خودروی متصل» به عنوان نسل جدید مدیریت هوشمند ناوگان و ترافیک تغییر یافته است. سردار سید تیمور حسینی، رئیس پلیس راهور فراجا، در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به تحول رویکردها در حوزه کنترل ناوگان و ترافیک گفت: مفهوم پلاک سوم امروز دیگر موضوعیتی ندارد و جای خود را

بهار- معاون درمان وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، پیگیری بیمه مشترک با اکو و بریکس را راهگشای مسائل بیمه ای بیماران خارجی در روند درمان در ایران عنوان کرد و گفت: موضوع بیمه برای گردشگران سلامت یکی از موضوعات مهم و چالش برانگیز این حوزه است. به گزارش بهار، سید سجادرضوی در گفت و گو با ایرنا درباره بیمه های بین المللی و گردشگری سلامت و پوشش بیمه ای بین المللی مراکز درمانی کشور برای حضور گردشگران سلامت اظهار کرد: موضوع بیمه مورد استفاده گردشگران سلامت یکی از مباحث مهم و چالش برانگیز در این حوزه است و در حال حاضر ما از تباط مستقیمی با شرکت های بیمه گر بین المللی نداریم. وی افزود: نه بیمه های صادر شده از ایران در خارج قابل استفاده است و نه بیمه های بین المللی در مراکز ما پذیرفته می شود، دلیل اصلی این مسئله، محدودیت های ارتباط مالی و بانکی است که متأثر از مسائل اقتصادی و تحریم ها است. وی تاکید کرد: بسیار علاقمندیم که بیماران بتوانند با کارت های بانکی بین المللی هزینه خدمات سلامت را پرداخت کنند یا از پوشش

توبت اول

«فراخوان مناقصه»

مناقصه گزار : دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز
نوع مناقصه : عمومی يك مرحله ای توام با ارزیابی کیفی
موضوع : مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی تعمیرات و بازسازی سرویس های بهداشتی بیمارستان مادر شبکه بهداشت و درمان شهرستان رامهرمز در سال ۱۴۰۴
مبلغ برآورد: ۵۴/۱۲۸/۶۶۸/۳۵۴ ریال، تأمین درگاه شده از محل کمک های وزارت متبوع که طی تخصیص شماره ۵۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ (با ماهیت غیرعمرانی نقد) ، براساس فهرست بهای سال ۱۴۰۴

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی جندی شاپور اهواز

شناسه آگهی: ۲۰۰۱۶۰۲۰۲

توبت دوم

آگهی استعلام ارزیابی کیفی خرید خدمات مشاور (RFQ)
شماره ۳۶۰۰۱۱۳۲۰۰۰۰۰۴۰۰۴۳/۵

شرکت برق منطقه ای غرب در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت انتخاب مشاور به شماره فوق الذکر با موضوع انجام خدمات نظارت یکپارچه احداث پست ۶۳/۲۰ کیلو ولت مربوان ۲ به روش کیفیت و قیمت را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و بازگرداری گواهی نامه صلاحیت معتبر مشاوره و اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت نامه جهت درخواست پیشنهاد (RFP) برای مشاوران فهرست کوتاه ، ابلاغ به برنده و انعقاد قرارداد از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد . لازم است مشاوران در صورت عدم عضویت در ستاد ، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت به خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند ؛ مدارک ارسالی خارج از ستاد فاقد اعتباری می باشد .

الف الزامات :

۱- دارا بودن گواهینامه صلاحیت معتبر مشاوره در رشته نیرو حداقل رتبه ۳ از سازمان برنامه و بودجه کشور و داشتن ظرفیت خالی آماده به کار و بازگرداری آن در ستاد

۲- مبلغ برآورد موضوع فراخوان انتخاب مشاور : ۸۶/۲۶۹/۶۹۷/۲۸۷ (هشتاد و شش میلیارد و دویست و شصت و نه میلیون و شصت و نود و هفت هزار و دویست و هشتاد و هفت) ریال

ب) برنامه زمانبندی در آینده انتخاب مشاور :

۱- تاریخ انتشار آگهی از طریق درگاه ستاد : روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳

۲- آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی خرید خدمات مشاور از طریق درگاه ستاد : از ساعت ۸ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ تا ساعت ۱۳ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹

۳- آخرین مهلت زمانی بازگرداری پیشنهادات از طریق درگاه ستاد : تا ساعت ۱۳ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵

۴- زمان گشایش پاکتهای استعلام ارزیابی کیفی خرید خدمات مشاور از طریق درگاه ستاد : ساعت ۹ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶

۵- مدت اعتبار پیشنهادها : پیشنهادها باید از هر حیث برای مدت ۱۸۰ روز از تاریخ آخرین مهلت بازگرداری پیشنهاد معتبر باشد .

پ) اطلاعات تماس کارفرما جهت دریافت اطلاعات بیشتر :

مشاوران می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با کارفرما به نشانی شرکت برق منطقه ای غرب - کرمانشاه - ۲۲ بهمن - میدان گلابول - طبقه دوم - اداره قراردادها - شماره تلفن ۰۸۱۳۰۳۸۲۰۰۰۰ داخلی ۳۲۲۶ (کارشناس قرارداد) ، ۳۲۲۰ (رئیس اداره قراردادها) و داخلی ۲۸۲۰ (رئیس گروه نظارت بر طراحی پست ها) تماس حاصل نمایند. اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در ستاد و پاسخگویی به سوالات سامانه ای : مرکز تماس ۱۴۵۶ (بدون پیش شماره) و اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها ، در درگاه ستاد (www.setadiran.ir) موجود است .

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای غرب

م الف ۲۵۶۶

توبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای

موضوع : خرید یک فقره تقاضا شرکت پالایش گاز فجر جم در نظر دارد کالای موضوع فراخوان عمومی دو مرحله ای خرید ترانسسمیترهای فشار و اختلاف فشار به شماره مناقصه RFQ:K40405-0400043-A از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه (اعلام آمادگی، فیش واریزی بابت خرید اسناد مناقصه ، ارائه پیشنهادات فنی / مالی و بازگشایی پاکات) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.SETADIRAN.IR: انجام خواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند . اطلاعات تماس سازمان ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ، مرکز تماس : ۱۴۵۶ -۱ نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت پالایش گاز فجر جم، به نشانی استان بوشهر- شهرستان جم- پالایش گاز فجر جم- امور کالا- کدپستی ۷۵۵۹۱۴۷۱۲۷ وفق جدول ذیل به صورت آگهی فراخوان ارزیابی عمومی دو مرحله ای

ردیف	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	عنوان مناقصه	مهل دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد	مهلت تحویل اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد
۱	K40405-0400043-A	۲۰۰۴۰۹۲۲۷۳۰۰۰۰۵۰	خرید ترانسسمیترهای فشار و اختلاف فشار نوع مناقصه	۱۴۰۴/۰۷/۰۵ ساعت ۱۶:۰۰	۱۴۰۴/۰۷/۱۹ ساعت ۱۶:۰۰
	مبلغ (بربرال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه			
	طبق ماده ۵ بند الف و جدول شماره یک تبیین نامه تضمین معاملات دولتی سال ۱۳۹۴) ترجیحا ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه سپرده	نوع تضمین			
	۲،۲۹۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	طبق ماده ۵ بند الف و جدول شماره یک تبیین نامه تضمین معاملات دولتی سال ۱۳۹۴) ترجیحا ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه سپرده	ارزیابی عمومی- دو مرحله ای		

۱- میزان نوع تضمین شرکت در مناقصه : مطابق با جدول فوق و طبق ماده ۵ بند الف و جدول شماره یک تبیین نامه بانکی یا واریز وجه سپرده (می باشد.

۲- (ثبت مشخصات مناقصه نامه های ضمانت نامه در سامانه ستاد)

۳- مناقصه گران محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی الکترونیکی این شرکت به نشانی www.fajrjam.ir یا به آدرس استان بوشهر، شهرستان جم، شرکت پالایش گاز فجر جم- امور کالا(کد پستی ۷۵۵۹۱۴۷۱۲۷) مراجعه یا با شماره تلفن: ۰۷۷-۳۱۶۸۲۱۵۳ تماس حاصل نمایند. ضمنا فراخوان مناقصه مذکور در پایگاه اطلاع رسانی مناقصات به نشانی http://vets.mporg.ir/ و پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی نفت ایران به نشانی www.shana.ir نیز قابل مشاهده می باشد.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز فجر جم

شناسه آگهی: ۱۹۹۹۴۴

خبر

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور:

دانش آموزان با شروع سال تحصیلی جدید به صورت رایگان از آموزش هوش مصنوعی بهره‌مند می‌شوند

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور گفت: با شروع سال تحصیلی هر دانش آموزی می تواند به صورت رایگان به چرخه آموزشی در هوش مصنوعی اضافه و

از این آموزش بهره‌مند شود.

ایلنا- حسین افشین درباره آموزش هوش مصنوعی به دانش آموزان با شروع سال تحصیلی جدید که وعده داده شده بود، گفت: از اول تابستان آموزش هوش مصنوعی به دانش آموزان آغاز شده است و آموزش ما هم به صورت ممتد خواهد بود. معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری خاطر نشان کرد: با شروع سال تحصیلی هر دانش آموزی می تواند به صورت رایگان به چرخه آموزشی ما اضافه شود و از این آموزش بهره‌مند شود. وی ادامه داد: از همه دانش آموزان عزیز و پدر مادرهای گرامی دعوت می کنم بچه‌های خودشان را ترغیب کنند حتما این آموزش رایگان را به صورت بازی و با متدهای جدید است حتما انجام دهند. افشین درباره آخرین اقدامات دولت در حوزه بومی سازی هوش مصنوعی عنوان کرد: در حوزه بومی یکسری کارها شده است، در لایه‌های عمیق در حال برنامه‌ریزی هستیم که نیاز به سرمایه‌گذاری‌های بزرگ دارد. سر موقع اطلاع‌رسانی خواهد شد، اما باید بگویم کارهای خوبی را انجام داده‌ایم.

بازگرداندن منابع دارو و تجهیزات به چرخه تأمین پایداری تولید را تضمین می‌کند

معاون توسعه و مدیریت منابع سازمان غذا و دارو، با تأکید بر اهمیت مدیریت هذمند بودجه‌ها گفت: همکاری دانشگاه‌ها، بیمه‌ها و بخش‌های مختلف،

جریان نقدینگی و تأمین دارو را بهبود می‌بخشد.

ایسنا- دکتر نقی شهبانی مجد اظهار کرد:

بازگرداندن منابع مالی دارو و تجهیزات به چرخه تأمین، یکی از الزامات پایداری تولید است و این اقدام می‌تواند از تعطیلی کارخانه‌ها جلوگیری کند. وی اضافه کرد: مدیریت هوشمند بودجه و استفاده بهینه از منابع هذمند ی پارانها، ظرفیت پایداری تولید دارو را افزایش داده و کمبودها را کاهش می‌دهد. بنابر اعلام سازمان غذا و روایاد او شد: همکاری نزدیک بین دانشگاه‌ها، بیمه‌ها و معاونت‌های وزارت بهداشت، نقش مهمی در تسریع پرداخت‌ها و جلوگیری از انباشته شدن بدهی‌ها دارد و زمینه را برای یک چرخه تأمین روان و پایدار فراهم می‌کند.

عضو کمیسیون عمران مجلس:

ساخت مسکن کارگری باید در دستور کار صنایع بزرگ قرار گیرد

عضو کمیسیون عمران مجلس با انتقاد از سهم بالای هزینه مسکن در سبد کارگران گفت: بیش از ۷۰ درصد درآمد کارگران صرف اجاره می‌شود و این فشار سنگین، زندگی آنان را مختل کرده و لازم است صنایع بزرگ نسبت به ساخت شهرک‌های مسکونی کارگری در نزدیکی محل کار اقدام کنند.

بهار- حمیدرضا گوردزی، عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با خانه ملت با تأکید بر ضرورت توجه به ساخت خانه‌های کارگری، گفت: یکی از موضوعات بسیار مهمی که باید در کمیسیون عمران و مجلس به‌طور جدی پیگیری شود، تولید مسکن و تحویل زمین برای اقسار کم‌درآمد به‌ویژه کارگران است. متأسفانه امروز کارگران بخش بزرگی از درآمد خود را صرف هزینه‌های مسکن می‌کنند، به‌گونه‌ای که بیش از ۶۰ تا ۷۰ درصد حقوق آن‌ها در این بخش هزینه می‌شود. وی افزود: برای مثال کارگران صنایع بزرگی همچون ایران خودرو که محل کارشان کیلومتر ۱۳ جاده مخصوص کرج است، مجبورند زمانی زیادی را در مسیر تردد بگذرانند؛ این موضوع علاوه بر اتلاف زمان استراحت، موجب افزایش هزینه‌های رفت‌وآمد و فشار مضایف به خانواده‌های مسکن‌دار و صنایع بزرگ مکلف به ساخت شهرک‌های کارگری نزدیک به محل کار شوند، هم در کاهش هزینه‌ها و ترافیک مؤثر خواهد بود و هم آرامش بیشتری برای کارگران فراهم می‌شود. این نماینده مردم در مجلس با اشاره به وضعیت ساخت‌وساز در حوزه انتخابیه خود الیگودرز تصریح کرد: تولید مسکن در این حوزه حدود دوالی سه‌سال کاملاً تعطیل بود اما با پیگیری‌های انجام‌شده و ورود معاونت‌های وزارت راه و شهرسازی، کار در حال آغاز است. هرچند اجرای پروژه‌ها بسیار عقب هستند

اما امیدواریم با تسریع روند، بخشی از عقب‌ماندگی‌ها جبران شود. گوردزی ادامه داد: در حوزه مهایی مانند اتمام ساخت پروژه مسکن مهر و اجرای قانون جهش تولید مسکن و قانون حمایت از خانواده جوانی جمعیت نیز عقب‌ماندگی جدی داریم و وزارت راه و شهرسازی با برنامه‌ریزی دقیق جبران کند. عضو کمیسیون عمران مجلس در پایان تأکید کرد: خوشبختانه کمیسیون عمران مجلس با درایت، در زمینه هدایت‌گری مناسبی برای وزارت راه انجام می‌دهد و این وزارتخانه نیز در مسیر اجرای برنامه‌ها حرکت می‌کند. امیدواریم با ادامه این روند، مشکلات حوزه مسکن به‌ویژه برای اقشار کارگری هرچه زودتر برطرف شود.

آغاز بازرسی‌های متمرکز بر بازار نوشت افزار کشور

۱۴۰۱ اتاق در سراسر کشور وجود دارد که تقریباً تمام معاونت‌های

بازرسی و نظارت در چارت سازمانی آنها قرار دارند. وی در مصاحبه رادیویی ادامه داد: تیم‌های بازرسی مادر تمام واحدهای صنعتی نظارت دارند. اما برای ایسام پیش، مثل عید نوروز و ایام بازگشایی مدارس، نظارت ویژه‌ای بر بازار داریم و تمرکز ما بر روی کالاهای نوشت‌افزار و اقلام مرتبط با دانش است. سقایی توضیح داد: ابلاغیه این طرح ۱۵۶

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس:

نوک‌پیکان سیاست‌های دولت مهار تورم باشد



باید ظرفیت تولید را در اقتصاد گسترش بدهیم. این نماینده مردم در مجلس بیان کرد: باید ظرفیت احیای منابع را گسترش بدهیم به هر حال وقتی این همه موانع داریم باید ما دما داری مطلوبی در مرتع را راه بیندازیم. وقتی این همه زمین داریم باید نهضت مسکن سازی را راه اندازی کنیم، وقتی این همه سواحل و دریا داریم باید نهضت اقتصاد دریا را راه اندازی کنیم؛ بنابر این وقتی این کارها را انجام نمی‌دهیم، منابع را کم می‌مانند و به سمت اقتصاد غیر مولد می‌روند و از این طریق حباب در

قائم مقام وزیر صمت مطرح کرد: ضرورت عرضه کالاهای اساسی از طریق تعاونی‌ها

که در توزیع کالای اساسی برای مردم بسیار مؤثر بود.

نقش مهم تعاونی‌ها در توزیع کالاهای اساسی

قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور بازرگانی با اشاره به تجربه خوب توزیع کالاهای اساسی از مسیر تعاونی‌ها، گفت: بخش زیادی از کالاهای توسط شبکه تعاون اعم از تعاونی‌های محلی، کارگری و کارمندی توزیع می‌شد. مفت‌افزود: شبکه تعاونی‌ها بعد از آن به دلایل مختلف کم‌رنگ شد؛ ولی بایان وجود، بخشی از تعاونی‌ها به‌طور مثال «اتکا» به شدت فعال بودند و توانستند نقش خود را حفظ کنند. هنوز هم ما تعاونی‌های فعال خوبی مانند تعاونی‌های کارمندی، کارگری، نیروهای مسلح و... داریم که می‌توانند در این شرایط برای توزیع کالاهای به‌ویژه کالاهای اساسی و دارای ارزش ترجیحی نقش مهمی داشته باشند.

ضرورت عرضه کالاهای اساسی از طریق تعاونی‌ها

قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور بازرگانی با اشاره به تهیه طرحی برای توزیع کالاهای اساسی از طریق تعاونی‌ها، گفت: ما طرحی را تهیه، ارائه و خدمت مسئولان کشور پیشنهاد کردیم تا اگر قرار است کالایی را با قیمت ارز ترجیحی یا به‌ر نظامی و با سیستم کوپنی یا غیر کوپنی و به هر کیفیتی که هست، به دست گروه خاصی همانند کارگران قرار دهیم و مطمئن باشیم که به دست گروه هدف می‌رسد، از شبکه تعاون که بهترین شبکه است، استفاده شود. مفت، جزئیات شبکه تعاون را اینگونه توضیح داد: ما اسکا که تعاونی کارمندی است و به تمام کارمندان دولت دسترسی و اطلاعات آنها را دارد، داریم، همچنین، امکان یا همان تعاونی مصرف کارگران و سازمان اتکا یا سازمان تعاونی مصرف نیروهای مسلح را داریم. بنابر این، این شبکه آمادگی و ظرفیت و تجربه و برای توزیع کالای بزرگ و همچنین، کالاهای اساسی را دارد.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست:

۶۰ درصد پست‌های محیط‌بانی خالیست

کمبود نیروی انسانی در سازمان حفاظت محیط زیست اشاره کرد.

اصلاح قانون حمل سلاح کافی نیست: تعداد نیروها کم و حفاظت‌هوشمند نیست

انصاری در همین رابطه گفت: حل مشکلات محیط‌بانان به اصلاح قانون حمل سلاح محدود نمی‌شود. در حال حاضر ۵۰ درصد از پست‌های سازمانی در کل بدنه سازمان حفاظت محیط زیست بلا تصدی است. محیط زیست با ضعف شدید نیروی انسانی روبروست و چالش کمبود نیرو در پست‌های محیط‌بانی حتی فراتر از آن و تا ۶۰ درصد است.

وی بر نبود تناسب میان تعداد نیروی انسانی در اختیار سازمان حفاظت محیط زیست و تکالیف این سازمان نیز تأکید و اظهار کرد: حفاظت از مناطق چهارگانه و مناطق شکار ممنوع بر عهده سازمان حفاظت محیط زیست است اما برای این کار نیروی کافی نداریم. رئیس سازمان حفاظت محیط زیست اضافه کرد: برای جبران این وضعیت، جذب ۷۰۰ نیروی جدید از طریق سازمان اموراداری و استخدامی پیگیری و مصوب شده است که امیدواریم در سال جاری محقق شود البته این تعداد کافی نیست و نیروی انسانی باید به‌صورت سالانه افزایش یابد.

انصاری به نقش فناوری‌های نوین و هوشمندسازی در حفاظت از محیط زیست نیز اشاره کرد و گفت: استفاده از فناوری‌های هوشمند در پایش و حفاظت از محیط زیست کمک حال محیط‌بانان خواهد بود و تخلفات را کاهش خواهد داد.

وی ادامه داد: اگر چه موضوع هوشمندسازی در لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ دیده شده است اما پس از شهادت دو محیط‌بان در پارک ملی گلستان، اساسنامه شورای اهربری این پارک اصلاح شد

خبر

شرایط معافیت مشمولان با سه فرزند و بیشتر تا پایان ۱۴۰۴ اعلام شد

رئیس سازمان وظیفه عمومی فرا گفت: معافیت مشمولان سه‌فرزند و بیشتر فقط تا پایان سال ۱۴۰۴ اجماعی است.

مهر- سردار رحمان علی دوست، رئیس سازمان وظیفه عمومی فرا اظهار کرد: معافیت سه‌فرزندی و بیشتر فقط تا پایان سال ۱۴۰۴ اجرا می‌شود، لذا مشمولان واجد شرایط می‌بایست در فرصت در نظر گرفته شده از طریق دفاتر خدمات الکترونیک انتظامی (پلیس ۱۰۰) برای ثبت درخواست خود اقدام کنند. وی گفت: همه مشمولان غایب و غیر غایب و کارکنان وظیفه حین خدمت که دارای ۴ فرزند و بیشتر هستند، بدون شرط سنی و سایر مشمولان غایب و غیر غایب و سربازان وظیفه دارای ۳ فرزند به شرط داشتن حداقل ۴۰ سال تمام سن معاف می‌شوند. این مقام مسئول خاطر نشان کرد: مشمولان و خانواده‌های آنان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان به نشانی www.vazifeh.police.ir و با کانال سازمان در پیام‌رسان‌های داخلی (سروش، اپنا و روبیکا) به نشانی [@khabaresarbaz](https://t.me/khabaresarbaz) از آخرین اخبار مربوطه مطلع شوند.

رئیس مرکز برنامه‌ریزی منابع انسانی وزارت آموزش و پرورش؛ طرح طبقه‌بندی مشاغل معلمان اجرایی شد

رئیس مرکز برنامه‌ریزی منابع انسانی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به اجرایی شدن طرح طبقه‌بندی مشاغل معلمان، بر نقش و اجرای زب‌ساختی این طرح در ارتقای آموزش سرمایه انسانی وزارت آموزش و پرورش تأکید کرد. ایرنا- علی‌باقرزاده به ابعاد و تأثیرات گسترده تصویب طرح طبقه‌بندی مشاغل معلمان در فرایندهای مربوط به نیروی انسانی و اجرای برنامه درسی اشاره کرد و گفت: فرایندهای جذب، تربیت و به‌کارگیری معلم و طراحان به درسی، باید در ارتباط منسجم با یکدیگر باشد تا بتوانند اجرای برنامه درسی در کلاس درس را تضمین کنند. وی افزود: طرح طبقه‌بندی مشاغل می‌تواند این انسجام را برقرار کند، در این طرح از سویی سیاست‌های هاورشته‌های تحصیلی معلمان متناسب برنامه درسی تعیین شده و از سویی جذب، استخدام، تربیت و به‌کارگیری معلم باید منطق بر شایستگی‌ها و شرایط مندرج در این طرح صورت گیرد. باقرزاده یکی از رویکردهای تحولی در طرح طبقه‌بندی مشاغل معلمان را بازنگری و به‌روزرسانی رشته‌های تحصیلی معلمان دانست که با هدف همسوسازی رشته‌ها با نیازهای روز نظام آموزشی و ایجاد فرصت‌های متنوع‌تر برای ادامه تحصیل معلمان صورت گرفته است. مشاور وزیر و رئیس مرکز برنامه‌ریزی منابع انسانی، ابراز امیدواری کرد که این بازنگری بتواند زمینه‌ار تباط بیشتر مرکز برنامه‌ریزی منابع انسانی وزارت، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و دانش‌گاه‌های فرهنگیان و شهید رجایی را فراهم آورد.

سخنگوی کمیسیون آموزش مجلس: پایان انتظار فرهنگیان؛ صدور کد استخدامی مهر آفرین‌ها با پیگیری نمایندگان مجلس نهایی شد

سخنگوی کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی از نهایی شدن فرایند صدور کد استخدامی نیروهای مهر آفرین خبر داد و تأکید کرد: این نیروها بخش مهمی از بدنه فرهنگیان هستند که باید سال‌ها پیش تعیین تکلیفی شدند.

بهار- احسان عظیمی‌راد سخنگوی کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با خانه ملت، با اشاره به صدور کد استخدامی برای نیروهای مهر آفرین، گفت: نیروهای مهر آفرین بخش مهمی از بدنه زحمتش فرهنگیان هستند که سال‌ها در نظام تعلیم و تربیت خدمت کرده‌اند و تبدیل وضعیت آنان باید مدت‌ها پیش انجام می‌شد، اما به دلیل برخی کم‌کاری‌ها و مشکلات موجود در وزارت آموزش و پرورش و دولت، این روند به تأخیر افتاد.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با اشاره به پیگیری‌های صورت گرفته از سوی نمایندگان مجلس شاهد نهایی شدن فرایند صدور کد استخدامی نیروهای مهر آفرین هستیم. افزود: طبق اعلام رئیس مرکز منابع انسانی وزارت آموزش و پرورش، این نیروها باید به مراجه به ادارات آموزش و پرورش و ارائه مدارک لازم، مراحل ثبت و صدور کد استخدامی خود را تکمیل کنند. سخنگوی کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه به سلامت و شفافیت این فرایند در دستگاه آموزش و پرورش تأکید می‌کند، یادآور شد: اگر نیروهای مهر آفرین در روند اجرا موارد غیر شفاف یا ناعادلانه مواجه شدند، می‌توانند موضوع را به کمیسیون آموزش یا نمایندگان مجلس در حوزه انتخابیه خود اطلاع دهند تا پیگیری‌های لازم صورت گیرد.

سپاهان راهی اردن شد

تیم فوتبال سپاهان برای دیدار مقابل الحسین راهی اردن شد.

کاروان تیم فوتبال سپاهان برای دیدار مقابل الحسین اردن در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا راهی اردن شد.

سپاهانی هایس از دیدار مقابل گل گهر سیرجان راهی کرمان شدند و از طریق فرودگاه کرمان، راهی شهرامان پایتخت اردن شدند.

قرار است تیم سپاهان یک جلسه تمرینی در شهر امان برگزار کند و پس از آن روز دوشنبه در استادایوم محل برگزار ی مسابقه تمرین کند.

دیدار تیم های فولاد مبارک که سپاهان ایران و الحسین اردن در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۲۱:۴۵ روز سه شنبه ۲۵ شهریور در ورزشگاه بین المللی امان برگزار می شود.

کولاک کامران قاسم پور در مبارزه نخست کشتی قهرمانی جهان

نماینده وزن ۸۶ کیلوگرم ایران در نخستین مبارزه خود مقابل حریف خود از قرقیزستان به برتری قاطع دست یافت.

به گزارش ایسنا، در ادامه رقابت های روز نخست کشتی آزاد قهرمانی ۲۰۲۵ جهان در زاگرب کرواسی، در وزن ۸۶ کیلوگرم که مسابقات آن با حضور ۲۹ نفر برگزار می شود، کامران قاسم پور دارنده ۲ مدال طلای جهان در دور نخست به مصاف موخامد عبداله یفا از قرقیزستان رفت و در پایان با نتیجه ۱۰ بر صفر به برتری رسید و راهی دور بعد شد.

وی در دور بعد با تبیلگون نادامباتاز مغولستان پییکار می کند. ابراهیم کادیفروس در گروه قاسم پور حضور دارد و احتمال سر شاخ شدن وی با قاسم پور وجود دارد. زاهدید و النسیا از امریکانیز در گروه قاسم پور است اما تا مرحله نیمه نهایی به نماینده کشورمان برخورد نخواهد کرد.

در ادامه این مسابقات امیرحسین زارع در سنگین وزن برابرقبای خود به میدان می روند.

حضور ۱۲۸ ورزشکار در رقابت های رنکینگ کشوری اسنوکر

شانزدهمین دوره رقابت های رنکینگ کشوری اسنوکر با حضور ۱۲۸ ورزشکار آغاز شد.

به گزارش مهر، شانزدهمین دوره رقابت های رنکینگ کشوری درشرایطی از امروز (شنبه ۲۲ شهریور) در مجموعه ورزشی انقلاب آغاز شد که قرار است برترین های این مسابقات به اردوی تیم ملی دعوت شوند. ۱۲۸ ورزشکار در این دوره مسابقات که تا ۲۸ شهریور ادامه دارد، حضور دارند. مسئول برگزاری مسابقات ابراهیم رجایی است. کادر اجرایی ر ضا بدیان و سرداوری این دوره از رقابت ها برعهده حسین بینایی مقدم است. همچنین حسن اسماعیل زاده معین نژادی، علی قهرمانی، کیاشاهی، احسان دحقان، هادی هدایتی، علی سپهر، محسن سیدان، شبنم شفعی نسب، پریساحدیری، آیسنا آقاساقولوزرها نیاسری تیم داوری مسابقات را تشکیل می دهند.

آرین سلیمی نامزد کمیسیون ورزشکاران فدراسیون جهانی تکواندو شد

آرین سلیمی قهرمان تکواندو بازی های ۲۰۲۴ المپیک پاریس، نامزد حضور در انتخابات کمیسیون ورزشکاران فدراسیون جهانی این رشته شد.

به گزارش مهر، بیست و هفتمین دور رقابت های تکواندو قهرمانی جهان آبان سال جاری به میزبانی ووشی در کشور چین برگزار خواهد شد. در حاشیه این رقابت ها فدراسیون جهانی تکواندو انتخابات برخی کمیسیون های خود از جمله ورزشکاران را برگزار خواهد کرد. به همین منظور آرین سلیمی قهرمان تکواندو در بازی های ۱۲۰۲۴ المپیک پاریس به عنوان نامزد کمیسیون ورزشکاران فدراسیون جهانی از سوی کشورمان در این انتخابات حضور خواهد داشت. اسامی سایر نامزدهای حاضر در کمیسیون ورزشکاران به زودی با نزدیک تر شدن به رقابت های جهانی اعلام خواهد شد.

مربی تیم فوتبال استقلال خوزستان پاسخ اظهارات علی تاجرنیا سرپرست مدیر عامل باشگاه استقلال تهران را داد. حسین کعبی ملی پوش پیشین و مربی تیم فوتبال استقلال خوزستان در مورد اظهارات علی تاجرنیا که مدعی شده بود استقلال خوزستان ناجوانمردانه بازی را یرد گفت: آقای تاجرنیا اگر در اینجا بود جوابش را می دادم، اما به او بگویند شما اول بازیکنان خودت را بشناس

بعد در مورد فوتبال حرف بز، شما پول مردم خوزستان را دادید و این همه بازیکن میلیون دلاری گرفتید و حق ندارید در مورد تیم استقلال خوزستان و مردم خوزستان حرف بزنید و اگر یکبار دیگر تکرار کنید من جواب او را می دهم. وی ادامه داد: در حال حاضر فقط یکروز از پیروزی در مقابل گرانتترین و بر طرفدار ترین تیم لیگ خوشحالی می کنیم، اما از کارشناسان می خواهیم بازی را یکبار ببینند چرا که داور

علی حمودی پیشکسوت فوتبال: ضعف در دفاع و عدم تمرکز علت شکست استقلال تهران در خوزستان بود



از ظرفیت کامل بازیکنان استفاده شود و نتایج مطلوب حاصل گردد.

علی حمودی بازیکن سابق دو تیم استقلال تهران در خوزستان در گفتگو با مهر در رابطه با این بازی اظهار داشت: ابتدا به بازیکنان تیم سابقم و همشهری خود تبریک می گویم که واقعا جنگجید. این برسر نتیجه تلاش ۹۰ دقیقه ای یا حتی ۱۱۷ دقیقه ای بود. به نظرم استقلال بازی خوبی انجام داد اما در نهایت سه امتیاز را از دست داد. اگر استقلال در این بازی،

والیبال در هشتمین آوردگاه جهانی: ماموریت پیاترا و فرصت طلایی شاگردانش

۲۰۰۶ پس از یک دوره غیبت (۲۰۰۲)، تیم ملی والیبال دوباره به مسابقات راه پیدا کرد و با تیم های استراليا، مصر و قزاقستان در رتبه ۲۱ مشترک قرار گرفت. مسابقات ۲۰۱۰ نیز با جایگاه نوزدهم مشترک برای والیبال ایران پایان یافت و هنوز تیم ملی نتوانسته بود به جمع مدعیان برسد.

اما نقطه عطف والیبال ایران در سال ۲۰۱۴ بود. تیم ملی والیبال ایران تحت هدایت اسلوبودان کواج رؤسای خود را محقق کرد. تیمی که سال ها در قعر جدول قرار داشت، توانست با نمایش های درخشان خود نتهار دیدار پایانی مقابل روسیه شکست بخورد و در نهایت در جایگاه ششم جهان بایستد. این موفقیت تاریخی، ایسران را برای اولین بار در جمع قدرت های والیبال جهان قرار داد و نامش را در تاریخ ثبت کرد. پس از مسابقات ۲۰۱۴، مسیر ایران با فراز و نشیب همراه شد. در مسابقات ۲۰۱۸ تحت هدایت ایگور کولاکوویچ، تیم ملی بافت محسوسی مواجه شد و جایگاه خود را از ششم جهان به سیزدهم کاهش داد. در سال ۲۰۲۲ با هدایت بهروز عطایی، ایران تلاش کرد روند صعودی خود را حفظ کند اما موفقیت چشمگیری حاصل نشد و همان رتبه سیزدهم تکرار شد. این دوره پس از ۲۰۱۴ نشان داد که حتی تیمی که روزی در جمع قدرت ها بوده، بدون ثبات مربیگری و تجربه کافی بازیکنان می تواند دچار افت شدید شود.

اکنون در سال ۲۰۲۵، تیم ملی ایران با ترکیبی جوان و میانگین سنی حدود ۲۳ سال، در مسیر جدیدی قرار دارد. غیبت بازیکنان با تجربه و مصدومیت نفراتی نظیر امین اسماعیل زاده و

بازی اشتباهات زیادی داشت. کعبی ادامه داد: من افتخار می کنم به این بازیکنان و بازی خوبی که انجام دادند اما سال گذشته ۱۸ بازیکن از دست دادیم و کار سخت و بزرگی انجام دادیم و خوشحالم که بازیکنان در مقابل استقلال بازی خوبی کردند و از امروز ماده می شویم برای بازی مقابل المونینوم در هفته چهارم لیگ برتر فوتبال و تمرینات را جدی دنبال خواهیم کرد.

می شوند و قطعاً می توانند به استقلال کمک کنند. به نظر من در خط حمله و هافبک نفوذی مشکل خاصی وجود ندارد. دیر روز توپ ها به گل تبدیل نشد و در کل استقلال کم شانس هم بود. تیمی که اینقدر موقعیت خطرناک ایجاد می کند، با رفع ضعف های پوشش دفاعی می تواند شرایط بهتری داشته باشد. او درباره بازی آینده استقلال در لیگ قهرمانان آسیا ۲ مقابل الوصل امارات تصریح کرد: این بازی هم در خانه حریف است. بازیکنان خارجی در آن مسابقه می توانند خیلی به استقلال کمک کنند و عیار و آمادگی خود را نشان دهند. مطمئناً استقلال در این بازی عملکرد خوبی خواهد داشت و با برد به ایران بازی بازمی گردد. حمودی در پایان درباره آینده استقلال اظهار داشت: در ست است که دیروز استقلال شکست خورد، اما تیم حریف تیمی جوان است که تازه از امتیاز های منفی خارج شده بود. خیلی از سایت ها منتظر نتیجه بد استقلال هستند، اما اگر واقعا به آینده تیم فکر کنیم، باید حمایت بیشتری از استقلال شود. ضعف های دیروز کوچک و قابل اصلاح هستند و نیاز به هماهنگی دارند. امیدوارم در یکی دو هفته آینده بر طرف شوند. من به استقلال امسال امیدوارم و مطمئنم در بازی های آتی نتیجه مطلوب را کسب خواهد کرد.

جواد کریمی، چالش بزرگی برای شاگردان پیاترا ایجاد کرده است اما فرصت طلایی برای نسل جدید فراهم شده تا توانایی خود را در بزرگ ترین صحنه جهانی به نمایش بگذار. پس از نمایش امیدوار کننده در لیگ ملت های ۲۰۲۵، ملی پوشان ایران این بار فرصتی دارند تا بار دیگر در صحنه جهانی قدرت والیبال ایران را به دنیا دیکته کنند. حالا چشم ها به تیم ملی دوخته شده و همه منتظرند ببینند آیا ایران می تواند دوباره نام خود را در جمع برترین های جهان ثبت کند یا خیر. مقایسه نسل ۲۰۱۴ با نسل کنونی نشان می دهد که اگر آن زمان تیم ملی والیبال ایران با ستاره هایی چون سعید معروف و محمد موسوی درخشید، امروز بیشتر به انگیزه و جنگندگی جوانان تکیه زده است. این نسل هر چند تجربه بین المللی کمتری دارد اما نتایج لیگ ملت های ۲۰۲۵ و پیروزی برابر بلغارستان و بازی نزدیک با فرانسه و اسلونی، نشان می دهد توان رقابت با تیم های بزرگ را دارد. چالش اصلی تیم پیاترا در این دوره، حفظ تمرکز در لحظات حساس و کاهش اشتباهات فردی است؛ همان نقطه ضعفی که بارها در لیگ ملت ها به ضرر ایران تمام شد. اگر این ضعف برطرف شود، ترکیب جوان می تواند با اتکا به سروسیس های پر قدرت، دفاع روی تور مؤثر و انگیزه مضاعف، راه صعود به مراحل بالاتر را هموار سازد. والیبال ایران در قهرمانی جهان ۲۰۲۵ به تنه با دنبال تکرار خاطره خوش سال ۲۰۱۴ است، بلکه برای آغاز فصلی تازه در تاریخ خود تلاش می کند؛ فصلی که نوید دهنده حضور مقتدر در جمع قدرت های برتر جهان است.

یکشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۴ ● شماره ۲۱۸۳

ورزشی

خبر

سر مربی تیم ملی والیبال :

باید به مردم ایران نشان دهیم برای آنها بازی می کنیم

سر مربی تیم ملی والیبال گفت: باید به هواداران و مردم ایران نشان دهیم که برای آنها بازی می کنیم و با تمام وجود تلاش خواهیم کرد تا نتایج مورد انتظار را کسب کنیم.

روبرتو پیاترا از آستانه دیدار شاگردانش مقابل مصر در قهرمانی مردان جهان اظهار داشت: برای شروع مسابقات آماده ایم. تابستان طولانی ای را پشت سر گذاشتیم و به طور دقیق کار کردیم تا اکنون در این موقعیت قرار داشته باشیم.

وی با بیان این که با ذهنیت درست برای بازی های پیش رو آماده ایم، تصریح کرد: بازی مقابل مصر، تونس و فیلیپین را پیش رو داریم. می دانیم که باید در سطح واقعی خودمان ظاهر شویم.

سر مربی تیم ملی والیبال ایران، تاکید کرد: همیشه باید کیفیت بازی مان را حفظ کنیم. اکنون و در آستانه آغاز مسابقات قهرمانی مردان جهان اوضاع بهتر شده است، باید به هواداران و مردم ایران نشان دهیم که برای آنها بازی می کنیم و با تمام وجود تلاش خواهیم کرد تا نتایج مورد انتظار را کسب کنیم.

عضو تیم ملی بدمینتون: به یک المپیک، طلا را باختم

عضو تیم ملی بدمینتون گفت: قطعاً عملکردم در ناگويا مثل بازی های آسیایی قبلی نخواهد بود. در هانگژو ۱۷ سالم بود، اما الان تجربه من بیشتر شده و قطعاً در ناگويا جبران می کنم. علی حیاتی در گفت وگو با ایرنا درباره مسابقات بین المللی جام بدمینتون کاسپین که به میزبانی ایران در اترلی برگزار شد، اظهار داشت: در سطح جهانی به این مسابقات سریز می گویند و جدای از اینکه می گویند سطح آن پایین بود، اما این رقابت ها جهت کسب سهمیه المپیک برای مالیران ایران خوب است. مانیاژ مند چنین مسابقاتی هستمی تا بتوانیم مقام کسب کنیم و رنکینگ خود را تقا دهیم.

وی افزود: از مسابقات جام کاسپین ۴۰ امتیاز گرفتم و اگر می خواستم به مسابقات خارج از ایران بروم، باید یکصد میلیون تومان هزینه می کردم. این مسابقات در ایران فرصت خوبی بود و توانستم به نقره برسم. سطح جام کاسپین مانند جام فجر نیست چون امتیاز آن کمتر است و بازیکنان کمتری به این رقابت های آیند. ملی پوش بدمینتون عنوان کرد: در جام کاسپین بازیکن المپیک قزاقستان آمده بود که دوست خودم ارس، او دارای رنکینگ ۱۰۰ دنایست و در المپیک پاریس بازی کرد. در جام کاسپین موفق شدم حریفانی از جمهوری آذربایجان، اتریش و ایران را شکست دهم اما در فینال به حریف المپیک قزاق خوردم و در نهایت تن به شکست دادم. وی درباره جایزه مسابقات جام کاسپین خاطر نشان کرد: جایزه کلی سه هزار دلار است. این جایزه را فدراسیون جهانی تعیین کرده و جزو قانون این مسابقات بود. من به دلیل کسب نقره در تک نفره و دو نفره ۴۰۰ دلار جایزه گرفتم. در بخش دو نفره هم بافرزین خانجانی هم تیمی بودم و در بازی اول، دوم و سوم برابر حریفان ایرانی و قزاقستانی خودم بودیم. در فینال هم به یک ایرانی باختیم و در نهایت نقره گرفتم. حیاتی یادآور شد: اردوی تیم ملی بدمینتون در کرمانشاه شروع شده و خود را برای مسابقات آسیای میانه از بکستان آماده می کنیم. ۲۶ شهریور ماه به این کشور اعزام می شویم و امیدوارم نتیجه مطلوبی در این مسابقات کسب کنیم. پس از آن به مسابقات سریز اوگاندا می رویم. وی ادامه داد: اهدافی را برای بازی های آسیایی ناگويا برای خود در نظر دارم. رنکینگ جهانی من به تدریج پایین می آید و الا ن دارای رنکینگ ۲۹۰ جهان هستم. قطعاً عملکردم در ناگويا مثل بازی های آسیایی قبلی نخواهد بود. در هانگژو ۱۷ سالم بود و بهجهدم اما الان تجربه من بیشتر شده و قطعاً در ناگويا جبران می کنم و امیدوارم به المپیک هم برسم. ملی پوش بدمینتون گفت: شخصاً یک حامی مالی دارم که نمایندگی یک برند ژاپنی در ایران است. شرایط اردویی هم خوب است اما انتظار داریم اردوها با کمک وزارت ورزش و فدراسیون بیشتر و بهتر شود تا نتایج بهتری بگیریم.

نوبت اول

آگهی ارزیابی کیفی و مناقصه فشرده شماره ۱۶/۱۴۰۴

تاریخ و محل بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: راس ساعت ۰۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ – امور تدارکات و قراردادهای شرکت برق منطقه ای سیستان و بلوچستان. در این جلسه پاکات ارزیابی کیفی گشوده و جهت بررسی و امتیازدهی به کمیته فنی بازگانی ارجاع میشود. زمان بازگشایی پاکات مناقصه در همین جلسه تعیین و کتباً به اطلاع مناقصه گران خواهد رسید. نحوه تحویل پاکات ارزیابی کیفی و مناقصه: پاکات ارزیابی کیفی و مناقصه که توسط مناقصه گر تهیه میشود میبایست به دو شکل تحویل شود: ۱- بارگذاری پاکات (پاکت ارزیابی کیفی، پاکت های، پاکت ب و پاکت ج) به صورت الکترونیکی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مطابق با زمانبندی، ۲- تحویل فیزیکی فقط پاکت (الف) مناقصه مطابق با زمانبندی به آدرس زاهدان، حد فاصل دانشگاه ۳۷ و ۳۹ ، دبیرخانه شرکت برق منطقه ای سیستان و بلوچستان، تلفن: ۰۵۴۳۱۱۲۷۰۴۹ تحویل پاکات به هر دو روش الزامیست مدت انجام کار ۴۰ ماه شمسی

شناسه آگهی: ۱۹۹۹۶۲۴

روابط عمومی – شرکت برق منطقه ای سیستان و بلوچستان

م الف / ۲۵۲۷



وزارت نیرو
مرکز ملی برق
تهران

مناقصه گزار : شرکت سهامی برق منطقه ای سیستان وبلوچستان
نوع مناقصه : عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)
موضوع مناقصه: تامین تجهیزات پایانه راه دور مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : ۳/۶۹۱/۲۴۳/۴۴۶ ریال (ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار میبایست دارای ۳ ماه اعتبار از آخرین مهلت تحویل پاکات و همچنین قابلیت تمدید به مدت ۳ ماه دیگر باشد)
تاریخ فروش اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ لغایت ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه : مراجعه به صفحه اعلان عمومی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir تاریخ تحویل پاکات ارزیابی کیفی و مناقصه: حداکثر تا ساعت ۰۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹

شهریار ایمانی فر-سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ ارومیه م.الف.۲۷۸/۲۰۰

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۰۷

شناسه آگهی: ۲۰۰۰۳۵۱



فرهنگ و هنر

نوای نار در خانه هنرمندان می‌پیچد

برنامه «شَب تار نوازی» در خانه هنرمندان ایران اجرایی شود. به گزارش مهر، برنامه «شب تار نوازی» در نخستین برنامه از فصل تابستان ۱۴۰۴ و چهل و چهارمین شب از سلسله شب‌های موسیقی محیطی «دلکوک» اجرایی شود. این برنامه «دلکوک» به اجرای تار توسط مهدی صنمی، مهیار رضایی، امیر شیخ‌الاسلامی، علیرضا قاضی داریانی، مدیا احمدیاری،

آرشان محمدی‌ها، آرتین دهقان‌نیری، آرنیکا طیبی‌فخر، سونیا قنبریان، شسارین نکته‌دان، سه‌تار توسط علی رحمانی، تنبک توسط آریا پاپی و سیداحسان کاظمی‌اصیل به سرستی ترگل خلیقی اختصاص دارد.

در ادامه برپایی سلسله جلسات موسیقی محیطی «دلکوک» که به صورت فصلی و به همت معاونت فرهنگی و هنری خانه

بهزاد عشقی؛منتقد سینما:

دوربین لرزان «سووشون» آزاردهنده‌است



عمه‌خانم جایی مونولوگی طولانی دارد، اما تصویری که این فیلم‌ساز به ما نشان می‌دهد، با این دوربینی که مدام می‌چرخد و اغلب تصاویر مربوط و نامربوط را به نمایش می‌گذارد، واقعا آزاردهنده‌است. عشقی با اشاره به لِه‌جه بازیگران گفت: در این سریال بازیگران تهرانی به زحمت شیرازی صحبت می‌کنند. این بازیگران بخش زیادی از انرژی‌شان صرف این می‌شود که لِه‌جه را درست بیان کنند و بیانشان از هر حس و حال انسانی خالی می‌شود، زیرا تمام تمرکشان روی درست‌آدا کردن لِه‌جه‌است.

وی درباره اهمیت رمانی که سریال از آن اقتباس شده بیان کرد: رمان «سووشون» در زمان انتشار خود بسیار درخشید و مخاطبان زیادی پیدا کرد و به چاپ‌های متعدد رسید. البته آن زمان نوعی شیطنت‌های زیرپوستی نیز پیرامون آن وجود داشت. کسانی که می‌خواستند جلال آل احمد را زیر سؤال ببرند، این رمان را بیش از اندازه برجسته می‌کردند و می‌گفتند سیمین دانشور از جلال آل احمد نویسنده بهتری است. عشقی ادامه داد: در دورانی که ادبیات به اصطلاح متعهد و اجتماعی بسیار مطرح بود، این

مصطفی فرجی منتقد سینما مطرح کرد:

زیر سوال رفتن سینمای ایران با ورود افراد غیر متخصص

متنوع خود در سینما شکوفه‌ها می‌شوند؛ اما نمی‌توانند همانند سینماگران فقید فعالیت کنند و دیگر کسانی مانند داوود رشیدی، عزت‌الله انتظامی، جمشید مشایخی، محمدعلی کشاورز و خسرو شکیبایی در عرصه سینما ندانیم، نخواهیم داشت و کسی نمی‌تواند جای این عزیزان را در سینما پر کند. وی با تأکید به اخلاق مداری هنرمندان در گذشته کشورمان گفت: هنرمندان فقید واقعا استاد اخلاق، دلسوز، مردمی و برای جوان‌ها الگو بودند، اما امروز شاهد تعداد کمی از هنرمندان هستیم که دارای معرفت و اخلاق هنری و مردمی هستند. البته برخی از هنرمندان باعث تخریب همکاران خود می‌شوند تا جایگاه خود را بالا بکشند. وی تأکید کرد: متعقدم اکثر هنرمندان عصر حاضر ما به دنبال شهرت و مادیات هستند و همانند پیشکسوتان قدیم الگوی خوب و مردمی نیستند، امروز هنرمندان جناحی یا سیاسی شده‌اند تا خود را نشان دهند و واقعا در سینمای عصر حاضر نمی‌توانیم مانند هنرمندان فقد گذشته پیدا کنیم. همچنین متأسفانه فیلمسازانی نامتعهدی داریم که با آثارشان مردم کشورمان را بدبخت و فقیر نشان می‌دهند تا بتوانند در جشنواره‌های خارجی نفوذ کنند تا جوایزی دریافت کنند. فرجی با اشاره به ورود افراد غیرمتخصص در سینما گفت: همه مواردی که مطرح کردم به دلیل ورود افراد غیر متخصص و غیر سینمایی به عرصه هنر است که در لباس غیر سینمایی برای

هنرمندان ایران میزبان علاقه‌مندان موسیقی می‌شود، اجراهای فصل تابستان، از یکشنبه ۲۳ شهریور آغاز و هر شب تا جمعه ۲۸ شهریور ادامه پیدا کرده و به پایان می‌رسد. ساعت اجرای این سلسله برنامه‌ها ۱۹ و طول مدت اجراها نیز حداقل ۳۰ دقیقه و حداکثر ۶۰ دقیقه‌است.

تماشای این برنامه برای عموم علاقه‌مندان آزاداست.

می‌کنید، با شخصیت‌ها احساس همدلی پیدا می‌کنید. اما برای من، شخصیت یوسف عین جلال آل احمد است؛ انسانی که فقط شعار می‌دهد، بی‌آنکه معلوم باشد دقیقا چه می‌خواهد. به نظرم «سووشون» هم به نوعی ادامه همان آل احمد است.

عشقی ادامه داد: خود اثر «سووشون» هم اگر امروز دوباره خوانده شود، آن اقتدار سابق را ندارد. بسیاری از آثار ادبی ایران را وقتی بعد از سال‌ها می‌خوانید، هنوز هم آن اقتدار، اعتبار و قدرت را دارند. اما بسیاری از رمان‌ها هستند که ممکن است در زمان خود به دلایل سیاسی یا هنری درخشیده باشند؛ اما با گذر زمان واقعا بی‌رقی شده‌اند و نمی‌توانند با نسل‌های جدید ارتباط برقرار کنند. به نظر من، با تمام تبلیغاتی که درباره «سووشون» می‌شود، این اثر چندان هم درجه

یک نیست.

به گزارش ایرنا، سریال «سووشون» اولین اقتباس تصویری از رمان سیمین دانشور در شبکه خانگی در حال پخش است.

این سریال به کارگردانی ترگس آبیاری و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی در ۳۰ قسمت تولید شده‌است.

بهنوش طباطبایی، میلاد کی‌مرام، فرشته صدرعرفایی، سام‌درخشانی، مریم‌سعادت، ترلان پروانه، آرمین رحیمیان، مزدک میرعابدینی، بابک کریمی، سهیل مستجابیان، هوتن شکبیا، آزاده‌صدوی‌سا، جملهبازیگران سریال هستند. سریال «سووشون» به زندگی خانواده‌ای ایرانی در زمان اشغال کشور توسط نیروهای متفقین در جنگ جهانی دوم می‌پردازد. داستان در شهر تاریخی شیراز می‌گذرد؛ زری، همسر و مادری جوان است که علاوه بر مواجهه با آرزوی داشتن یک زندگی خانوادگی سنتی و نیاز برای یافتن هویت فردی، تلاش می‌

کند تا به‌طریقی با همسر کمال گراوسخت‌گرد خور کنار آید...



شهرت و گرفتن پول سینما را زیر سوال بردند. به هر حال انعکاس سینمای هر سرزمین نشان از فرهنگ، آداب معاشرت، روابط اجتماعی آن سرزمین است. مانباید اجازه دهیم افرادی که به هر شکلی وارد این عرصه می‌شوند فعالیت کنند و نگذاریم، سینمای ایران خدشه دار شود. وی ادامه داد: به هر حال روز سینما را به همه هنرمندان، سینماگران، فیلمسازان و فعالان این عرصه تبریک می‌گویم

شرکت آب منطقه تهران

شرکت آب منطقه تهران

تجدید فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی

شرکت آب منطقه‌ای تهران در نظر دارد انجام امور خدماتی و عمومی حوزه ستادی و امور تابعه خود را با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه و با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت مجرب و واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع از شرایط و دریافت اطلاعات کار و مشخصات موضوع مناقصه با کد شناسه ۰۲۵۰۰۰۰۲۵۰۴۰۱۰ به وب گاه سامانه یاد شده به نشانی: www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به ارائه پیشنهاد خود با رعایت موارد ذیل اقدام نمایند:

- مبلغ برآورد انجام کار به میزان ۲۲۱.۵۳۳.۷۵۲.۸۴۰ ریال و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار معادل ۱۱۰.۷۶۶.۸۲۸.۹۸۲ ریال می باشد.

- برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بوده و کلیه مراحل فرایند مناقصه از جمله دریافت (دانلود) اسناد ارجاع کار ، ارائه پیشنهاد (بارگذاری) و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه مذکور انجام خواهد شد. لذا کلیه مناقصه گران می بایست صرفا ظرف مهلت های تعیین شده در پایگاه مذکور و با استفاده از امضای الکترونیکی، نسبت به ثبت پیشنهاد خود اقدام نمایند.

- مناقصه گران می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با مرکز پشتیبانی سامانه مذکور به شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند، سایر جزئیات و اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده، همچنین مناقصه گران می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۹۵۱۶۳ (دستگاه مناقصه گزار) تماس حاصل نموده یا به پایتھای اطلاع رسانی به نشانی www.thrw.ir , www.iets.mporg.ir مراجعه نمایند.

شناسه آگهی: ۲۰۰۳۰۹

روزنامه های اقتصادی و تجاری

صاحب امتیاز: احمد طالب‌نژاد ایرانی

مدیر مسئول: رامین قربانیپور

زیر نظر شورای سردبیری

سرویس استان ها: زیبا طباطبایی

آگهی ها: ۰۹۱۲۱۸۳۸۵۲۷ - ۸۸۸۳۹۴۵۱

سازمان شهرستان ها: ۸۸۸۴۹۸۴۲

چاپ:شاخه‌سبز

تهران: سپهرودی جنوبی - کوچه زاهدان - پلاک ۸ طبقه اول واحد یک

خبر

پانته آ پناهی‌ها جلوی دوربین «استخر» رفت

پانته آ پناهی‌ها به عنوان بازیگر، به فیلم سینمایی «استخر» به کارگردانی سروش صحت پیوست. به گزارش ایرنا از پروژه، در ادامه معرفی بازیگران فیلم سینمایی «استخر»، جدیدترین ساخته‌سروش صحت به تهیه‌کنندگی محمداشپسته، پانته‌آ پناهی‌ها به عنوان پنجمین بازیگر این اثر معرفی شد. پیش از این نام امین حیایی، سحر دولتشاهی، مهران مدیری و کاظم سیساحی به‌عنوان بازیگران فیلم رسانه‌ای شده بود. «استخر» اولین همکاری پانته‌آ پناهی‌ها باسروش صحت در مقام کارگردان محسوب می‌شود. فیلمبرداری این فیلم سینمایی هم‌اکنون در شمال ایران ادامه دارد. «استخر» سومین اثر بلند سینمایی سروش صحت پس از «جهان‌با من برقص» و «صبحانه با زرافه‌ها» محسوب می‌شود و جهانی مشابه به‌دو اثر قبلی این کارگردان دارد.

یاد کیومرث پوراحمد با «قصه‌های مجید» زنده می‌شود

شبکه نمایش سیمادراستای گرامیداشت زنده یاد کیومرث پوراحمد، قسمت‌هایی از مجموعه «قصه‌های مجید»، راروانه‌آنتن می‌کند. به گزارش روابط عمومی شبکه نمایش سیم، شبکه‌نمایش در ادامه پاسداشت کارگردانان بنام سینمای ایران، پس از رضامیرکریمی و مجیدمجیدی در هفته‌پیش‌رو با گرامیداشت زنده یاد کیومرث پوراحمد، علاوه‌بر نمایش فیلم‌های سینمایی «شرم» و «صبح‌روعدز» قسمت‌هایی از مجموعه‌قصه‌های مجیدبا عنوان «پورزش»، «راکت»، «سفرنامه‌شیراز»، «خلج‌ربایی» را در جدول پخش خود قرار می‌دهد. قصه‌های مجید روایتگرلحظاتی از زندگی نو جوانی به‌نام‌مجیدو مادر بزرگش (بی‌بی) است. این مجموعه‌داستان‌های متعددی را برای مخاطبان به‌نمایش می‌گذارد.

اعلام جزئیات مسابقه تلویزیونی «۱۰۰» با اجرای هادی حجازی‌فر

هم‌زمان باپخش دومین قسمت‌از مسابقه تلویزیونی «۱۰۰»، جزئیات ونحوه برگزاری این رقابت اعلام‌شده. به گزارش‌مهر روابط عمومی برنامه، دومین قسمت‌از مسابقه تلویزیونی «۱۰۰» با شعار «تسخیر یک رویا» به‌عنوان جدیدترین محصول شبکه‌سه سیم، با اجرای هادی حجازی‌فر ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن شبکه‌سه سیمارفت. یکی از تفاوت‌های مسابقه تلویزیونی «۱۰۰» با دیگر مسابقات تلویزیونی این است که ساختار سولات آن مبتنی بر تصویر، ویدیو یا صوت بدون گزینه یا پاسخ سریع است. رقابت بین شرکت‌کنندگان بدین صورت است که هر فصل از این مسابقه‌میزبان ۱۰۰ شرکت‌کننده می‌شود. آن‌ها برای ا‌شروع ابتداءدر یک زمین‌شبه‌کای ۱۰ در ۱۰ قرار می‌گیرند و هر شرکت‌کننده مالک یک مربع است که نماد حضور او است.

خبر

تولید سریال درباره استاد فرشچیان در دستور کار صداوسیما ی اصفهان قرار گرفت

مدیرکل صداوسیمای استان اصفهان خبر داد که امسال فراخوان تحقیق و نگارش فیلم‌نامه در باره استاد فرشچیان آغاز و سال آینده وارد فاز اجرایی خواهیم‌شد. یوسف‌افشاری‌نیا، مدیرکل صداوسیمای استان اصفهان در پاسخ به این سوال که آیا صداوسیما استان اصفهان به دنبال ساخت آثار نمایشی در باره استاد محمود فرشچیان است؟ گفت: در سال‌های مختلف بیش از ۵۰ مستند در باره استاد فرشچیان از سوی صداوسیما یا مستندسازان تولید شده است. بنابراین، مستندهای ساخته شده در باره ایشان کم نیست. حتی در روز تدفین ایشان تمام شبکه‌های سراسری در حال پخش مستندهای استاد فرشچیان بوده‌اند.

افشاری‌نیا ادامه‌د داد: توجه به این هنرمند برجسته نگارگری در پروژه‌های سیمافيلم به عنوان یک پروژه ملی جزو اولویت‌هاست، تا مرحله تحقیق و نگارش اش شروع‌شود. امسال فراخوان تحقیق و نگارش فیلم‌نامه آغاز می‌شود و سال آینده وارد فاز اجرایی خواهیم‌شد. مدیرکل صداوسیمای استان اصفهان در پاسخ به این سوال که بجز تولید دو سریال الف و پژه با موضوع دفاع مقدس چه کارهایی در دست تولید صداوسیمای اصفهان قرار دارد؟ گفت: فقط این دو سریال الف و پژه در دست تولید است، که برای پخش سراسری در نظر گرفته شده است. وی درباره زمان پخش سریال‌های مربوط به شهیدان احمد کاظمی و حسین خرازی از شبکه سراسری گفت: امسال تولید سریال حاج احمد کاظمی تمام خواهد‌شد. تولید سریال شهید خرازی هم از اواخر سال ۱۴۰۴ آغاز و تولیدش در اواخر سال ۱۴۰۵ با اتمام می‌رسد.

«دلستان» همایون شجریان شنیدنی‌شد

قطعه موسیقی «دلستان» با آهنگسازی و خوانندگی همایون شجریان منتشرشد. به گزارش خبرنگار موسیقی ایرنا، همایون شجریان قطعه موسیقی «دلستان» را با شعری از سعیدی، آهنگسازی و خوانندگی خودو تنظیم آرش گوران در صفحه شخصی خود در فضای مجازی منتشر کرد. برای شنیدن قطعه می‌توانید اینجا مراجعه کنید. نوازندگان: پدram فروسفی (ویولا، ویولن)، مهرداد عالمی (ویلنسل)، همایون نصیری (سازهای کوبه‌ای)، آرش گوران (پیانو)، کاوه عابدین، مرجان معصومی (ضبط)، کاوه عابدین (میکس و مستر)، بهاره ثاقب (نشر دیجیتال) و سحر فروزان مدیر پروژه‌ها؛ دیگر هنرمندان و عوامل اجرایی این اثر هستند. این قطعه پیش از این توسط علیرضا افتخاری خوانده شده بود که اکنون با تنظیمی متفاوت نسبت به اجرای افتخاری منتشر شده‌است.

شرکت آب منطقه تهران



شرکت آب منطقه تهران

شرکت آب منطقه تهران

تجدید فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی

شرکت آب منطقه‌ای تهران در نظر دارد انجام امور خدماتی و عمومی حوزه ستادی و امور تابعه خود را با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه و با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت مجرب و واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع از شرایط و دریافت اطلاعات کار و مشخصات موضوع مناقصه با کد شناسه ۰۲۵۰۰۰۰۲۵۰۴۰۱۰ به وب گاه سامانه یاد شده به نشانی: www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به ارائه پیشنهاد خود با رعایت موارد ذیل اقدام نمایند:

- مبلغ برآورد انجام کار به میزان ۲۲۱.۵۳۳.۷۵۲.۸۴۰ ریال و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار معادل ۱۱۰.۷۶۶.۸۲۸.۹۸۲ ریال می باشد.

- برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بوده و کلیه مراحل فرایند مناقصه از جمله دریافت (دانلود) اسناد ارجاع کار ، ارائه پیشنهاد (بارگذاری) و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه مذکور انجام خواهد شد. لذا کلیه مناقصه گران می بایست صرفا ظرف مهلت های تعیین شده در پایگاه مذکور و با استفاده از امضای الکترونیکی، نسبت به ثبت پیشنهاد خود اقدام نمایند.

- مناقصه گران می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با مرکز پشتیبانی سامانه مذکور به شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند، سایر جزئیات و اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده، همچنین مناقصه گران می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۹۵۱۶۳ (دستگاه مناقصه گزار) تماس حاصل نموده یا به پایتھای اطلاع رسانی به نشانی www.thrw.ir , www.iets.mporg.ir مراجعه نمایند.

شناسه آگهی: ۲۰۰۳۰۹

منتقد سینما و تلویزیون درباره شیوه تصویربرداری سریال «سووشون» گفت: دوربین لرزان و شنواری که مدام می‌چرخد و اغلب تصاویر مربوط و نامربوط را به نمایش می‌گذارد، واقعا آزاردهنده‌است.

به گزارش بهار، بهزاد عشقی در گفت‌وگو ایرنا درباره ساختن و کارگردانی سریال «سووشون» ساخته‌نرگس آبیاری بیان کرد: صحنه‌آرایی و طراحی لباس سریال خوب است، اما واقعا وقتی انسان این اثر را می‌بیند، دلش می‌خواهد این قصه‌مقی پیدا کند و یک قدم جلو برود. انگار یکی دار داین کتاب را برای انسان به شکل یادکست می‌خواند و یک دوربین همیشه لرزان و شناور مدام از این طرف به آن طرف حرکت می‌کند.

وی افزود: وقتی یک رمان را به سینما تبدیل می‌کنید، حتی اگر کاملا وفادارانه باشد، باید مقدرات، الزامات و آداب سینما را در نظر بگیرید. اما اصلا هیچ نشانی از این‌ها را در این سریال نمی‌بینیم. رمان باید به تصویر، به سینما، به درامی که قابلیت بیان در سینما داشته باشد، تبدیل شود. اما اینجا انگار یک نفر دارد یک بار دیگر همان کتاب را برای شما می‌خواند، با تصاویری که مزاحم هستند.

عشقی با مقایسه ادبیات و سینما توضیح داد: ادبیات، تفسیرها و تصویرهای قابل تصور می‌سازد؛ تصاویر خیال‌انگیز خلق می‌کند. اما سینما تصاویر واقعی می‌سازد. از این نظر، من ادبیات را به سینما ترجیح می‌دهم. هنگامی که همین رمان را می‌خوانید، وقتی عمه‌خانم در داستان حرف می‌زند، شما در خیال خود یک خانم را تصور می‌کنید یا مثالا وقتی زری حرف می‌زند، در خیال خود یک زری را تصور می‌کنید. اما اینجا مجبورید بهنوش طباطبایی را ببینید.

وقتی یک رمان را به سینما تبدیل می‌کنید، حتی اگر کاملا وفادارانه باشد، باید مقدرات، الزامات و آداب سینما را در نظر بگیرید

این منتقد سینما و تلویزیون ادامه داد:

به مناسبت گرامیداشت ۲۱ شهریور ماه روز ملی سینما به گفت‌وگو با مصطفی فرجی منتقد سینما پرداختیم.

به گزارش بهار، مصطفی فرجی درباره تاریخچه نامگذاری روز سینما در ایران گفت: ورود اولین دوربین فیلمبرداری و نمایش فیلم در ۲۱ شهریور سال ۱۲۷۹ شمسی یا ۱۹۰۰ میلادی در زمان مظفرالدین شاه بود و اولین فیلمبردار ایرانی ابراهیم خان عکاس باشی نام داشت. در تقویم شمسی ما ۲۱ شهریور روز سینما نامگذاری شده است. حال هنرمندان و افرادی که به نحوی ارتباط با سینما دارند این روز را به یکدیگر تبریک می‌گویند و در مراسمی با عنوان گرامیداشت روز سینما از برخی هنرمندان تقدیر و تجلیل می‌شود. وی ادامه داد: البته به طول سال جشنواره‌ها یا برنامه‌هایی از طرف صنوف، انجمن‌های خانه سینما به پاس تقدیر از فعالیت‌های اعضا برگزار می‌شود. ۲۱ شهریور حال و هوای خاص خود را دارد و هنرمندان و سینماگران مانند سال‌نو این روز را به یکدیگر تبریک می‌گویند و حس و حال خوبی برای اهالی سینما دارد، گویا سال جدیدی برای سینمای ملی ایران اتفاق می‌افتد. وی افزود: همچنین در این روز یاد خیلی از هنرمندان عرصه سینما در گذشته گرمای داشته می‌شود. مصطفی فرجی با اشاره به پوست اندازی سینما در دور‌های مختلف بیان کرد: می‌دانیم که سینمای ایران در هر دورهای پوست‌اندازی می‌کند و نسل جدید با استعدادهای



وزارت نیرو

شرکت آب منطقه ای کرمان

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) انتخاب پیمانکار انجام خدمات

بهره برداری و نگهداری و تعمیرات شبکه ی آبیاری و زهکشی

حیرفت و نورماشیر فرآیند شماره ۱-۰۲/الف/۴۰۴

شرکت آب منطقه ای

کرمان در نظر دارد مناقصه

عمومی یک مرحله ای

همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) انتخاب پیمانکار انجام

خدمات بهره برداری و نگهداری و تعمیرات شبکه ی آبیاری

و زهکشی حیرفت و نورماشیر به شماره ۰۲-۱/الف/۴۰۴ را

از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا

ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق

درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس

www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه

گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در

سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت

شرکت در مناقصه محقق سازند .

تاریخ انتشار مناقصه در روزنامه : تاریخ ۱۴۰۴/۴/۲۴

شناسه آگهی: ۲۰۰۰۱۴

شرکت آب منطقه ای کرمان

م الف ۲۲۱۵/