

سر مقاله

سر مایه انسانی و مسئولیت
انجمن های علمی



عباس عباس زاده

توسعه علمی هر رشته در جهان، بیش از هر عامل دیگری، وابسته به پویایی و اثربخشی انجمن های علمی آن رشته است. تجربه کشورهای پیشرو نشان می دهد که بدون وجود ساختارهای علمی منسجم و مرجع، امکان توسعه پایدار دانش، تولید علم و پاسخ گویی به نیازهای نوین حرفه ای فراهم نخواهد شد. از این منظر، تشکیل «جامعه علمی پرستاری ایران» را باید یکی از مهم ترین و راهبردی ترین تحولات ساختاری در حوزه پرستاری کشور دانست. در حال حاضر، بیش از ۱۵۰ انجمن علمی در حوزه علوم پزشکی کشور فعالیت می کنند به منظور ساماندهی این فعالیت ها، کمیسیون انجمن های علمی گروه پزشکی در وزارت بهداشت شکل گرفته است. در سال های اخیر نیز نظام اعتباربخشی انجمن های علمی با هدف ارزیابی عملکرد و رتبه بندی آن ها راه اندازی شده تا انجمن ها بر اساس شاخص های علمی و اجرایی، هدایت و تقویت شوند. انجمن علمی پرستاری ایران از جمله نخستین انجمن های علمی این حوزه در کشور بوده است. با این حال، طی سال های گذشته و در راستای تخصصی تر شدن فعالیت های علمی، انجمن های تخصصی متعددی از جمله انجمن علمی مدیریت پرستاری، پرستاری کودکان، پرستاری داخلی - جراحی و سلامت جامعه و سالمندان شکل گرفته اند که هر یک نقش مؤثری در توسعه علمی زیرشاخه های تخصصی پرستاری ایفا می کنند. با توجه به تنوع گسترده خدمات و زیرحوزه های پرستاری، الگوی ایجاد «جامعه علمی» متشکل از انجمن های تخصصی، مشابه آنچه در سایر رشته های علوم پزشکی وجود دارد، در دستور کار قرار گرفت. خوشبختانه تشکیل «جامعه علمی پرستاری ایران» در کمیسیون انجمن های علمی وزارت بهداشت به تصویب رسیده و اکنون در مرحله نهایی تصویب اساسنامه و رسمیت یافتن قرار دارد. در این میان، تکلیک دقیق نقش نهادهای حرفه ای، صنفی، اجرایی و علمی در حوزه پرستاری اهمیت ویژه ای دارد. پیگیری امور حرفه ای بر عهده سازمان نظام پرستاری است، مسائل صنفی در حوزه هایی مانند خانه پرستار دنبال می شود، امور مدیریتی در حیطه معاونت پرستاری قرار دارد و هدایت علمی، تولید دانش و توسعه مرزهای علمی پرستاری، مأموریت اصلی انجمن های علمی و جامعه علمی پرستاری خواهد بود. پرستاری کشور از ظرفیت عظیم سرمایه انسانی برخوردار است. وجود بیش از دو هزار عضو هیات علمی، دانشجویان تحصیلات تکمیلی و پژوهشگران فعال، فرصتی کم نظیر برای تولید علم و ارتقای جایگاه علمی این رشته به شمار می رود. انجمن های علمی باید با ایجاد ارتباطی سازمان یافته با این سرمایه انسانی، نقش مؤثرتری در تولید دانش، تدوین در سنامه های استاندارد، شناسایی موضوعات نوین علمی، توسعه فعالیت های پژوهشی و حتی ارزیابی علمی تجهیزات مورد استفاده در خدمات پرستاری ایفا کنند. در کنار این ظرفیت داخلی، تعاملات بین رشته ای و بین المللی نیز از الزامات ارتقای جایگاه علمی انجمن هاست. **ادامه در صفحه ۲**

نایب رئیس کمیسیون عمران:

مطالبات مردم
صر فادر «معیشت»
خلاصه نمی شود



عباس صوفی نایب رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: متأسفانه گاهی تصور می شود که همه مشکلات به معیشت مردم باز می گردد، در حالی که بسیاری از این مسائل ریشه در بی عدالتی را

▲ صفحه ۲

رئیس کمیسیون سرمایه گذاری اتاق بازرگانی ایران:

حذف رانت ارزی
باید به امضای طلایی
پایان دهد



فرشید شکر خدایی رئیس کمیسیون سرمایه گذاری و تأمین مالی اتاق بازرگانی ایران معتقد است، تک نرخی شدن ارز باید با حذف کامل فرایندهای پیچیده و رانتی تجارت خارجی همراه باشد تا اهدافی چون حذف رانت...

▲ صفحه ۳

رئیس جمهور:

هیچ کشوری از جنگ، خیر نمی برد

باسرعت انجام دهیم. همین امروز پیگیری می کنیم تا تامین مالی انجام شود. وی ادامه داد: اعتبار می گذاریم و در آنچه سرمایه گذاران داخلی بتوانند کمک کنند، اگر موافقت وجود دارد با هماهنگی مجلس از مسیر برمی داریم.

▲ ادامه در صفحه ۲

مسعود پزشکیان در «همایش بین المللی فرصت های سرمایه گذاری راهگزارهای ریلی و جاده ای» با بیان اینکه ما مصممیم با قدرت، سرعت و کیفیت شریان های حیاتی را عملیاتی کنیم، اظهار کرد: شاید روزی نباشد به این فکر نباشیم که چنین اقدامی را

رئیس جمهوری با بیان اینکه هیچ کشوری از جنگ خیر نمی برد، گفت: هیچ کشوری از خشونت، درگیری و خونریزی به جایی نمی رسد و تلاش روسای جمهور کشور های منطقه برای امنیت منطقه قابل قدر دانی است.

نایب رئیس مجلس:

چاره ای جز استفاده از توان
بخش خصوصی برای توسعه نداریم

▶ ۲

رئیس مرکز تحقیقات سرطان ایران:

هر ۵ دقیقه، ابتلای یک ایرانی به سرطان؛
چه کسی پاسخگوست؟

رئیس مرکز تحقیقات سرطان ایران به تازگی اعلام کرده است هر ۵ دقیقه یک ایرانی به سرطان مبتلا می شود و رشد ابتلا به سرطان در ایران بالاترین نرخ در جهان را دارد. سرطان پس از بیماری های قلبی - عروقی، دومین علت مرگ در کشور است و سالانه حدود ۱۰۰ هزار بیمار جدید سرطانی در ایران شناسایی می شوند. همچنین ۹۸ درصد عوامل ابتلا به سرطان به سبک زندگی و تنها ۲ درصد به ژنتیک مربوط است؛ سرطان پستان شایع ترین سرطان و سرطان معده کشته ترین سرطان در ایران است.

▶ ۴

رئیس سازمان سینمایی سوره:

هدف ما ساخت فیلم هایی
با مخاطب جهانی است

▶ ۸

وزیر راه و شهر سازی خبر داد:

سرمایه گذاری بیش از ۱۵۰ میلیون دلاری در حوزه ریلی

صادق با یادآوری حضور و شرکت خود در اجلاس وزرای حمل و نقل کشورهای اسلامی در کشور ترکیه، گفت: جمهوری اسلامی ایران در اجلاس وزرای حمل و نقل کشورهای اسلامی یک رویکرد روشن و عملیاتی را مطرح کرد که شامل گذار از همکاری های کلی و بیانیهای و حرکت به سمت سازوکارهای اجرایی و نهادی برای تسهیل ترانزیت است. وی ادامه داد: دو پیشنهاد مشخص ایران در این همایش شامل تشکیل اتاق عملیات مشترک اسلامی و ایجاد صندوق مالی حمل و نقل اسلامی بود. وزیر راه و شهر سازی توضیح داد: تشکیل اتاق عملیات مشترک اسلامی بین کشورهای اسلامی با هدف ایجاد هماهنگی حداکثری میان کشورهای عضو برای عبور بار، مدیریت گلوگاه های مرزی، هم راستاسازی مقررات و شکل گیری یک پنجره واحد گمرکی بین کشورهای اسلامی است، موضوعی که شخصی رئیس جمهور بر آن تاکید دارند و در جلسات مستمر در خصوص رفع این گلوگاه ها به ویژه در پایانه های مرزی مورد تاکید قرار داده است. این سازوکار می تواند، زمان توقف در مرزها را کاهش دهد، شفافیت تبادل اطلاعات را افزایش دهد و قابلیت پیش بینی پذیری زنجیره تأمین را تقویت کند.

صادق تصریح کرد: پیشنهاد دوم شامل تأسیس صندوق تأمین مالی حمل و نقل اسلامی با هدف تأمین مالی پروژه های اولویت دار کریدوری در کشورهای عضو است. صندوقی که بتواند پروژه های زیرساختی با بازده اقتصادی بالا را از طریق مشارکت دولت ها، بانک های توسعه ای و البته بخش خصوصی پشتیبانی کند. همچنین ریسک سرمایه گذاری در شرایط تحریمی و پسا تنش را کاهش بدهد.



بهار - وزیر راه و شهر سازی با تاکید بر سیاست دیپلماسی حمل و نقل در دولت چهاردهم، از سرمایه گذاری بیش از ۱۵۰ میلیون دلاری در حوزه ریلی خبر داد و بر ایجاد ائتلاف حمل و نقلی در جهان اسلامی با تقویت اتصال های کریدوری تاکید کرد. به گزارش بهار از ایرنا، فرزانه صادق، در همایش بین المللی فرصت های سرمایه گذاری و تأمین مالی راهگزارهای ریلی و جاده ای ایران (کریدور ۲۰۲۶) با ابراز خرسندی از حضور رئیس جمهور، نمایندگان مجلس، سفرای کشورهای دوست و همسایه، نمایندگان سازمان های منطقه ای، فعالان بخش خصوصی، سرمایه گذاران، مدیران نظام مالی و بانکی، جامعه مهندسی و استادان، برای برگزاری این همایش را با تمرکز تخصصی بر فرصت های سرمایه گذاری و تأمین مالی در زیرساخت های ریلی و جاده ای و با محوریت توسعه کریدورها، یک نقطه عطف در دیپلماسی اقتصادی و حمل و نقل جمهوری اسلامی ایران عنوان کرد. وزیر راه و شهر سازی گفت: برگزاری همایش در بستر راهبرد کلان جمهوری اسلامی ایران، فراتر از یک گردهمایی و بلکه یک اقدام سیاسی هدفمند برای تثبیت جایگاه ژئو اکونومیک ایران در نظام جدید و نظم جدید لجستیک منطقه است.

سید جلیل میر محمدی عضو هیات رئیسه مجلس:

بلا تکلیفی در ارز تجهیزات پزشکی

روند درمان بیماران را مختل می کند



رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس:

در لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ قانون گذاری جدید انجام شده است



سرمایه گذاری مواجه هستیم. حسینی اضافه کرد: همچنین در لایحه اولیه پیش بینی شده بود احکام مربوط به عملکرد سال ۱۴۰۴ در سال ۱۴۰۵ اعمال شود؛ اما اکنون گفته می شود که اجرای آن به عملکرد سال ۱۴۰۵ موکول گردد، در حالی که آثار آن بر منابع بود، اما اکنون با افزودن یا تغییر عباراتی مانند «بازار سرمایه» و حذف قیود قبلی، دامنه حکم تغییر کرده است.

کلمه، عملاً قانون گذاری صورت گرفته است. حسینی یادآور شد: دوستان می فرمایند که ما صراً فارقام را تغییر نمی دهیم و متن احکام را تغییر نمی دهیم. اکنون بررسی بفرمایید حکم مربوط به معافیت های مالیاتی در قانون بودجه سال ۱۴۰۴ چگونه دستخوش تغییر شده و برخی معافیت ها حذف گردیده است. نماینده مردم تنکابن در مجلس اضافه کرد: حذف معافیت به معنای ورود به پایه مالیاتی جدید بوده و این موضوع نیازمند بحث و بررسی مستقل است؛ در حالی که در جریان بودجه فرصت چنین بررسی وجود ندارد. همچنین در قانون تأمین مالی تولید و زیرساخت، مواد ۱۴ و ۱۵ علالتو شده اند. این مواد مربوط به افزایش سرمایه از محل تسعیر و احکام متعددی در خصوص ایجاد شرکت ها، اجرای پروژه ها و نقل و انتقال دارایی ها بودند که بدون توجه کافی حذف شده اند.

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: آیامی توان با حذف یک عبارت در قانون بودجه، دو ماده از یک قانون دائمی را کنار گذاشت؟ هدف از اصلاح ماده ۱۸۲ قطعاً چنین امری نبوده است آن هم در شرایطی که طبق گزارش سازمان برنامه و بودجه با کاهش

بهار - رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی در مخالفت با ردیف یک لایحه بودجه ۱۴۰۵ گفت: در گزارش کمیسیون تفلیق، قانون گذاری جدید انجام شده است در حالی که قرار نبود چنین موضوعی رخ دهد. به گزارش بهار از ایرنا، شمس الدین حسینی در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی و در جریان رسیدگی به لایحه بودجه ۱۴۰۵ در مخالفت با ردیف اول الزامات مصارف لایحه بودجه در سخنانی گفت: پیش از این مجلس شورای اسلامی ماده ۱۸۲ آیین نامه داخلی مجلس را به این دلیل اصلاح کرد تا در حین رسیدگی به قانون بودجه، قانون گذاری جدید صورت نگیرد. اما هم در لایحه و هم در گزارش کمیسیون تفلیق، قانون گذاری جدید انجام شده است در حالی که قرار نبود چنین موضوعی رخ دهد.

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه برخی از نمایندگان مجلس بابتی حوصلگی موار در ارد می کنند، افزود: در بند (۱) و سایر بندها به راحتی می توان مصادیق قانون گذاری را مشاهده کرد و به جای آنکه حکم مستقلاً نوشته شود، با جابه جایی یا حذف یک

سیستم مدیریت یکپارچه / کد: ۰۳/۱۳۳۱/۱۱۰۱

نوبت دوم

شرکت آب، فاضلاب استان البرز

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (شماره ۱۷۱/ی ج/۱۴۰۴)

شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد اجرای عملیات پیاده و نصب ۶۰ حلقه چاه در محدوده آبفا استان البرز را از محل منابع داخلی شرکت و از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط و دارای حداقل رتبه ۵ آب یا رتبه ۵ کاوشهای زمینی یا رتبه ۶ صلاحیت بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب در رسته تأمین، انتقال و توزیع شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (وزارت نیرو) واگذار نماید. برآورد پروژه، مدت اجرای پروژه، نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: برآورد براساس فهرست بهاء بهره برداری آب شرب سال ۱۴۰۴، مبلغ ۳۳۶/۲۹۷/۹۱/۱۶۸ ریال و مدت اجرای کار ۱۲ (دوازده) ماه و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۸۶۹/۴۱۴/۵۵۸/۴ ریال بصورت یکی از تضامین ذکر شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹ ریال مورخ ۱۳۳۴/۰۹/۹۴ می باشند. نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان میتوانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۳۰ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۰۲۰۰۴۰۵۱۸۶۰۰۰۱۷۱ اقدام نمایند. تلفن تماس: ۰۲۶-۳۲۱۱۷۱۵۱

مهلت تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران علاوه بر بارگذاری فایل های PDF در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶، موظف به ارائه تضمین شرکت فرآیند ارجاع کار در پاکت لاک و مهر شده تا پایان ساعت اداری همان روز به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می باشند. تاریخ بازگشایی پاکت: ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۷ خواهد بود. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.

شناسه آگهی: ۲۱۱۹۹۲۲

شرکت آب و فاضلاب استان البرز «سهامی خاص»

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

این شرکت در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir برگزار نماید. همچنین مناقصه گران علاوه بر ارسال فایل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار میبایست تا قبل از زمان بازگشایی پیشنهادات، فیزیک تضمین مذکور را نیز به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان قزوین ارسال نمایند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: از ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه: تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۴

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	محل ثبت نام	رتبه مورد نیاز و شرایط شرکت در مناقصه	مهلت زمانی ارائه پیشنهادات	زمان و مکان بازگشایی
۱۵ / ۵ / ۴۰۴	مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی یکپارچه احداث ساختمان فنی و مهندسی و بهره برداری شرکت آب و فاضلاب استان قزوین	۸۳۵,۰۶۳/۷۵۷/۸۱۴	۱۴,۶۲۰,۶۳۸,۰۰۰ (داخلی)	غیرمعماری (داخلی)	گواهینامه احراز صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۴ رشته ابنیه همراه با حداقل پایه رشته تاسیسات و تجهیزات.	تا ساعت ۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴ / ۱۲ / ۱۹	ساعت ۱۰ مورخه ۱۴۰۴ / ۱۲ / ۱۹ محل دفتر قراردادهای مناقصه کار

نشانی مناقصه گزار: قزوین، خیابان سعدی شمالی، منبع آب، شرکت آب و فاضلاب استان قزوین. تلفن: ۳۳۳۷۸۱۶۷ / ۳۳۸۹۰۶۰۰ نمابر: ۳۳۳۷۸۱۶۷ - هزینه آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد. مدت اعتبار پیشنهاد قیمت ها تا تاریخ آخرین روز ارائه پیشنهادات به مدت ۳ ماه می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۶

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان قزوین

خبر

وزیر بهداشت تاکید کرد:

ضرورت آمادگی مراکز درمانی در

بحران ها

وزیر بهداشت، در میان و آموزش پزشکی با تأکید بر نقش راهبردی جامعه پرستاری در نظام سلامت، مدیریت حرفه‌ای، آمادگی در بحران‌ها و ارتقای مستمر کیفیت خدمات راسه محور اساسی مأموریت مدیران پرستاری عنوان کرد.
ایلنا- محمدرضا ظفر قنّدی در هشتاد و ششمین اجلاس مدیران پرستاری کشور در ستاد وزارت بهداشت برگزار شد، باقصدانی از تلاش‌های مدیران و کارکنان پرستاری سراسر کشور اظهار کرد: مدیریت در حوزه سلامت تنهاانجام‌وظایف روزمره نیست، بلکه ترکیبی از ارائه خدمات به سمت ارتقای کیفیت خدمات است و جامعه پرستاری در هر سه حوزه نقش تعیین‌کننده‌ای دارد.

وی با اشاره به تجربه‌های متعدد نظام سلامت در مواجهه با بحران‌ها از جمله دفاع مقدس، زلزله‌ها، همه‌گیری کرونا و رخداد‌های اضطراری سال‌های اخیر، افزود: پرستاران همواره در خط مقدم ارائه خدمات سلامت حضور داشته‌اند و در بسیاری از موقعیت‌های حساس، با ایثار و مسئولیت‌پذیری فراتر از وظایف حرفه‌ای خود عمل کرده‌اند؛ به‌گونه‌ای که در دوران دفاع مقدس نیز شمار قابل توجهی از شهدای حوزه سلامت از میان پرستاران بوده‌اند که این موضوع نشان‌دهنده جایگاه برجسته این حرفه در خدمت به مردم و کشور است.

وزیر بهداشت بابیان اینکه «مردم» و «ایران» دو محور مشترک فعالیت تمامی اعضای نظام سلامت هستند، تصریح کرد: سوگند حرفه‌ای و اخلاقی کاری‌کنان در میان ایجاب می‌کند که خدمات سلامت فارغ از هر گونه نگاه سلیقه‌ای، قومی یا اجتماعی و صرفاً بر اساس مسئولیت حرفه‌ای ارائه شود و محیط‌های درمانی نیز باید همواره محیطی امن، آرام و به‌دور از تنش برای بیماران و کارکنان باشند. وی همچنین بر ضرورت آمادگی دائمی مراکز درمانی برای مدیریت شرایط بحرانی تأکید کرد و گفت: سازماندهی دقیق، آموزش مستمر نیروها و تمرین سناریوهای بحران، نقش مهمی در مدیریت مؤثر حوادث و کاهش آسیب‌ها دارد و تجربه‌های موفق سال‌های گذشته نشان داده است که توان مدیریتی جامعه پرستاری در این حوزه بسیار ارزشمندو تعیین‌کننده است.

ظفرقنّدی در ادامه «ارتقای مستمر کیفیت خدمات پرستاری» را سومین محور مهم مأموریت مدیران پرستاری دانست و خاطرشان کرد: ارائه خدمات درمانی تنها به اقدامات بالینی محدود نمی‌شود و توسعه برنامه‌های پیشگیرانه، آموزش عمومی سلامت و افزایش سواد سلامت جامعه باید به عنوان بخشی از مأموریت حرفه‌ای مورد توجه قرار گیرد. اقدامات پیشگیرانه در حوزه‌هایی مانند بیماری‌های مزمن، سرطان‌ها، دیابت و آسیب‌های تریافیکی می‌تواند نقش مهمی در کاهش بار بیماری‌ها و بهبود شاخص‌های سلامت کشور داشته باشد. وی افزود: استفاده از ظرفیت آموزش همگانی، رسانه‌ها و فناوری‌های نوین ارتباطی برای ارتقای آگاهی سلامت مردم، از راهبردهای مهمی است که می‌تواند در کاهش بروز بسیاری از بیماری‌ها مؤثر باشد و در این مسیر، نقش مدیران و کارشناسان پرستاری در برنامه‌ریزی و اجرای آموزش‌های سلامت بسیار کلیدی است.

آغاز صدور غیر حضوری مجوز

دارو و خانه‌ها توسط سازمان غذا و دارو

مدیر کل دفتر فناوری اطلاعات سازمان غذا و دارو از راه‌اندازی سامانه جدید مدیریت امور دارو و خانه‌ها خبر داد و گفت: از این پس تمامی فرآیندهای مرتبط با دارو و خانه‌ها به صورت یکپارچه و غیر حضوری انجام می‌شود.

اسپنا- مهندس سعید کلامتی با اشاره به اطلاع‌رسانی این موضوع به معاونین غذا و دارو و دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور گفت: صدور مجوز، تمدید، اعمال تغییرات و سایر امور اداری دارو و خانه‌ها در بستر سامانه my.fda.gov انجام خواهد شد و بررسی درخواست‌های جدید در سامانه‌های قبلی تا اطلاع ثانوی متوقف می‌شود.

وی افزود: مسئولین فنی، مؤسّسین دارو و خانه‌ها و متقاضیان جدید باید نسبت به ثبت‌نام، تکمیل و به‌روزرسانی اطلاعات خود در این سامانه اقدام کنند. امکان رهگیری و تسریع درخواست‌ها، کاهش خطاهای انسانی و به سرعت در فرایند بررسی مدارک از مزیت‌های سامانه جدید است.

بنابر اعلام سازمان غذا و دارو، کلامتی تأکید کرد: استقرار این سامانه در راستای هوشمندسازی خدمات، کاهش مراجعات حضوری، افزایش شفافیت و استانداردسازی فرآیندهای اداری انجام شده و زمینه نظارت دقیق‌تر و مدیریت متمرکز امور دارو و خانه‌ها در سطح کشور را فراهم می‌کند.

وی در پایان خاطر نشان کرد: توسعه خدمات ویژه حضوری و یکپارچه‌سازی سامانه‌های تخصصی از اولویت‌های راهبردی سازمان غذا و دارو است و در مراحل بعدی، سامان فرآیندهای حوزه دارو نیز به‌بسترهای هوشمند منتقل خواهد شد.

تهران- ایرنا- معاون وزیر و رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش گفت: سه مدرسه بین‌المللی که شهریه‌دانش آموزان را به صورت دلاری گرفته بودند، شناسایی و از ادامه فعالیت آنان جلوگیری شده است. احمد محمودزاده اظهار کرد: بازرسان وزارت آموزش و پرورش ضمن پیگیری موضوع و شناسایی این مدارس در شهرهای شیراز و تهران، حکم

بهار

معاون وزیر آموزش و پرورش: سه مدرسه بین‌المللی کشور به دلیل تخلف در نحوه دریافت شهریه، تعطیل شد

لغو فعالیت مدارس را ابلاغ و این سه واحد آموزشی را تعطیل کرد.
ندوبی با اشاره به اینکه علت تعطیلی این مدارس بین‌المللی اخذ شهریه دلاری است، خاطر نشان کرد: طبق قوانین و ضوابط کشور باید درآمدها و دریافتی مراکز آموزشی باید با واحد پولی کشور (ریال) باشد.
دوبی توجهی به این مهم تخلف محسوب شده و با متخلفان بر خورد قانونی می‌شود. محمودزاده تصریح کرد: ممدیران

آلبرت بغزیان استاد دانشگاه در واکنش به ادعای کاهش تورم : کارگران و کارمندان هر روز فقیرتر می شوند



بخشی از ادبیات آقای مدنی زاده در اظهار نظر درباره تورم، از منظر علمی ایراد جدی دارد. علت آن این است که ایشان ادعا درباره کاهش تورم را به نحوی بیان کردند که اقرار عادی و اقتصادنویانده در برداشت از سخنان ایشان دچار اشتباه می‌شوند. این تصور از سخنان ایشان در میان عامه مردم ایجاد می‌شود که گویی قرار است اجناس ارزان شوند.

وی افزود: این در حالی است که کاهش نرخ تورم تنها به منزله آن است که تورم ۵۰ درصدی فعلی پس از پایان تأثیر گذاری اجرای طرح حذف ارز ترجیحی به ۴۰ درصد یا ۲۵ درصد تورم برسد. این به آن معناست که روند و شتاب افزایش قیمت‌ها اندکی کند می‌شود. بر این اساس هیچ قیمتی کاهش نخواهد یافت. ماشین تورم شاید اندکی کندتر حرکت کند ولی نمی‌تواند متوقف شده یا دنده عقب حرکت کند و قیمت‌ها را کاهش دهد.

عضو هیات رئیسه مجلس: بلا تکلیفی در ارزش تجهیزات پزشکی، روند جراحی‌ها و درمان بیماران را مختل می کند

خانه ملت درباره چالش‌های تخصیص ارز ترجیحی به حوزه دارو و تجهیزات پزشکی توضیح داد و گفت: دولت قبول داده که ارز ترجیحی دارو را حذف نکند اما یکی از مسائل جدی، عدم تخصیص به‌موقع و کافی ارز به این بخش است و طبق برنامه‌ریزی‌ها، قرار بوده حدود ۵۰۱ تا ۵۰۲ میلیارد دلار ارز برای تسویه بدهی‌های ارزی و تأمین نیازهای دارویی در سال ۱۴۰۴ اختصاص یابد، اما ۲۵۵ میلیارد دلار اختصاص یافت و از این میزان تنها ۲ میلیارد دلار ارز منتقل شده است.

وی با انتقاد از اینکه تأخیر و ناکافی بودن تخصیص ارز، تأمین مواد اولیه و به‌ویژه مواد مؤثره دارویی را با مشکل جدی مواجه کرده است، تصریح کرد: علاوه بر این، وضعیت تأمین ارز برای اقلام جانبی و ملزومات بسته‌بندی دارو نیز مشخص نیست و موادی مانند ظروف پلاستیکی، آلومینیومی و مستقات پتروشیمی اکنون مشمول ارز آزاد شده‌اند و این امر باعث افزایش ناگهانی و قابل توجه

این سه موسسه آموزشی، شهریه‌دانش آموزان را در قالب یورو و دلار دریافت می‌کردند. معاون وزیر آموزش و پرورش در خصوص آخرین وضعیت مدرسه بین‌المللی شیراز با دریافت شهریه غیر متعارف ۴۵۰ میلیون تومانی نیز گفت: در خصوص تخلف این مرکز، نیز رای به تعطیلی داده شده است که با طی مراحل قانونی و تأیید وزیر آموزش و پرورش مراتب ابلاغ و اجرایی شود.

ارز بازار آزاد پایین آمده و به ارز دولتی نزدیک شود! این در حالی است که مشخص نیست این وضعیت ثبات نسبی دوران مذاکرات تا چه زمانی ادامه یابد.

تاوانی در کنترل قیمت‌ها

این اقتصاددان خاطر نشان کرد: اتفاقات اخیر نشان داد که دولت اراده‌ای برای کنترل قیمت‌ها ندارد. افزایش شدید قیمت خودرو و برخی کالاها مانند روغن و لبنیات، حاکی از عدم تمایل به مدیریت قیمت است. در چنین شرایطی سرمایه‌گذاران ما به سمت تأمین مالی از طریق نوسانات قیمت طلا می‌روند.

بغزیان بیان کرد: راه حل مقابله با تورم به شکل آسان در اقتصادهای بیشتر جهان موجود است و مدیریت آن کار سختی نیست. مسئله این است که قیمت‌ها به حال خود رها شده و دولت هیچ دخالت مشخصی نمی‌کند. از سوی دیگر نرخ ارز در شرایط تحریمی رها شده است، این روند باعث کاهش ذخیره ارزی در کشور می‌شود. در این شرایط نمی‌توان انتظار داشت که تلاش صادراتی خودش به کشور برگردد و همه تلاش این ارز را در خارج کشور در حساب‌هایی ذخیره کنند. اگر ماستورات لازم برای بازگشت ارز صادراتی را ندهیم، ایجاد رانت کرده‌ایم. این در حالی است که دولت با استدلال اینکه ارز ترجیحی ایجاد رانت می‌کند، آن را حذف کرد!

وی تصریح کرد: در چنین شرایطی بهتر است مقامات اقتصادی و از جمله وزیر اقتصاد، با کلامتی مثل کاهش تورم بسازی نکنند. بانک مرکزی نیز برخلاف ادعای وزیر اقتصاد، اقدامی برای کاهش شتاب رشد قیمت‌ها و کاهش تورم صورت نداده است.

قیمت تمام‌شده دارو و شده است.

میر محمدی افزود: وضعیت تأمین ارز برای تجهیزات پزشکی مصرفی مانند استنت‌های قلبی، باتری‌های قلبی، لنزهای چشمی و انواع پروتزها نیز بلا تکلیف است و نبود تصمیم واحد درباره تخصیص ارز ترجیحی بازار آزاد، بازار این اقلام حیاتی را با بی‌ثباتی مواجه کرده است.

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی تأکید کرد که برخی از این تجهیزات نقش حیاتی در جراحی‌ها دارند و تأخیر در تأمین آن‌ها می‌تواند روند درمان بیماران را با اختلال جدی مواجه کند. نماینده مردم مهدو تفت در مجلس دوازدهم با اشاره به تشکیل کمیته تخصصی برای بررسی مجدد ساز و کار تخصیص ارز در حوزه دارو و تجهیزات پزشکی در کمیسیون بهداشت، گفت: کمیسیون بهداشت و درمان نامه‌ای به بانک مرکزی و وزیر بهداشت ارسال خواهد کرد تا روند تخصیص کامل و به‌موقع ارز سامان‌دهی شود.

رئیس مرکز تحقیقات سرطان ایران:

هر ۵ دقیقه، ابتلای یک ایرانی به سرطان؛ چه کسی پاسخگو ست؟



سرطان در ایران نسبت به ایالات متحده آمریکا کمتر است، اما از برخی کشورها بیشتر است. همچنین، نسبت افزایش رشد سرطان در ایران از متوسط آمار جهانی کمی بیشتر است. با این حال، این به‌معنای آن نیست که ایران جزو کشورهای با آمار بالای سرطان محسوب می‌شود.

به گفته وی، تغییرات در سبک زندگی مردم به‌طور قابل توجهی می‌تواند بر نرخ رشد سرطان تأثیر بگذارد. قبل از انقلاب، جمعیت عمدتاً روستایی بود، اما اکنون بیشتر جمعیت در شهرها زندگی می‌کنند. این تغییرات شامل عواملی مانند استرس بیشتر، آلودگی هوا و تغذیه و فعالیت بدنی است. این عوامل می‌توانند به افزایش بیماری‌ها از جمله سرطان کمک کنند. در عین حال، رابطه دقیقی بین تغییرات در سبک زندگی و ژنتیک وجود ندارد و به‌سختی می‌توان مرزهای مشخصی بین این دو تعیین کرد. هر دو عامل می‌توانند به‌طور همزمان در بروز بیماری‌ها نقش داشته باشند و بررسی آن‌ها نیاز به تحقیقات دقیق‌تری دارد.

نایب رئیس انجمن رادیو آنکولوژی ایران در ادامه خاطر نشان کرد: هر سرطان معمولاً یک بیماری چند عاملی است که تحت تأثیر ترکیبی از عوامل ژنتیکی و محیطی قرار دارد. برخی نکات کلیدی در این زمینه عبارتند از: زن‌های سرطان زار: در برخی افراد، زن‌هایی وجود دارد که می‌تواند خطر بروز سرطان را افزایش دهد، اما این زن‌ها ممکن است هیچ‌گاه فعال نشوند و منجر به بیماری نشوند.

خبر

معاون وزیر علوم:

شمار قابل توجهی از دانشجویان

بازداشتی به‌زودی آزادی می‌شوند

چاپهار- ایرنا- معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری از تداوم پیگیری و تعامل وزارت علوم با نهادهای قضایی برای آزادی دانشجویان بازداشتی خبر داد و گفت: نگاه مثبت قوه قضاییه نوید می‌دهد طی روزهای آینده بخش قابل توجهی از دانشجویان آزاد شوند.

ایرنا- وحید شالچی در حاشیه افتتاح اولین جشنواره ملی صنایع خلاق و فرهنگی ایران در جمع خبرنگاران با اشاره به اقدامات وزارت علوم در پی اعتراضات اخیر گفت: از همان روزهای نخست، تعامل با دستگاه‌های ضابط را آغاز کردیم تا بتوانیم در روند آزادی دانشجویان کمک‌کار باشیم. خوشبختانه همکاری مطلوبی شکل گرفت و بسیاری از دانشجویان در همان مراحل اولیه آزاد شدند.

وی با اشاره به تداوم بحران و افزایش شمار بازداشتی‌ها افزود: تلاش وزارت علوم و راینی مستمر با دستگاه‌های مسئول برای تسریع در آزادی دانشجویان ادامه دارد. جلسات متعددی در این زمینه برگزار شد و حتی شخص وزیر (حسین سیمایی صراف) و معاون حقوقی وزارت علوم، نامه رسمی به رئیس محترم قوه قضاییه ارسال کرد که با مساعدت ایشان همراه شد.

شالچی اظهار کرد: وزارت علوم آمادگی دارد دانشگاه‌ها نقش شفاعت و واسطه را ایفا کنند تا با همراهی خانواده‌ها، زمینه آزادی دانشجویان فراهم شود. در این مسیر، نهادهای انتظامی نیز همکاری خوبی داشته‌اند و بسیاری از دانشجویان با اقدامات قانونی آزاد شده‌اند، هر چند هنوز مواردی وجود دارد که پیگیری آن‌دغدغه جدی وزارتخانه و دولت است.

وی ادامه داد: در جلسه مشترکی که هفته گذشته میان معاونان اول سه قوه برگزار شد، موضوع آزادی دانشجویان یکی از محورهای اصلی بود و نمایندگان وزارتخانه‌های علوم و بهداشت نیز بر ضرورت مساعدت قضایی تأکید کردند. خوشبختانه آقای خلیلی از قوه قضاییه نگاه مثبتی داشتند و قول دادند این تعامل به شکل مؤثر ادامه یابد.

معاون فرهنگی وزیر علوم گفت: ماهر روز وضعیت دانشجویان سراسر کشور را رصد می‌کنیم تا در چارچوب ظرفیت‌های قانونی از هر امکان برای آزادی انسان بهره‌بربریم. هرچند عدد دقیق بازداشتی‌ها متغیر است، اما روند آزادی‌ها قابل توجه بوده و امیدواریم ظرف هفته آینده بخش عمده‌ای از دانشجویان آزاد شوند.

باموافقت نمایندگان،

نرخ مالیات بر اراضی و خانه‌های

لوکس تعیین شد

نمایندگان مجلس شورای اسلامی نرخ مالیات بر اراضی و خانه‌های لوکس را تعیین کردند.

نمایندگان در نشست علنی نوبت صبح امروز (شنبه، ۲۵ بهمن ماه) مجلس شورای اسلامی در جریان بررسی الزامات منابع لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ با پیشنهاد الحاق بندی به، ردیف یک این لایحه موافقت کردند.

متن این پیشنهاد بدین شرح است: زمین‌های دارای کاربری مسکونی که بر اساس ارزش روز آنها که بر مبنای آخرین ارزش معاملاتی موضوع ماده ۶۴ قانون مالیات‌های مستقیم ارزش آن بیش از ۰۰۰ میلیارد ریال باشد و زمین‌های فاقد اعیانیی دارای کاربری اداری و تجاری و واحدهای مسکونی که بر اساس ارزش روزانه‌ها بر مبنای آخرین ارزش معاملاتی موضوع ماده ۶۴ شهری که ارزش روز آن‌ها بیش از ۷۵۰ میلیارد ریال باشد؛ مزاد بر این مبلغ مالیات به میزان دو در هزار مستند به بند هـ تبصره ۱ قانون بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور اخذ خواهد شد.

غلامحسین زارعی در موافقت با این پیشنهاد گفت: این پیشنهاد بسیار خوبی است و سال گذشته هم در بودجه آمده بود و این کار باعث خواهد شد ساخت‌وساز در شهرها و روستاها افزایش پیدا کند، لذا امیدوارم همکاران به این پیشنهاد رأی قاطع بدهند.

حمیدرضا غریزی در فاسانی در مخالفت با این پیشنهاد بیان کرد: اخذ مالیات از زمین‌ها و یا واحدهای مسکونی که ارزش آنها بالای ۵۰ یا ۷۵ میلیارد است، شناسایی آنها با اشکال مواجه می‌شود، به نظر ما به این اتفاق چنین موضوعی عملیاتی نمی‌شود، مامی خواهیم در امور مردم که کسب و کار دارند مالیات‌های زیادی وضع کنیم و این باعث اعتراض مردم خواهد شد. اکنون مردم در وضع مالیات‌ها ناراضی هستند. در حال حاضر مالیات بر خودرو، درآمد، زمین و امثال آن وجود دارد و همین موضوع نگرانی را در بین مردم ایجاد کرده است و به نظر من چنین موضوعی عملیاتی و اجرایی نیست، لذا رأی مخالف بدهید. سخنگوی کمیسیون تلفیق در خصوص این پیشنهاد اظهار کرد: هر موضوعی در این رابطه مصوب شود و هر کسی که شامل پرداخت آن گردد وصول آن در سال ۱۴۰۶ اتفاق خواهد افتاد.

وی افزود: مالیات بر خانه‌های خالی باید اجرا شود، اما این موضوع اجرایی نشده، بنابراین از ابزار مالیاتی باید برای سوداگران مسکن استفاده کرد و این کمک می‌کند که زمین به چرخه تولید بازگردد، لذا این پیشنهاد به ساخت و ساز کمک خواهد کرد.



فرهنگ و هنر

«قمار باز» با رویکردی انسانی به سراغ پرورنده سایبری رفت

سایبری قرار می گیرد، اتفاقی که یک مامور خبره راه یکی از برنامه‌نویسان بانک مضمون می کند.
تکا پور برای یافتن حقیقت و برقراری امنیت ملی از این اینجا آغاز می‌شود.
...
».
کارگردان فیلم «قمار باز» درباره داستان این فیلم گفت: فیلم «قمار باز» از تلفیق دو ماجراست. ماجرای اول داستان روایتگر یک فرد در خانه خودش است، که جای پایش لغزیده و مجدد

کارگردان فیلم «قمار باز» گفت: این فیلم از تلفیق دو ماجراست، که بخشی از آن مربوط به هک بانک مرکزی است.
اختتامیه جشنواره فیلم فجر برگزار شد و سیمیرغ بهترین کارگردانی فیلم اول به محسن بهاری برای فیلم «قمار باز» اهدا شد.در خلاصه داستان رسمی فیلم «قمار باز»: آمده: «در کشاکش جنگ ۱۲ روزه، یکی از بانک‌های کشور مورد حمله

حمیدرضا جعفریان رئیس سازمان سینمایی سور:

هدف ما ساخت فیلم‌هایی با مخاطب جهانی است



مشارکت‌سازمان اوج و کارگردانی محمد علیزاده‌فرد ساخته شد.این همکاری از تجربیات موفق پیشین شکل گرفت و نتیجه آن یک پروژه مشترک اثرگذار بود. فیلم سینمایی «جهان مهیم هاتف» نیز از کتابی اقتباس شده که پیش‌تر پژوهش مفصلی روی آن انجام شده بود و این پژوهش بیشتر از یک سال قبل انجام شد.امیر مهریزدان بعد از بررسی ظرفیت‌های دراماتیک اثر و اضافه‌شدن مجیدر ستگار،نگارش و بازنویسی‌های متعددی انجام داد تا به نسخه نهایی برسد.

وی درباره فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» عنوان کرد: موضوع فلسطین و مسئله

جلال محمدی سرپرست گروه «آوای تبری»:

موسیقی فولکلور هیچ وقت سیاسی نمی‌شود

قلیان نوازنده للوا، سورنا، قرنه، محمدرضا محمدی نوازنده کمناچه و سورنا، رضا یوسفیان نوازنده عود، ثرمه حسینی نوازنده دایره، صبا مسلمی نوازنده دف، آوا محمدی نوازنده دف، مهدیس نقی پور تشست‌نواز، کمال محمدی خواننده، بهنام باقریان نوازنده سنتور، پارسامحمدی نوازنده‌نقاره است.

او درباره قطعاتی که در جشنواره موسیقی فجر نواختند، توضیح داد: نه این‌که در کی از شرایط نداشته باشیم، هدف ما این بود که در جشنواره، کنارت و همراه با مشکلاتی که برای کشور و جوانان پیش آمده، حضور داشته باشیم. سالیان سال موسیقی محلی در همه دوره‌های تاریخی تحت تاثیر جامعه قرار گرفته، اما همواره خودش را حفظ کرده و برای نسل آینده ماندگار شده است. در روزهای محرم، ماه رمضان، عروسی مناسب آن دوران نواخته شده‌است.

سرپرست گروه «آوای تبری» با اشاره یکی از ایامی که موسیقی محلی می‌تواند ماندگار شود، همین جشنواره فجر است، ادامه داد: جشنواره موسیقی به چهل ویکمین دوره خود رسیده است. ما امیدیم تاقطعات مازندران‌ی در تهران اجرا شود.

محمدی با اشاره به این‌که معمولاً ۱۵ اسفند نوروز خوانی در مازندران، گلستان، سمنان، گیلان، تالش شروع می‌شود، افزود: این موسیقی از قدیم به ما رسیده اصل موجودیت نوروز خوانی این است که به مردم نوبد آمدن بهار را می‌دهد تاخانه و دل‌های خود را مرتب کنند.سرپرست گروه «آوای تبری» در باره مراحل کنسرت توضیح داد: در مرحله بعد بحث مقام‌های مازندرانی را داشتیم، سازهایی مانندقرنه، للوا، سورنا، دوتار تبری استفاده شد و سعی کردیم قابی از فرهنگ مازندران، لباس، آداب و رسوم و شعر و موسیقی را داشته باشیم.او درباره توجه مردم به موسیقی نواحی، بیان کرد: استقبال مردم همیشه از موسیقی محلی خوب است،

مدیر عامل سینماشهر:

۳۱ مجتمع فرهنگی در ۱۴ استان در دولت چهاردهم به سالن سینما تبدیل شدند



در استان بوشهر، شهرستان قروه در استان کردستان، شهر بوکان در استان آذربایجان غربی، کوهدشت استان لرستان و بسیاری از شهرستان‌های دیگر تلاش کردیم تا با حداکثر حمایت‌هایسعی کنیم چراغ سینما را برای مردم آن شهرستان روشن کنیم. به هر حال راه اندازی سینما در شهرستان‌ها امروز به یک مطالبه جدی در شهرهای فاقد سینما تبدیل شده‌است.

مدیر عامل سینماشهر با اشاره به اضافه شدن حدود ۹ هزار صندلی، ۳۳ سالن سینما در قالب تبدیل مجتمع‌های فرهنگی به سینما ذیل کلان برنامه عدالت فرهنگی و مردمی سازی در سراسر کشور از ابتدای دولت چهاردهم افزود: با توجه به کلان برنامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر عدالت فرهنگی و مردمی سازی در دولت چهاردهم، موسسه سینماشهر با اهتمام ویژه و حمایت حداکثری از شهرستان‌های فاقد سینما طی ۱۸ ماه گذشته در ۱۴ استان و ۳۰ شهرستان، ۳۳ سالن مجتمع‌های فرهنگی را به سینما تبدیل کرده‌است و بر همین اساس، امروز تعداد ۸۸۶۱ صندلی از مجتمع‌های فرهنگی به ظرفیت سینماهای کشور اضافه‌شده‌است.

به مسیر درست بر می‌گردد. این ماجرا تقریباً متعلق به ۲۰ سال پیش است، که ما آن را از سه سال گذشته آغاز کردیم. ولی ماجرای دوم هک بانک مرکزی جدید است. بهاری در پاسخ به این سوال که آیا شما برای ساخت فیلم «قمار باز» در بطن این واقعه قرار گرفتید؟ گفت: من پشت صحنه فیلمی بودم، که متوجه این واقعه شدم و به مرور شروع به نگارش فیلمنامه کردم.

فرهنگ و هنر

انسانی، تحولات شخصیت‌ها و فراز و فرود در روایت سبب می‌شود فیلم واجد ویژگی‌های جدی درام باشد. شاعرانگی، بیشتر کیفیت احساسی و زیبایی شناختی اثر است، نه ژانر اصلی آن.

وی با تأکید بر هدف بین‌المللی سازمان سینمایی سور، درباره این فیلم گفت: از ابتدا توافق ما با کارگردان و تهیه‌کننده این بود که فیلمی بسازیم که مخاطب جهانی بتواند با آن ارتباط برقرار کند. باز خورد‌های اولیه از اکران‌های خصوصی نشان داد که «سرزمین فرشته‌ها» ظرفیت حضور در کشورهای مختلف را دارد؛ به‌ویژه حالا که افسکار عمومی در اروپا و آمریکا نسبت به‌موضوع غزه حساس تر شده‌است.

جعفریان در پایان در مورد برنامه اکران آثار حاضر این سازمان در جشنواره فجر چهل و چهارم گفت: ما هر سال پنج تاشش فیلم را اکران می‌کنیم. احتمالاً یکی از آثارمان در نوروز اکران شود که چون تنها فیلم باقی مانده از سال گذشته «تاکسیدرمی» است، بناداریم این فیلم را در نوروز ۱۴۰۵ اکران کنیم. در مورد «سرزمین فرشته‌ها» تمرکز و ویژه‌مان بر بخش بین‌المللی اثر است و به همین دلیل، در حال مذاکره با پخش‌کنندگان خارجی هستیم و اگر به نتیجه امیدبخش برسیم، اکران خارجی را مقدم بر نمایش داخلی می‌دانیم و قرار مان این است که این فیلم در اروپا، آمریکا و کشورهای دیگر جهان اکران شود.

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر



تلاش کردیم همه قسمت‌های موسیقی مازندران از تولد تا مرگ، کار و تلاش و برنج کاری را کوتاه و مفید در کارهایکنانیم.

محمدی با تأکید بر اینکه مردم دنیا موسیقی محلی را دوست دارد، گفت: موسیقی محلی از دوره ما به ما رسیده است. باید توجه داشته باشیم در این دوران که فضای مجازی قدرت و گسترش پیدا کرده است، دولت‌ها و رسانه‌ها از موسیقی محلی کمک حمایت و آن را معرفی کنند. موسیقی محلی و فولکلور هیچ وقت سیاسی نمی‌شود.

بخش هنری مشکلات متعددی دارد

کمال محمدی خواننده گروه «آوای تبری» در گفت وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا، با بیان اینکه قطعات مازندرانی، فرهنگ این منطقه را منتقل می‌کند، گفت: در این کنسرت فرهنگ بومی موسیقی مازندران را به مخاطبان ارائه دادیم. استقبال مردم از موسیقی نواحی قابل توجه‌است.

این خواننده درباره مشکلات و مسائلی که هنرمندان با آن مواجه هستند، توضیح داد: بخش هنری مشکلات متعددی دارد. در این سالن از نظر هماهنگی صدا مقداری مشکلات بود اما حل شد.

فرهنگ و هنر

یکشنبه

۲۶ بهمن ۱۴۰۴

۱۵ فوریه ۲۰۲۶

شماره ۲۲۹۰

خبر

دستور وزیر ارشاد درباره روند صدور مجوزهای موسیقی و رونق کنسرت‌ها

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از دبیرخانه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به روند صدور مجوزهای مرتبط با حوزه موسیقی اعم از کنسرت و موارد دیگر اشاره کرد.

مهر – سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به‌همراه مهدی شفیع‌ی معاون امور هنری وزیر فرهنگ، احمد حسین فتایی مشاور اجرایی معاونت امور هنری، نیکنام حسینی پور مشاور و مدیر مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عصر روز ۲۲ بهمن ۱۴۰۴، ضمن بازدید از ستاد برگزاری چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، در جریان روند برگزاری این جشنواره قرار گرفت.

صالحی ضمن تأکید بر لزوم تداوم و استمرار در برگزاری جشنواره‌های فجر گفت: جشنواره موسیقی فجر اولین دوره‌های خود را در زمان جنگ تحمیلی ایران و عراق برگزار کرد و در طول این ۴۱ دوره، در برهه‌های مختلف تاریخی و اجتماعی، بر اساس شرایط موجود توانسته تداوم خود را حفظ کند و این یکی از خاصه‌های این جشنواره و دیگر جشنواره‌های هنری است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین بر همدلی و همراهی معاونت هنری و دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هنرمندان موسیقی در ماه‌های آتی برای انجام فعالیت‌های موسیقایی و رونق کنسرت‌های موسیقی، تأکید کرد.

در این بازدید که در محل انجمن موسیقی ایران صورت گرفت، بابک رضایی (مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و رئیس جشنواره)، آرش امینی (دبیر جشنواره) و اسحاق شکری (مدیر اجرایی جشنواره و مدیر عامل انجمن موسیقی) به همراه مدیران سایر کمیته‌های جشنواره چهل و یکم به ارائه گزارش‌هایی از روند برگزاری این دوره از جشنواره پرداختند.

خواننده شب‌خوزستان:

مردم کاراکاس، قطر و تاجیکستان موسیقی خوزستان را درک کردند

خواننده «شب‌خوزستان» با اشاره به این‌که از جنوب ایران تا تهران موسیقی نواحی مورد استقبال مردم قرار می‌گیرد، گفت: در اجراهایی که داشتم دیدم در کاراکاس، قطر و تاجیکستان، افرادی هستند که موسیقی خوزستان را درک می‌کنند. ایرنا– کنسرت گروه «شب‌خوزستان» جمعه ۲۴ بهمن ۱۴۰۴ با اجرای قطعه‌های محلی در پنجمین روز چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در برج آزادی برگزار شد.

ابراهیم بوشهری خواننده گروهی که «شب‌خوزستان» را برگزار کردند، در گفت‌وگو با ایرنا، درباره قطعاتی که در این برنامه اجرا شد، گفت: در دستگاه دشتی و شور و قطعاتی را نواختیم. در این کنسرت از ساز ضرب، تمپو، دف، دایره زنگی، دَمام و ساز جنوبی نی انبان استفاده شد. او درباره ترانه‌هایی که در «شب‌خوزستان» اجرا شد، توضیح داد: در این شب قطعاتی از ترانه‌های مرحوم محمود جهان خوانده شد. از جمله هله دان دان، در یادر یایار ی مخاطبان اجرا شد.

بوشهری با اشاره به این‌که توجه مردم به موسیقی نواحی بستگی به شهری دارد که در آن کنسرت اجرا می‌شود، ادامه داد: اگر در شهر بندرعباس اجرا کنیم، شور و توجه مردم بیشتر است. در تهران برخی پاپ دوست دارند و موسیقی نواحی کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد.

این خواننده با اشاره به این‌که از جنوب ایران تا خود تهران همیشه افرادی هستند که از موسیقی نواحی استقبال کنند، گفت: در اجراهایی که داشتم دیدم در کاراکاس، قطر و تاجیکستان، افرادی هستند که موسیقی خوزستان را درک می‌کنند.

نمایشگاه ملی پوشاک ایرانی اسلامی هدی «ویژه‌مه‌مبارک رمضان» برگزار می‌شود

نمایشگاه ملی پوشاک ایرانی اسلامی هدی ویژه ماه مبارک رمضان از ۲۹ بهمن لغایت ۱۵ اسفند در مصلی امام خمینی «ه» برگزار می‌شود.

به گزارش بهار حمیدرضا امیدی مدیر عامل انجمن فعالان و متخصصین حوزه حجاب کشور اعلام کرد: نمایشگاه ملی پوشاک ایرانی اسلامی هدی ویژه ماه‌مبارک رمضان از تاریخ ۲۹ بهمن لغایت ۱۵ اسفند با همکاری مصلی امام خمینی «ه» در شبستان شرقی برگزار می‌شود. رئیس نمایشگاه هدی گفت: در این دوره از نمایشگاه بیش از ۲۰۰ تولیدکننده پوشاک غیفانه و محصولات حجاب از سراسر کشور حضور داشته و محصولات تصمیر گرفتیم. موضوع آموزش را در برنامه‌های جاری نمایشگاه قرار دهیم و مسئولیت آن را به مجموعه اندیشمند آریا بسپاریم که مطابق جدول برنامه‌ریزی قرار بودی ماه امسال نخستین دوره آن برگزار شود که با توجه به شرایط به وجود آمده به سال ۱۴۰۵ موکول شد.

فرهنگ و هنر

صاحب امتیاز: **احمد طالب‌نژاد** ایرانی

مدیر مسئول: **رامین قربانیپور**

زیر نظر شورای سربیری

سرویس استان‌ها: **زیبا طباطبایی**

آگهی‌ها: **۰۹۱۲۱۸۳۸۵۲۷ – ۸۸۸۳۹۴۵۱**

سازمان شهرستان‌ها: **۸۸۸۴۹۸۴۲**

چاپ:شاخه‌سبز

تهران: **سپهرودی جنوبی – کوچه زاهدان – پلاک ۸ طبقه اول واحد یک**

خبر

زندگی واقعی مخترع آفریقایی برصحنه تئاتر:

پسری که پادرا کنترل کرد!

تئاتر موزیکال «پسری که پاد را کنترل» کرد از تولیدات جدید کمپانی رویال شکسپیر لندن است که به‌زودی روی صحنه می‌رود.

به گزارش بهار از مهر به نقل از سایت کمپانی رویال شکسپیر لندن، قحطی، ویلیام، خانواده‌اش و اهالی روستایی دور افتاده را که محل زندگی او است و از باران خبری نیست، ویلیام تلاش می‌کند با بخش‌هایی از کتاب‌هایی که در دسترس دارد و با استفاده از زباله، مواد دور ریختنی و آهن قراضه یک آسیاب بادی درست کند. هیچ‌کسی از جمله خانواده به او باور ندارد و گمان می‌کنند که این اقدام بی‌نتیجه است. ویلیام ذهنیات دیگران را نادیده می‌گیرد و برای روشن کردن چراغ امیدو بهتر شدن وضعیت آینده تلاش می‌کند. آیا معجزه رخ می‌دهد و پاد به پادبان اختراع ویلیام می‌وزد؟.

جملات بالابخشی از ماجرای جدیدترین تئاتر موزیکال کمپانی رویال شکسپیر لندن با عنوان «پسری که پاد را کنترل کرد» است که با کارگردانی لاینت لیپنتون از اسفندسال جاری در «تئاتر سوان» استراتفورد لندن روی صحنه می‌رود. این نمایش برگرفته از داستانی واقعی از زندگی ویلیام کمکومابا است که توسط کامکومابا در قالب یک کتاب روایت شده‌است.

ویلیام کامکومابا نویسنده، مخترع و مهندس اهل مالایو است. او در سال ۲۰۰۱ به علت تولید برق به کمک یک توربین بادی در روستایی دور افتاده، در مالایو به شهرت رسید.

تیزر سریال جدید سعید آقاخانی رونمایی شد

سریال کمدی «اسباب زحمت» به کارگردانی سعید آقاخانی در ماه رمضان از شبکه یک پخش می‌شود.

سعید آقاخانی با سریال کمدی «اسباب زحمت» از تولیدات مرکز سیمافلم در ماه رمضان به اتن شبکه یک می‌آید. این مجموعه در ۲۵ قسمت تولید شده و در جدول پخش رضائی شبکه یک قرار دارد. فیلمنامه این اثر بر اساس طرحی از ابوالفضل کاهانی و توسط گروهی از نویسندگان به نگارش در آمده است. «اسباب زحمت» در ژانر کمدی اجتماعی ساخته شده و روایتگر زندگی چند نفر است که با سلسله‌ای از اتفاقات پیش‌بینی‌نشده مواجه می‌شوند. از جمله محورهای داستانی این مجموعه می‌توان به عدم تولد فرزند «خرد زمان»، از دست رفتن سرمایه «محمد آقا»، در عصر مرز، جهانگردی «صادق» یا یک دوچرخه دست‌ساز، مهاجرت اجباری احمد آقا از بسططام به تهران و … اشاره کرد. آقاخانی که نزد مخاطبان تلویزیون با مجموعه‌هایی چون «نون‌خ» شناخته می‌شود، این بار به سراغ زیست شهری رفته است. در دهه گذشته، آقاخانی یکی از فعال‌ترین چهره‌ها در عرصه سریال‌سازی بوده و آثاری چون پنج فصل «نون‌خ» از محبوب‌ترین تولیدات او به شمار می‌آیند. با این حال، «اسباب زحمت» از نظر فضا و روایت، گامی تازه در مسیر حرفه‌ای او تلقی می‌شود. همچنین در کنار کارگردانی، سعید آقاخانی در این سریال ایفای نقش نیز کرده‌است.

تصویربرداری این سریال در تهران، جاجرو، بسطام، شاه‌رود، مشهد، سمنان و … انجام شده و بیش از ۱۵۰ بازیگر در آن ایفای نقش کرده‌اند.

انتشار رایگان آلبوم موسیقی یک‌فیلم سینمایی؛ «سالن ۴» شنیدنی شد

موسیقی متن فیلم سینمایی «سالن ۴» به آهنگسازی پارسا موسی زاده در قالب یک بسته موسیقی رایگان در عرضه و در فضای مجازی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

آلبوم موسیقی متن فیلم سینمایی «سالن ۴» به کارگردانی حسین ترک جوش که طی ماه‌های گذشته در سینماهای تهران و شهرهای دیگر کشور اکران شده بود، در قالب یک بسته موسیقایی عرضه شده و در فضای مجازی به صورت رایگان در اختیار شنوندگان قرار گرفت. در این اثر که به آهنگسازی پارسا موسی زاده منتشر شده است، بهزاد موسی زاده، بنیامین وزیر دستیاران آهنگساز، میلاد کاظمی نوازنده ویولن و ویولن، عسل کاظمی نوازنده پیانو و بنیامین وزیر میکس و مستتر گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. پارسا موسی زاده از جمله آهنگسازان جوان عرصه موسیقی سینما و تئاتر است که فعالیت حرفه‌ای خود را با ساخت موسیقی برای فیلم‌های کوتاه آغاز کرد و سپس به عنوان آهنگساز فیلم سینمایی «سالن ۴» شناخته شد. از دیگر تجربه‌های هنری وی می‌توان به همکاری در پروژه‌های مطرحی همچون سریال «جان‌سخت» و تئاتر «بیر سفید بنگال در باغ وحش» و اخیرا سریال «پرتا» اشاره کرد. سبک اصلی موسیقی پارسا موسی زاده ترکیبی از نئوکلاسیک، آرکسترال و مینیمال است