

اطلاعات سپاه:

تاستقرار امنیت، کنار ملت عز بز

ایستاده ایم

سازمان اطلاعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با اشاره به حوادث و اغتشاشات اخیر تاکید کرد: رصدهای اطلاعاتی نشان می دهد، دشمن راهبرد خود را از حمله نظامی به ایجاد آشوب داخلی و بر هم زدن نظم و امنیت کشور تغییر داد.

ایرنا- سازمان اطلاعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی عصر جمعه درباره حوادث و اغتشاشات اخیر بیانیه ای صادر کرد.متن این اطلاعیه به شرح زیر است:

«رصدهای اطلاعاتی نشان می دهد، دشمن راهبرد خود را از حمله نظامی به ایجاد آشوب داخلی و بر هم زدن نظم و امنیت کشور تغییر داد.با توجه به ناکامی متجاوزان به تسلیم جمهوری اسلامی ایران، رژیم آمریکابر روی حفظ سایه جنگ، اجرای مکانسیسم ماشه، صدور فراخوان های دعوت به تخریب و تحدید منابع ارزی کشور برای شوک های اقتصادی و روانی متمرکز شده است.دشمن در این راستا برنامهای هدفمند و چندمرحله ای، با هدایت سرویس های اطلاعاتی بیگانه و میدان داری نیروهای سازمان یافته تروریستی طراحی کرده است.دشمن با دستاويز قرار دادن تجمعات به حق برخی صنوف واقتشار و باسودجویی از موعداجرای بسسته تحول اقتصادی دولت و تقویت توان مالی خائوار هاف تلاش کرد اعتراض رابه آشوب مسلحانه تبدیل کند.همچنین مداخله گستاخانه رئیس جمهور آمریکا و مقامات صهیونیست در حمایت از آشوبگران، فعال شدن گروه های تروریستی، تحركات نظامی دشمن در فراقوسی مرزهای ایران اسلامی،سویه جدیدی به تجمعات خشونت طلبانه داده است.

حمله به مقرهای نظامی و انتظامی و به شهادت رساندن تعدادی از شهروندان و نیروهای حافظ امنیت مردم، نمونه هایی از اقدامات ضد امنیتی چند روز اخیر است.هشدار می دهیم خون جان باختگان حوادث اخیر بر گردن طراحان آن بوده و مردم ایران حق جبران و سرایت ناامنی را برای خود مشروع می داند. تا شکست کامل طرح دشمن و استقرار و تامین امنیت شهروندان در کنار ملت عزیز ایران ایستاده ایم.»

شورای امنیت کشور:
باتخریب گران مسلح ومخلان
آرامش وامنیت مردم بر خور دمی شود
تهران- ایرنا- شورای امنیت کشور در اطلاعیه ای در باره حوادث اخیر اعلام کرد: در پاسخ به خواست آحاد جامعه برای برقراری نظم و امنیت، باتخریبگران مسلح و مخلان آرامش و امنیت مومطنان و همچنین با هر گونه تعرض به مراکز نظامی و انتظامی بر خور قاطع وقانونی لازم خواهد شد.

در اطلاعیه شورای امنیت کشور آمده است: به استحضار مردم بزرگ و انقلابی ایران اسلامی می رساند: دشمنان ایران و جریانات و گروهک های ضد انقلاب، به طور سازمان یافته در حوادث اخیر با رایش اعتراض مردم، با بکارگیری سلاح های گرم موجب به شهادت رسیدن تعدادی از مردم بیگناه و محافظان نظم و امنیت عمومی وارد شدن خسارات زیادی به اموال شخصی هوموطنان شامل خودروها و منازل و همچنین اموال عمومی شامل آمبولانس ها، خودروهای آتش نشانی، اتوبوس های شهری و مراکز هلال احمر شدند.

در این اطلاعیه اضافه شده است: دولت در پاسخ به اعتراضات صنفی و اقتصادی با تشکیل جلسات مستمر با نمایندگان اصناف و فعالان اقتصادی، شنیدن صدای معترضان را در اولویت قرار داده؛ همچنین با ابلاغ شورای امنیت کشور، رویکرد پیشگیری از بروز حوادث در دستور کار قرار گرفت و با همراهی بازاریان و اصناف، شرایط حادث شده بدون خسارات جانی پست ر گذاشته شد.

ادامه از صفحه یک

مرز مشخص اعتراض و آشوب

بر اساس اصول مسلم حقوق بین الملل، از جمله اصل عدم مداخله و مسئولیت بین المللی دولت ها، دولتی که آگاهانه ابزار فشار اقتصادی را علیه یک ملت به کار می گیرد و معیشت مردم عادی را هدف قرار می دهد، فاقد هر گونه مشروعیت برای ادعای خیرخواهی و حمایت از همان ملت است. چنین سیاست هایی، مصادقا روشن نقض حقوق بشر اقتصادی و اجتماعی بوده و مسئولیت آثار مخرب آن، مستقیما متوجه طراحان و مجریان این اقدامات خصمانه است.

جامعه آگاه ایران، این دوگانگی و ریاکاری سیاسی را به خوبی درک می کند و به درستی، هر گونه هم صدایی داخلی با این ادعاهای فریبنده رانه در راستای منافع مردم، بلکه در خدمت اهداف بیگانگان و تداوم فشار بر کشور ازبایی می نماید.

مردم ایران، در عین نقد درون زا و مطالبه اصلاح، هرگز مشروعیت بخش به مداخله، تحریم و سواستفاده از مطالبات بحق خود نخواهند بود.

در نهایت، خواست اصلی اکثریت جامعه، برقراری تعادل عقلانی و حقوقی میان آزادی های مشروع، پاسخ گویی مسئولان، حفظ نظم و امنیت عمومی و صیانت از استقلال و منافع

بهار

آغاز ثبت نام انتخابات میان دوره ای خبرگان

پنجشنبه(۲۵دی ماه)ادامه خواهدداشت.

این دوره از انتخابات مجلس خبرگان رهبری در حوزه های انتخابیه آذربایجان شرقی، تهران، خراسان جنوبی و خوزستان برگزار می شود که مجموعا ۷۲ روز فرصت ثبت نام وجود دارد.

بااستناد به ماده «۱۳» آئین نامه اجرایی قانون انتخابات مجلس خبرگان رهبری و تبصره «۱» آن، داوطلبان می توانند شخصا

بیر شورای عالی امنیت ملی؛

وجود دست های آمریکاورژیم صهیونیستی در حوادث اخیر ایران واضح و آشکار است

در جنگ ۱۲ روزه دشمن را وادار به پذیرش شکست راهبردی کرد و امروز هم با وحدت و یکپارچگی شگرد خرابکارانه آنان را نقش بر آب می کند هیچ انسان غیر تمندی اجازه نمی دهد نمادهای ملی همچون پرچم مورد اهانت قرار گیرد و بدتر، به آتش کشیده شود، هیچ ایرانی عزتمندی اجازه نمی دهد که به تنдіس نماد مقاومت ملی حاج قاسم سلیمانی اهانت شود و بدتر، به آتش کشیده شود، هیچ ایرانی آزاده ای اجازه نمی دهد به نماد هویت ملی نظیر خانه خدا جسارت شود و بدتر، آن را به آتش بکشند. این بیانیه می افزاید: ناامنی برای یک ملت از جانب هیچ کشور و نظامی قابل تحمل نیست، روشن است آنانی که اعتراض به شرایط اقتصادی داشتن کاری نمی کنند که خسارت اقتصادی کار را بدتر کند یا همراه مشکلات اقتصادی ناامنی هم اضافه شود.

در پایان این بیانیه تاکید شده است: حضور نیروهای امنیتی و انتظامی برای جلوگیری از ناامنی در کشور است و این نیروها در کنار ملت سرفراز و باصلاط طرح ناامن سازی رژیم صهیونیستی و پدرخوانده آن آمریکا را خنثی و بسستر امن برای زندگی ملت فراهم می کنند.

در این مسیر نیروهای امنیتی و قوه قضاییه با خرابکاران هیچ گونه مماشاتی نخواهند داشت.



بی ثباتی بازار آغاز شد، اما با هدایت و طراحی دشمن صهیونی به صحنه ناامنی کشور کشانده شد.

این بیانیه می افزاید: سخنان ترامپ در روزهای گذشته نشانگر طراحی مشترک بین این دو رژیم است که زندگی ملت ایران را دچار ناامنی کند.

در ادامه بیانیه شورای عالی امنیت ملی آمده است: ملت بزگوار ایران با همبستگی ملی خود

و انتظامی برای ایجاد امنیت در کشور است، آمده است: نیروهای امنیتی و قوه قضائیه با خرابکاران هیچ مماشاتی نخواهند کرد.

در ادامه این بیانیه تاکید شده است: در

روزه ۱۲ روزه تسا امروز رژیم صهیونیستی همچنان ستم بر ایرانیان را در نبردهای تریبی دنبال می کند، گاه تاکتیک ها را عوض کرده، اما جنگ طلبی با ملت نستوه ایران را رها نکرد.

این حوادث روز های اخیر اگر چه با اعتراض به

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی:

مردم در «میدان» پاسخ اغتشا شگران را می دهند

دهند. اما مردم از بینش و بصیرت لازم برخوردار هستند و رهبر معظم انقلاب به خوبی فضا را تشریح کردند.

رئیس ستاد مرکزی دهه فجر انقلاب اسلامی یادآور شد: یکی از اشکالات ما این است که فضا را برای مردم تشریح نمی کنیم و با مردم حرف نمی زیم. در حالی که همه امید دشمنان حمله نظامی است به شرطی که مردم ایران با آنها همراه شوند ولی هیچگاه مردم همراه دشمنان انقلاب و دشمنان ایران نبودند.

حاجی بابایی تاکید کرد: تر امپ اخیرا با سخنان خود نشان داد که به دنبال تصاحب منطقه است و دولت ها و کشور های منطقه را با واژه های زشت خطاب قرار می دهد و مدعی شده اگر نفت منطقه را در اختیار داشته باشیم، دنیا و اروپا را در اختیار خواهیم داشت که نشان دهنده رویکرد فرعون وار اوست.

وی افزود: مطمئن هستم مردم با حضور خود در میدان، پاسخ مهمی به دشمنان اسلام و اغتشاشگران خواهند داد، چرا که امنیت برای مردم از هر موضوعی مهم تر است. از طرفی حوادث روزهای گذشته نشان می دهد که اغتشاش گران به دنبال بر هم زدن امنیت کشور هستند.

رئیس ستاد مرکزی دهه فجر انقلاب اسلامی بخشی از مشکلات فعلی را به دلیل اقتصاد دولتی بر شمر د و گفت: اگر اقتصاد را به مردم بدهیم، خود مردم می توانند مشکلات اقتصادی را رفع کنند چرا که مردم دلسوز، علاقه مند به ارزش های انقلاب و اسلام و علاقه مند به کشور شان هستند. امام را حل و مقام معظم رهبری هم همیشه تاکید کردند که باید اقتصاد به مردم واگذار شود مگر در جاهایی که مردم نمی توانند.

رئیس جمهور:

تخریب یا تضعیف دولت از تریبون های رسمی توجیه پذیر نیست



گروه ها، صاحب نظران، صاحبان فرایند و نهادهای مختلف برای هم اندیشی در خصوص مسائل مختلف از جمله مسائل اقتصادی دعوت به عمل آورده تا به یک نگاه و روش واحد برای اجرای سیاست ها بر سیم اظهار داشت: اما توقع و انتظار این است که پس از آن هم صدا شویم و با قدرت از مجریان حمایت کنیم و با بهانه جویی یا کاکر شکنی عملکرد دولت وزیر را زیر سؤال نبریم.

رئیس جمهور در بخش دیگری از سخنان خود ضمن تشریح آخرین وضعیت اجرای تصمیم بزرگ اقتصادی دولت در اصلاح نظام پارانه ای، به تشکیل کارگروهی با اعطای اختیارات ویژه در ذیل بانک مرکزی، رصد و پایش لحظه ای اجرای طرح، اتخاذ تمهیدات لازم برای تأمین و توزیع به موقع کالاهای اساسی و کنترل خلل در اجرای طرح را بدون معطلی و در کوتاه ترین زمان ممکن مرتفع کنند. مابه حول و قوه الهی این طرح را با جدیت پیگیری و اجرا خواهیم کرد و از این تصمیم در سست که مورد تأیید و تأکید همه بخش هاست، باز خواهیم گشت. پزشکيان در ادامه همچنین

وزیر دفاع:

در حوزه فضایی به بلوغ بسیار خوبی رسیده ایم

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با تاکید بر این که در حوزه فضایی به بلوغ بسیار خوبی رسیده ایم گفت: بازیگرانی در این حوزه وارده میدان شده اند بنابراین باید در حوزه فضا بازیگری فعال خود را نشان دهیم.

ایرنا- امیر سرتیپ خلیان عزیز نصیرزاده بعد از مشاهده و رصد تصاویر عبور ماهواره پایا از روی ایران در شرکت صنایع الکترونیک ایران (صاپران) گفت: در روز یکشنبه ۷ دی ماه ۱۴۰۴ سه ماهواره ایرانی با موفقیت به فضا پرتاب شد که در مدار قرار گرفت. از این میان یکی از ماهواره ها به نام پایا حاصل کار دانشمندان وزارت دفاع در صاپران بود. این ماهواره سنگین ترین ماهواره پرتاب شده است.

وزیر دفاع افزود: امروز سازمان فضایی و وزارت ارتباطات همکاری بسیار مناسبی با همه بخش های فعال این حوزه از جمله وزارت دفاع دارند و این همکاری و هماهنگی آنها باعث ایجاد هم افزایی شده که پیشرفت های خوبی در حوزه فضا بدست آوریم.

سرتیپ نصیرزاده ادامه داد: امروز در یک ساعت خاص، زمان گذر ماهواره از روی ایران بود که در این مرکز تصاویر آن را بصورت زنده مشاهده کردیم و لحظه بسیار افتخار آمیزی بود. چرا که مرکز کنترل ماموریت فضایی صاپران موفق شد فرایند پیچیده راه اندازی ماهواره را به صورت صحیح اجرا کند.

وی گفت: برنامه هایی برای آینده در این حوزه با همکاری سازمان فضایی داریم که در این بازدید دوستان این برنامه ها را توضیح دادند و امیدواریم سال آینده آنها را به اجرا بگذاریم. وزیر دفاع یادآور شد: نزدیک به ۲۴ سال است که در وزارت دفاع کار در حوزه فضا شروع شده است و حدود ۲۷ سال از نخستین پرتاب موفق ماهواره می گذارد، در حال حاضر به یک بلوغ بسیار خوبی در حوزه فضا رسیده ایم. سرتیپ نصیرزاده با بیان این که حوزه فضا را نباید نادیده بگیریم، گفت: بازگویی در این حوزه وارد شده اند بنابراین باید در همه حوزه ها به ویژه در حوزه فضا فعال شویم و بازیگری خود را نشان دهیم چرا که جمهوری اسلامی ایران در این حوزه توانمند است.

وی افزود: دانشگاهها، بخش خصوصی و وزارت دفاع همکاری مشترک در حوزه های مختلف دارند که این همکاری موجب شده موفقیت های خوبی را کسب کنیم.

وزیر دفاع در پایان تاکید کرد: این حوزه آینده روشنی دارد بنابراین برنامه های خوبی تنظیم شده است امیدواریم بتوانیم یکی از ابر قدرت های فضا را آینده باشیم.

رئیس سازمان فضایی ایران:
نخستین ماهواره را دارای کشور در حال ساخت است

رئیس سازمان فضایی ایران از نهایی شدن مراحل ساخت نخستین ماهواره راداری کشور خبر داد و گفت: این ماهواره ایرانی به زودی رونمایی می شود.

ایرنا- حسن سالاریه بعد از مشاهده تصاویر عبور ماهواره پایا از روی ایران با حضور امیر نصیرزاده وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در شرکت صنایع الکترونیک ایران (صاپران) از هفتم دی ماه که ماهواره پایا با ماهواره طفر و کوثر در مدار قرار گرفتند به صورت منظم و روزانه دو گذر در روز و دو گذر در شب با ماهواره پایا ارتباط برقرار است.

وی افزود: آزمایش های مداری ماهواره از همان ساعات اولیه بعد از پرتاب شروع شد و تمام زیرسیستم ها و زیرسامانه های مختلف ماهواره مورد ارزیابی قرار گرفت و در واقع این ماهواره وارد مدار عملیاتی شده است به این معنی که تک زیر سامانه ها عملکردشان در مدار با جزئیات مورد تأیید قرار گرفته است.

سالاریه افزود: چند روزی است که فعال سازی دوربین با محموله اصلی تصویربرداری ماهواره شروع شده و تصاویر ارسال آن دریافت شده است و فرایند تنظیم مربوط به تصاویر ماهواره شروع شده است.

به گفته رئیس سازمان فضایی ایران، تصاویر دریافتی از ماهواره نشان می دهد که عملکرد ماهواره در مدار در شرایط بسیار خوبی قرار گرفته است. همکاری مجموعه وزارت خانه های ارتباطات و دفاع و گروه فضایی صا ایران یک همکاری چند ساله است که امروز شاهد به ثمر رسیدن این همکاری ها هستیم. یکی از پیشرفته ترین ماهواره های مجموعه گروه فضایی صاپران در مدار، عملیات خود را انجام می دهد.

سالاریه تصریح کرد: همکاری های وزارت ارتباطات، وزارت دفاع و گروه فضایی صاپران در حوزه ماهواره گسترده تر شده و ماهواره های متعددی ساخته شده یا در حال ساخت است.

ما ماهواره پارس ۲ را داشتیم که سال گذشته رونمایی شد و دقت مستجده و دقت محدوده تصویربرداری ماهواره بالاتر است و این ماهواره در برنامه پرتاب قرار گرفته است.

وی افزود: نخستین ماهواره راداری کشور توسط گروه فضایی صاپران در حال ساخت است که بزودی رونمایی می شود و بعد از پرتاب خدمات آن هم اعلام می شود.

مهدی مجنونی تهیه کننده «صبح صبا» درباره رویکرد این برنامه‌سبک‌گامی در رادیو صبا به خبر نگار مهر بیان کرد: ما از ابتدا تلاش کردیم «صبح صبا» برنامه‌ای متفاوت و پراترزی باشد. این برنامه با ساساختاری پویا و نگاه طنزآمیز مخاطب رادیو صبا را همراهی می‌کند و با هدف اطلاع رسانی، ایجاد نشاط اجتماعی و تقویت امید به موضوعات روز جامعه‌می پردازد.

وی اضافه کرد: هدف اصلی ما این است که مخاطب صبحش را با لبخند آغاز کند و این حس خوب را در ادامه روز با خود داشته باشد بنابراین در این برنامه، طنز به عنوان محور اصلی روایت و پرداخت موضوعات انتخاب شده‌است.

مجنونی در برباره ویژگی اصلی این برنامه یاد آور شد: ارتباط مستقیم باشندون گان یکی از نقاط قوت «صبح صبا» است، اجرای

«صبح صبا» فضای طنز اانه دارد؛ تعامل لحظه‌ای با مخاطب

علیرضازرین دست فیلم‌بردار پیشکسوت سینمای ایران: حذف هیات انتخاب جشنواره را غیر عادی نمی‌دانم



جشنواره دیگر هم انتخاب شده‌است. زرین دست با اشاره به حذف هیات انتخاب این دوره از جشنواره فیلم فجر و دبیرمحور بودن آن گفت: این اتفاق را غیر عادی نمی‌دانم و در دنیا مرسوم است. برخی وقت‌ها هیات انتخاب هم تحت تاثیر رفاقت‌ها قرار می‌گیرند. مانند جشنواره فیلم فجر پارسال، در فجر پارسال

علی مغازهای کارشناس و منتقد موسیقی: ساختار جشنواره موسیقی فجر باید تغییر کند

ماهیت، اهمیت جشنواره موسیقی فجر و کارکردهای این رویداد گفت و گو کرده‌ایم که در ادامه می‌آید.

ارز یابی جشنواره موسیقی فجر
این کارشناس و منتقد موسیقی درباره ارزیابی خود از جشنواره موسیقی فجر در ۴۱ سال اخیر به خبرنگار ایرنا اظهار داشت: طی ۴۷ سال اخیر، شاهد روند فرایند فاصله گرفتن مردم از سازو کارهای رسمی هستیم در حالی که حقا، شرعاً، عرفاً و قانوناً مردم صاحبان همه آنچه که در کشور وجود دارد، هستند، با این وجود ما شاهد چنین فاصله گذاری و شکاف میان مردم و سازو کارهای رسمی هستیم.

وی، عملکرد نهادها را علت اصلی شکاف دانست و گفت: این روند تنها با تغییر مدیران بهبود نیافته بلکه در مواردی بدتر شده‌است. مغازهای افزود: ۴۷ سال گذشته، یک زمانی، نهادی تصمیم گرفته است که جشنواره‌ای را به نام فجر در حوزه‌های مختلف سینما، تئاتر و موسیقی را ایجاد کند، این تصمیم در آن زمان، قطعاً به جا بوده‌است و هر آنچه اتفاق می افتاد در آن روز می توانست مثبت محسوب شود اما اکنون، اصرار و پافشاری بر همان دیدگاه بدون توجه به شرایط و تغییرات نسلی و جامعه، خطا و سوگیری نادرست مسئولان محسوب می‌شود.

این کارشناس با بیان اینکه جشنواره موسیقی فجر کارکرد خود را از دست داده‌است، اظهار داشت: این جشنواره جز جنبه نمایشی و اقعان یک ایدئولوژی کارکرد دیگری ندارد، نمونه آن، حضور نداشتن بسیاری از اهالی موسیقی در این رویداد است و به معنای آن نیست که صرفاً مدیران و برگزار کنندگان جشنواره موسیقی فجر ا دوست ندارند، حضور در جشنواره حق ماست اما به دلایلی فراوان که جدای از عوامل برگزاری است، احساس خوبی نسبت به آن ندارند.

وی گفت: جشنواره موسیقی فجر دیگر جشنواره‌ای برای همه اهالی موسیقی نیست، بارها اعلام کردم که رویکرد جشنواره فجر باید تغییر کند و جشنواره‌ای دیگر را اندازی شود، با تغییرات مدیران، رویکردها با کلیات تغییر نمی‌کند فقط ممکن است روش اجرا اندکی بهتر یا ضعیف تر شود.

مغازهای تأکید کرد: این سخنانم، نفی و علیه هیچ فرد و نهادی نیست بلکه دلسوزانه‌است، همه می‌دانیم در کشور بودجه‌های قابل توجهی صرف بسیاری از امور می‌شود که می‌تواند مناسب‌تر هزینه شود و حتی با اندکی از این بودجه‌ها می‌شد فرصت‌های شایسته برای هنرمندان و بهرهای برای فرهنگ و هنر و موسیقی و سایر حوزه‌های هنری حاصل شود.

تلاش برای آشتی با هنرمندان در جشنواره چهلم

زنده نمایش های طنز، آیتم های نمایشی و بخش های سرگرم کننده باعث می شوند فضای برنامه زنده پویا باشد.

وی درباره پخش زنده برنامه عنوان کرد: اجرای زنده این امکان را فراهم می‌کند که واکنش ها، پیام ها و حتی شوخی های مخاطبان در لحظه در تعامل با برنامه باشد. همین موضوع حس صمیمیت و نزدیکی میان برنامه ساز و شنونده ایجاد می‌کند.

بهتری بدهد.

او تأکید کرد: نمی‌شود گفت این اقدام کمک کننده‌است، ولی مرسوم است و چیزی نیست که از خودمان در آورده باشیم. در خیلی از جشنواره ها مرسوم است که آثار را دبیر انتخاب می‌کند. مانند کن و ... در گلدن گلوب منتقدان هستند که نظر می‌دهند. اما در انتخاب یک نوع انتخاب واحد و اعمال نظر شخصی از طریق آدم‌های بانفوذ هالیوود وجود دارد.

زرین دست به فیلم «نبرد بعد از نبرد» اشاره کرد و گفت: با نگاه به فیلم‌هایی که در سال‌های گذشته در هالیوود ساخته شده، متوجه می‌شوید که چقدر این فیلم پیش پا افتاده است و فوق العاده نیست. اما دیگر فیلمی در هالیوود ساخته نمی‌شود که بخواهند اسمش را گنده کنند تا تماشاگر ببیند یا در پخش جهانی برای آن اقبال ایجاد شود. هالیوود هم دیگر آن سینمایی که می‌شناسیم وجود ندارد و چیز پیش پا افتاده‌ای شده‌است.

او افزود: فیلم‌های خوب هم ناگهان از کشوری که انتظارش نمی‌رود به جشنواره‌ها می‌آیند و منتخب می‌شوند.

علی مغازهای کارشناس و منتقد موسیقی: ساختار جشنواره موسیقی فجر باید تغییر کند

این منتقد موسیقی با اشاره به عملکرد مدیران دوره چهلم جشنواره موسیقی فجر، نامگذاری روزهای جشنواره به نام اساتید و حاشیه‌های ایجاد شده برای این نامگذاری‌ها افزود: مدیران دوره گذشته که در پی شکل گیری دولت جدید، اندکی مانده به جشنواره برگزیده شده بودند، تلاش کردند تا با هنرمندان در آشتی و سازش باشند، هر چند که شاهد واکنش‌های منفی هم بودیم با این وجود، مدیران با پذیرش مسئولیت و عذرخواهی از استانیانی همچون حسین علیزاده، با پایبندی‌ای خو هنرمندان را به جا آوردند و نه در دفاع از خود که به جایگاه، ناراحتی و حقوق هنرمندان را به رسمیت شناخته‌اند. حتی که سال‌هاست نادیده گرفته شده و مورد بی توجهی قرار گرفته‌است.

وی با اشاره به یکی دو دیدار خود با آقایان آرش امینی دبیر جشنواره و اسحاق ششکری مدیر اجرایی گفت: متعقد امسال مسئولان جشنواره نسبت به سال‌های گذشته عملکرد بهتری دارند. دیدم که آنان به صورت ششانه روزی در تلاش هستند و از هر فردی که بتواند قدمی بردارد دعوت به مشارکت می‌کنند حتی در صدد پی‌ریزی و ساختن زیرساخت‌های شبکه‌ای و مجازی هستند تا در آینده کارها صولی تر انجام گیرد.

مغازهای درباره افزایش روزهای جشنواره موسیقی فجر از ۶ به ۲۸ روز بیان کرد: تاکنون جدول برنامه‌ها و اجراهای جشنواره موسیقی فجر مشخص نشده‌است و نمی‌توان قضاوتی درباره چگونگی اجرا داشت اما طبق جلسه‌های مشورتی، مسئولان در تلاش هستند تا همه گونه‌های موسیقی در تهران و سایر شهرها حضور داشته باشند. این کارشناس در پاسخ به این سوال که آیا جشنواره موسیقی فجر توانسته معرف موسیقی ایران در خارج از کشور باشد؟، اظهار داشت: بدون تردید خیر. ایده جشنواره با فرم و تصمیم‌سازی‌های فعلی با اصول و آداب بین المللی سازگار نیست. فرض کنید که جشنواره فجر را بخوانیم در کشورهای اروپایی برگزار کنیم، مدیران ایران رویداد تاب و تحمل مخاطب خارجی یا حتی ایرانیان خارج از کشور را هرگز ندارند.

وی گفت: جشنواره موسیقی فجر در داخل کشور برای ایرانیان و جامعه هنری مشخص و اثبات شده‌است و نیازی به اثبات ندارد. برگزار ی این رویداد در سطح بین المللی که چند سال اخیر شاهد آن بودیم، به این صورت است که هنرمندانی به صورت مهمان در جشنواره حضور پیدا کرده و آثاری را اجرا می‌کنند، دستمزدی هم به آنان پرداخت می‌شود و این هنرمندان تنها یک سفر با هزینه یک کشور و شاید یک سابقه‌ای برای حضور در یک جشنواره را پیدا می‌کنند پس بحث بین المللی جشنواره با این منطق منتهی‌است.

مرتضی کهزادی طراح گریم فیلم «احمد» مطرح کرد: روزانه ۳۰۰ هنرور باید کاملاً خاکی و خونی می‌شدند



فیلم‌ها و عکس‌های مستند، ما مجبور بودیم تک تک هنرور ها را با خاک، خون، زخم و شرایط ظاهری مشابه آن فضا طراحی کنیم. به نظر من، گریم و لباس فیلم «احمد» از ارکان اصلی این اثر بود و نیاز به دقت بسیار بالایی داشت. فکری می‌کنم این اتفاق افتاد و ما توانستیم وظیفه‌مان را به درستی انجام دهیم؛ امیدوارم مردم فیلم را دیده و دوست داشته باشند.

کهزادی در پاسخ به این پرسش که آیا طراحی گریم شخصیت‌ها در طول داستان تغییری می‌کرده یا خیر، توضیح داد: ما برای شخصیت‌های اصلی، قبل از شروع فیلم برداری، تست گریم نهایی داشتیم و همان تست را در طول اجرا اجرا کردیم. فقط یک نکته

صاحب امتیاز: احمد طالب‌نژاد ایرانی

مدیر مسئول: رامین قربانپور

زیر نظر شورای سردبیری

سرویس استان‌ها: زیبا طباطبایی

آگهی‌ها: ۰۹۱۲۱۳۸۵۳۷ – ۸۸۸۳۹۴۵۱

سازمان شهرستان‌ها: ۸۸۸۳۹۸۴۲

چاپ:شاخه‌سبز

تهران: سپهرودی جنوبی – کوچه زاهدان – پلاک ۸ طبقه اول واحد یک

خبر

معاون هنری وزارت فرهنگ؛ جامعه امروز بیشتر به هنر نیاز دارد؛ باید فقط تسهیل‌گر باشیم، نه متصدی!
مهدی شفیعی معاون هنری وزارت فرهنگ تأکید کرد که شرایط کنونی، هنر برای جامعه حیاتی است و معاونت هنری تنها نقش تسهیل‌گر را ایفا می‌کند، نه اینکه متصدی امور باشد.
مهر – مهدی شفیعی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که اولین حضورش بعد از انتصاب به این سمت را در جمع هنرمندان تجسمی و کاریکاتوریست‌ها و در آئین افتتاح دوازدهمین دوسالانه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور تهران، تجربه کرد، در جمع خبرنگاران حاضر شد و به پرسش‌های آنها پاسخ گفت.

شفیعی با ابراز خرسندی از برگزاری این رویداد پس از چند سال وقفه گفت: بسیار خوشحالم که پس از چند سال توقف، به دوسالانه با تلاش همکارانم در معاونت هنری و حمایت معاونت فرهنگی شهرداری تهران، سازمان فرهنگی هنری شهرداری و همراهی انجمن کاریکاتور ایران برگزار شد. این امر نشانه ظرفیت بالای ایران در حوزه کارتون و کاریکاتور است.

وی افزود: با انتشار فراخوانی یک‌ماهه، حدود چهار هزار و چهار صد اثر از هفتاد کشور جهان به دبیرخانه دوسالانه ارسال شد که رقم بسیار قابل توجهی است. این میزان مشارکت نشان می‌دهد هنرمندان جهان همچنان به کارتون و کاریکاتور ایران توجه دارند.

شفیعی با تأکید بر جایگاه تأثیرگذار این هنر در انتقال مفاهیم بیان کرد: کارتون از اثرگذارترین مدیوم‌های هنری است که می‌تواند در کوتاه‌ترین زمان، حجم عظیمی از محتوا را به مخاطب منتقل کند. خوشبختانه ایران از معدود کشورهایی است که هم از نظر تعداد و هم کیفیت آثار، دست‌پر دارد و در کنار کشورهایی چون ترکیه و برزیل همواره در جشنواره‌های بین‌المللی خوش درخشیده است.

وی با اشاره به نقش جهانی هنر کارتون گفت: در شرایط کنونی که مظلومیت بخش‌هایی از جهان، از جمله ایران، آشکارتر از هر زمان دیگر است، هنر کارتون و کاریکاتور می‌تواند صدای ملت ما را از طریق رسانه‌های دیداری و مجازی ر سرتار از گذشته به جهان مخابره کند.

بر پای‌ی نمایشگاه نقاشی خط «دایره مینا» در فرهنگسرای نیاوران

نمایشگاه نقاشی خط «دایره مینا» با نمایش آثار جواد یوسف‌زاده در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود.

نمایشگاه نقاشی خط «دایره مینا» توسط جواد یوسف‌زاده، روز جمعه نوزدهم دی از ساعت ۱۶ در نگارخانه شماره ۲ مجموعه فرهنگسرای نیاوران افتتاح می‌شود.

این نمایشگاه شامل ۱۴ اثر نقاشی خط روی بوم با تکنیک اکریلیک و ورق طلا با استفاده از اشعار حافظ، سعدی، مولانا، ۱۰ اثر روی مقوا با تکنیک اسکرچ و رنگ روغن و همچنین ۱۰ اثر سفال است. این هنرمند در آثارش نگاهی به نقش مایه‌های ایرانی و اسطوره‌ها را با استفاده از خط نستعلیق اماند رن و متفاوت دارد.

جواد یوسف‌زاده هنرمند خطاط، مدرس و عضو انجمن خوشنویسان ایران است. برگزاری چندین نمایشگاه داخلی و خارجی، برگزیده فستیوال بین‌المللی بسملله و جشنواره نقاشی خط چله مهدویت از فعالیت‌های هنری وی است.

این نمایشگاه از ۱۹ تا ۲۶ دی از ساعت ۱۰ و روزهای تعطیل از ساعت ۱۴ تا ۱۹ میزبان علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی است.

دوسالانه‌ای که با «عجله» متولد شدو با «معجزه» ادامه پیدا کرد!

مراسم افتتاحیه و نمایشگاه آثار دوازدهمین دوسالانه بین‌المللی کاریکاتور تهران با موضوع «عجله» در فرهنگستان هنر برگزار شد.

به گزارش خبرنگار مهر، مراسم افتتاحیه دوازدهمین دوسالانه بین‌المللی کاریکاتور تهران عصر پنجشنبه ۱۸ دی در گالری‌های موسسه صافا فرهنگستان هنر برگزار شد.

در این مراسم، مهدی شفیعی معاون هنری وزیر فرهنگ، محمد خراسانی‌زاده، آیدین مهدی‌زاده مدیر کل هنرهای تجسمی، محمدباقر علمی سرپرست معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، محمدحسین نیرومند، بهمن عبدی، غلامعلی لطیفی پیشکسوت کاریکاتور، کونیه‌پوراولی هنرمند برزیلی، کیارش زندی، جمال رحمتی و جمعی دیگر از هنرمندان حضور داشتند.

این مراسم با پخش سرود جمهوری اسلامی ایران و قرائت آیاتی از کلام الله مجید آغاز شد.

خبر

سالن‌های سینمادر سراسر کشور بازاست

سالن‌های سینما در سراسر کشور باز است و سینمادوستان می‌توانند فیلم‌های مورد علاقه‌شان را تماشا کنند.

بلیت‌فروشی سالن‌های سینما همچون شرایط عادی در حال انجام است و اعتراضات و ناآرامی‌های پراکنده تأثیری بر روی روند فعالیت سینماها نگذاشته‌است.

البته یکی از موانع بر سر راه سینماها این است که مخاطبان نمی‌توانند به صورت اینترنتی بلیط خریداری کنند و ال‌ا‌ما باید از گیشه بلیط را حضوری بخرند. معمولاً در شرایط عادی حدود ۹۰ درصد از خرید بلیط به صورت اینترنتی انجام می‌شود و ده درصد از مخاطبان حضوری بلیط می‌خرند.

کفایت مذاکرات، آقای زالو، جهیزیه، احمد، آفسانه سپهر، غریزه، تهران ۵۷، دختر برقی، یوز، های کبی، کج پیله و ژولیت و شاه‌از جمله فیلم‌ها و انیمیشن‌های در حال اکران در سینماهای سراسر کشور هستند.

اجرای برنامه‌های فرهنگی، هنری مشترک ایران و صربستان بررسی شد

سفیر جمهوری اسلامی ایران در صربستان و مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی طی دیداری اجرایی برنامه‌های هنری مشترک، معرفی عمیق تر فرهنگ و هنر دو ملت و نیز تولید آثار مشترک هنری در حوزه موسیقی و نمایش را بررسی کردند.

در ادامه برنامه‌ریزی برای توسعه املاعات فرهنگی و هنری جمهوری اسلامی ایران با سایر کشورها، دیدار محمدصادق فضلی سفیر جمهوری اسلامی ایران در صربستان با محمداله یاری فومنی مدیر عامل بنیاد رودکی چهارشنبه (۱۷ دی‌ماه) در محل دفتر مدیرعامل بنیاد رودکی برگزار شد.

در این دیدار اله‌یاری فومنی ضمن تشریح مأموریت‌ها، ظرفیت‌ها و دستاوردهای بنیاد رودکی، به نقش مهم این بنیاد در دیپلماسی فرهنگی و هنری و گسترش مبادلات هنری میان ایران و سایر کشورها اشاره کرد.

وی با تأکید بر توانمندی‌های موجود در حوزه موسیقی، نمایش و ...، بنیاد رودکی را یکی از مراکز مهم و مؤثر فرهنگی کشور برای توسعه مبادلات بین‌المللی دانست.

در جریان این نشست، دو طرف درباره راهکارهای بهرمندی از ظرفیت‌ارکسترهای ایران و صربستان و امکان برگزاری اجراهای مشترک ارکسترال به تبادل نظر پرداختند. همچنین مبادله گروه‌های هنری دو کشور و باهدف اجرا در ایران و صربستان و حضور متقابل در جشنواره‌های رسمی و معتبر هنری از دیگر محورهای مورد بحث بود.

استفاده از ظرفیت‌های برج آزادی در راستای تقویت روابط فرهنگی دو کشور، همکاری در برگزاری روزهایی در ایران و صربستان از طریق اجرای برنامه‌های هنری مشترک و معرفی عمیق تر فرهنگ و هنر دو ملت و نیز تولید آثار مشترک هنری در حوزه موسیقی و نمایش از دیگر موضوعاتی بود که در این دیدار مورد بررسی قرار گرفت.

در بخش دیگری از این نشست به اهمیت حضور قدرتمند و اثرگذار جمهوری اسلامی ایران در اکسپو ۲۰۲۷ صربستان تأکید شد و ظرفیت‌های بنیاد رودکی برای نقش آفرینی در این رویداد بین‌المللی مورد توجه قرار گرفت.

انتشار نسخه ویژه نابینایان «آمار کورد» با صدای صالح میرزا آقایی

صالح میرزا آقایی فیلم سینمایی «آمار کورد» ساخته فدریکو فلینی را برای نابینایان توضیح‌دار کرد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی سوینا، این گروه در تازه‌ترین فعالیت خود، نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی کلاسیک «آمار کورد» به کارگردانی فدریکو فلینی را پنجشنبه ۱۸ دی ماه منتشر می‌کند

این برنامه قسمت ۴۴ از سینما کلاسیک سوینا است که زیر نظر گلاره عباسی تولید می‌شود. محدته واعظی پور، متن روایت فیلم را نوشته و امیر سلیمانی برضبط آن نظارت کرده‌است.

این برنامه در استودیو شهر صدای پارسیان با صدابرداری رامین ناهید ضبط شده و مسعود زرگان نیز صدای آن را تدوین و میکس کرده‌است. نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی «آمار کورد» روز پنجشنبه ساعت ۱۹ در سایت سوینا منتشر می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی سوینا به نشانی **www.sevinagroup.com** به فایل صوتی فیلم‌های سینمایی توضیح‌دار دسترسی داشته باشند.