

خبر

خبر

عضو هیات رییسه مجلس:

انتظار آمریکایکاز مذاکره تسلیم محض ایران است

عضو هیات رییسه مجلس، گفت: اگر آمریکایی‌ها منتظر هستند که ما در مذاکره در مقابل خواسته‌های آنها تسلیم محض شویم باید بدانند که مسیر را اشتباه آمده‌اند چرا که ایرانیان به هیچ وجه در مقابل دشمن تسلیم نمی‌شوند. بهار – علیرضا سلیمی در گفت و گو با خانه ملت، در انتقاد به زیاده خواهی های دشمن در مذاکرات، گفت: انتظار آمریکایی‌ها از مذاکره این است که ایرانیان را بتواند رام کرده و اعتقاداتشان را ذبح کند و آنها هیچ اعتراضی نکنند و شروطی هم نداشته‌باشند.

نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی، تصریح کرد: اگر آمریکایی‌ها منتظر هستند که ما در مذاکره در مقابل خواسته‌های آنها تسلیم محض شویم باید بدانند که کور خوانده‌اند و مسیر را اشتباه آمده‌اند چرا که ایرانیان به هیچ وجه در مقابل دشمن تسلیم نمی‌شوند.

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی،

تاکید کرد: ایران کشوری است که در مقابل دشمنان می‌ایستد و نه تنها راه را شدنی نیست

بلکه همچون شیر ی غران به مقاومت ادامه داده و با چنگال هایش چشم‌های دشمنان را از حذقه در خواهد آورد./

رییس کل بانک مرکزی:

سیاست یکپارچه‌سازی نرخ ارز، تأمین کالاهای اساسی را تسهیل کرد
رییس کل بانک مرکزی با اشاره به سیاست یکپارچه‌سازی نرخ ارز، اعلام کرد: با اجرای این سیاست دولت، ثبات نسبی در بازار ارز برقرار شد و تأمین کالاهای اساسی با روندی مناسب و قابل قبول پیش رفته‌است.

ایرنا- عبدالناصر همتی در جلسه با اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی، با تأکید بر وظیفه اصلی بانک مرکزی در زمینه کنترل تورم، خاطر نشان کرد: در کنار مهار تورم، توجه به تأمین ارز و اعتبار لازم برای بازسازی و نوسازی صنایع آسیب‌پذیر نیز از اهمیت بالایی برخوردار است و بانک مرکزی تلاش می‌کند در چارچوب امکانات و مقررات، نقش حمایتی خود را به‌خوبی ایفا کند.

رییس هیات عالی بانک مرکزی با تشریح اختیارات این بانک در قانون جدید، اظهار داشت: طراحی و اجرای سیاست‌های پولی، ارزی و اعتباری به‌منظور نیل به اهداف مندرج در قانون، بر عهده بانک مرکزی است و این بانک با به کارگیری ابزار و سیاست‌های در اختیار خود، در تلاش است تا با توجه به آثار جنگ و تحریم، تحولات و روندهای کلان اقتصادی را مدیریت و کنترل کند.

وی در ادامه، با تأکید بر ضرورت هماهنگی میان نهادهای مختلف اقتصادی کشور، گفت: هماهنگی و هم‌افزایی میان دولت، مجلس، بانک مرکزی و سایر نهادهای سیاست‌گذار، شرط لازم برای موفقیت سیاست‌های پولی و ارزی است. به گفته وی، هر گونه تصمیم‌گیری در حوزه منابع و مصارف ارزی و ریالی، اگر بدون هماهنگی و ملاحظه آثار متقابل بر بازار پول و ارز نباشد، می‌تواند ثبات نسبی ایجادشده را تحت تأثیر قرار دهد.

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس:

اعمال تحریم‌های جدید آمریکایکاز مذاکره ویرکرد ایران هر اسی ترامپ

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خار چی مجلس گفت:وزارت خزانه داری آمریکایا با اعمال تحریم‌های جدید، تلاش می‌کند به سیاست ایران هر اسی دامن بزند اما چنین رویکردی دیگر نمی‌تواند اهداف آمریکایی‌ها را محقق کند. بهار – فداحسین مالکی در گفت و گو با خانه ملت در خصوص اعمال تحریم‌های اخیر ایالات متحده علیه کشورمان، گفت: آمریکایی‌ها در رویارویی با جمهوری اسلامی شکست سختی دریافت کردند لذا اکنون تلاش می‌کنند برای جبران شکست در میدان، دست به اعمال محدودیت‌های جدیدی علیه ملت ایران بزنند. عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خار چی مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: مسئله تحریم، در آن زمان شکل گیری انقلاب اسلامی تاکنون وجود داشته لذا سیاست اعمال محدودیت برای ملت ایران از سوی مقامات آمریکایی همواره با شکست روبرو شده‌است.

وی افزود: آمریکایی‌ها در بسته جدید تحریمی خود، تلاش کردند افراد و شرکتهای خارجی را به دلیل ارتباط با ایران تحریم کنند که نشان می‌دهد آن‌ها دیگر نمی‌توانند جامعه جهانی را کنترل کنند و ابزارهای تهدیدآمیزشان کارایی ندارد. نماینده مردم زاهدان در قوه مقننه ادامه داد: به عبارتی وزارت خزانه داری آمریکا با اعمال چنین تحریم‌هایی، تلاش می‌کند به سیاست ایران هر اسی دامن بزند اما باید اذعان کرد که چنین رویکردی دیگر نمی‌تواند اهداف آمریکایی‌ها را محقق کند.

نایب رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی از ورود این کمیسیون به قیمت اینترنت پر و نوحه دستری به آن در جلسه باوزیر ارتباطات خبر داد. حجت الاسلام سید جواد حسینی کیا، نماینده مردم کرمانشاه در مجلس شورای اسلامیا در پاسخ به این پرسش که آیا کمیسیون صنایع به موضوع راهاندازی اینترنت پر و با قیمتی به مراتب بالاتر از نرخ های عادی

بهار

نایب رئیس کمیسیون صنایع: کمیسیون صنایع به قیمت اینترنت پر و نوحه دستری به آن ورود می‌کند

ورود داشته است گفت: جلسه کمیسیون صنایع مجلس با حضور وزیر ارتباطات برگزار خواهد شد و یکی از موضوعات مورد بحث در این جلسه همین موضوع است. احتمالاً یکی از محورهای اصلی پرسش‌ها، بررسی همین موضوع باشد.وی در ادامه اظهار کرد: کمیسیون صنایع و معادن مجلس این موضوع را دنبال خواهد کرد. اینترنت پر و قیلانیز در مقطعی فعال می‌شد؛ هدف

رئیس قوه قضاییه:

برای عناصر خائن به وطن فرش قرمز پهن نمی‌کنیم



رئیس قوه قضاییه با اشاره به موضوع ایرانیانی که در خارج از کشور به تجاوز دشمن واکنش نشان داده‌اند، اظهار کرد: ایرانیانی در خاج از کشور هستند که در گذشته مرتکب اقداماتی شدند، اما اکنون متنبه شده‌اند و تجاوز دشمن به خاک وطن، رگ غیرت‌شان را جنبانده‌است و علیه دشمن موضع گرفته‌اند؛ خطاب به این دسته از هم‌وطنان می‌گویم که آغوش وطن به روی‌شان باز است و ما از بازگشت آنها استقبال می‌کنیم.

محسنی اژه‌ای خاطر نشان کرد: البته در اینجا باید ذکر کنم ما برای عنصری که به وطن ضربه زده‌اند، فرش قرمز پهن نمی‌کنیم لکن تأکید داریم آنها که هنوز حب وطن دارند و از تجاوز

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار:

باز گشایی بازار سهام پس از تحقق شرایط و الزامات تعیین شده امکان پذیر است

وی افزود: از هفته‌های گذشته جلسات متعددی برای بررسی سناریوهای مختلف باز گشایی بازار سهام برگزار کرده‌ایم و حتی تا شب گذشته نیز بررسی‌ها ادامه داشته تا مشخص شود بازار با چه ترتیبی و در چه شرایطی باز گشایی شود.

صدیدی با اشاره به پیچیدگی‌های موجود در بازار سرمایه گفت: بازار سهام فقط به خود سهام محدود نمی‌شود و موضوعات مربوط به ابزارهایی مانند اوراق مشتقه و صندوق‌های سهامی نیز باید در تصمیم‌گیری‌ها لحاظ شوند.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار در ادامه با تأکید بر مساله شفافیت اطلاعاتی، افزود: مهم‌ترین چالش فعلی ما موضوع افشاست. شرکتهای باید حداقل اطلاعات لازم را ارائه دهند تا سهام‌داران بتوانند پس از بازگشایی بازار سهام تصمیم‌گیری کنند. وی با اشاره به اثر گذاری سیاست‌های کلان اقتصادی بر بازار سهام، گفت: اگر بخش واقعی اقتصاد فعال نباشد، بخش مالی نیز نمی‌تواند تصمیم‌درستی بگیرد.

صدیدی افزود: در صورت ابلاغ بسته سیاستی –حمایتی دولت برای کسب و کارها، شرکتهای و بنگاه‌های تولیدی، ناشران می‌توانند آثار آن را محاسبه و افشا کنند.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار گفت: علاوه بر مسائل

سخنگوی دولت:

وضعیت اینترنت با عادی شدن شرایط تغییر می‌کند



نشان دهد؛ چگونه این دانش بومی‌سازی شده، چگونه فرزندان این سرزمین، کسانی که برادران شهید بوده‌اند در اردوگاه‌مانده‌اند از کشور خارج نشده‌اند و نقش آفرینی کرده‌اند.

وی گفت: این اتفاقاتی هستند که در طول این ایام رخ داده و واقعا سزاوار است که شماعزیزان رسانه‌ای، روایتگر آنها باشید.

سخنگوی دولت در بخشی دیگر از صحبت‌های خود و در پاسخ به سوالی در خصوص قطعی بیش از ۵۰ روزه اینترنت بین‌الملل، با تأکید بر اینکه دولت‌بایی عدالتی ارتباطی کاملاً مخالف است، گفت: اینترنت «پرو» با مصوبه شورای عالی امنیت ملی، به‌منظور حفظ ارتباط کسب‌وکارها در شرایط بحران، تصویب شد و لذا با توجه به اینکه شرایط فعلی، شرایط بحران محسوب می‌شود این اتفاق افتاده است. لازم به ذکر است که پس از آنکه دستگاه‌های مربوطه وضعیت را عادی اعلام کنند، وضعیت اینترنت نیز تغییر خواهد کرد.

مهاجرانی تأکید کرد: دغدغه‌های مردم در این زمینه شنیده شده است؛ موضوع کسب و کارها و همچنین دسترسی آزاد مردم، به‌عنوان یکی از حقوق شهروندی، امری است که به آن قائل هستیم و بدان باور داریم. البته دستگاه‌های ذی‌ربط، توضیحات تفصیلی را در این خصوص ارائه خواهند کرد.

وی همچنین در خصوص پلتفرم‌ها و سکوهای ارتباطی نیز اظهار کرد: هر چه میزان مراجعه به این سکوها بیشتر باشد، حجم داده‌ای که جمع‌آوری می‌شود نیز افزایش می‌یابد و در نتیجه،

از دسترسی به اینترنت پر و کمک به فعالیت تجار، بازرگانان، دانشگاهیان بود. نایب رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: متولی این امر قبلاً آقای بازرگانی بود که چه کسی در عرصه بین‌المللی بوله خود دسترسی به اینترنت بین‌الملل برای آن قشر حائز اهمیت است. نگاه دولت و مجلس کمک به فعالیت کسب و کارهای اینترنتی است.

رئیس قوه قضاییه:

برای عناصر خائن به وطن فرش قرمز پهن نمی‌کنیم

یک عنصر معاند یا ضدانقلاب، که یک ایرانی ستیز و خائن به وطن است و هیچ ننگی شاید بالاتر از این نباشد.

رئیس عدلیه خاطر نشان کرد: قوه قضاییه در نهایت اقتدار و صلابت قضایی و مستظله‌پر به مشروعیت مُبثع از نص صریح قانون، اموال عناصر خائن به وطن را که با دشمن متجاوز می‌همراهی کرده‌اند، به نفع ملت، توقیف و مصادره می‌کند، راهبرد ما در این فقره «توقیف به نفع ملت» است و «استرداد به نفع ملت» است.

رئیس قوه قضاییه با اشاره به جنایات متعدد و متکرر دشمن در تجاوز به ایران و نقش عناصر خائن در این جنایات، تصریح کرد: در تجاوز صورت گرفته به ایران اسلامی، زیرساخت‌های ملی هدف قرار گرفت؛ زیرساخت‌هایی که برای رفاه حال ملت و تعالی می‌مردم ایجاد شده بود؛ بنابراین آن فردی که در شناسنامه ایرانی است، اما در واقع، در دسته ایران ستیزان تاریخ است، باید تاوان هم‌راهی‌اش با متجاوز را بدهد و اموالش به نفع ملت توقیف و مصادره شود. در این مسیر، ما بر راهبرد باز توزیع ثروت‌های توقیف‌شده در جهت منافع عمومی و بازسازی زیرساخت‌ها، تأکیدمؤ کنداریم.

رئیس عدلیه عنوان کرد: توقیف و مصادره اموال خائنین به وطن و شرکای داخلی متجاوزین، علاوه بر مستندات و پشتوانه حقوقی و فقهی، یک ضرورت غیر قابل انکار ملی و میهنی است؛ کسانی که علیه امنیت مردم و ثبات کشور اقدام کرده‌اند، نباید انتظار مصونیت اموال و داریی‌های‌شان را داشته‌باشند.

خبر

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس:

حاکمیت ایران بر تنگه هرمز تحت هر شرایطی بازشگشت ناپذیر است

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس، با تأکید بر حاکمیت قطعی و خدش‌ناپذیر ایران بر تنگه هرمز، از نهایی شدن طرحی راهبردی خبر داد که با تغییر قواعد تردد در این شاهراه بین‌المللی، منابع حاصل از دریافت عوارض دریایی را مستقیماً به سمت ارتقای معیشت مردم و توسعه زیرساخت‌های ملی هدایت می‌کند.

بهار – بهنام سعیدی در گفت و گو با خانه ملت، با اشاره به تدوین طرح راهبردی مدیریت تنگه هرمز در واکنش به تحولات نظامی و سیاسی اخیر منطقه، گفت: این طرح پس از جلسات متعدد کارشناسی با حضور نمایندگان مرکز پژوهش‌های مجلس، دستگاه‌های ذی‌ربط، وزارت امور خارجه و اعضای کمیسیون امنیت ملی، اکنون به یک طرح جامع و کامل تبدیل شده‌است.

نماینده مردم جیرفت و عنبرآباد در مجلس درباره فرآیند قانونی شدن این مصوبه تصریح کرد: در حال حاضر در رویکرد برای اجرایی شدن این طرح مطرح است؛ رویکرد نخست، تصویب و ابلاغ اسوز شورای عالی امنیت ملی و رویکرد دوم، تبدیل آن به قانون در صحن علنی مجلس است. با آغاز به کار مجدد جلسات علنی، تصمیم نهایی در این خصوص اتخاذ خواهد شد، اما آنچه اهمیت دارد، عزم جدی حاکمیت برای اجرای این مدیریت‌نوین است.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با تأکید بر اینکه شرایط در تنگه هرمز به دوران پیش از این طرح باز نخواهد گشت، افزود: حاکمیت جمهوری اسلامی ایران بر این تنگه تحت هر شرایطی قطعی است. بر این اساس، تمامی نفتکش‌ها و شناورهای غوطه‌ور که قصد عبور از این آب‌راه را دارند، ملزم به اخذ مجوزهای لازم و تبعیت از ضوابط تعیین‌شده توسط ایران هستند. همچنین تعیین دقیق مسیرهای تردد بر عهده ایران خواهد بود.

سعیدی در ادامه به ابعاد اقتصادی و خدماتی این طرح اشاره کرد و گفت: مدیریت تنگه هرمز در حوزه‌های زیست‌محیطی، تأمین امنیت و سایر خدمات مرتبط، مستلزم تعیین عوارض و تعرفه‌های کارشناسی است.

وی خاطر نشان کرد: منابع مالی حاصل از دریافت این عوارض طبق برنامه‌ریزی‌ها، در بخش‌های مختلفی از جمله بهبود معیشت مردم، توسعه زیرساخت‌های کشور و سایر مواردی که دولت و نیروهای مسلح صلاح بدانند، هزینه خواهد شد تا هزینه‌های سنگین تأمین امنیت این شاهراه جهانی به‌صورت عادلانه مدیریت‌شود.

رئیس کمیسیون مشترک

انرژی و صنایع مجلس:

اثرات کلیدی بسته شدن باب‌المنذب انکار ناپذیر است

رئیس کمیسیون مشترک انرژی و صنایع مجلس، گفت: اثرات کلیدی بسته شدن باب‌المنذب در عبانوی یکی از سه گلسوگاه اصلی تجارت دریایی جهان، بر تجارت جهانی و حمل و نقل بین‌المللی، زنجیره جهانی تأمین و بازار انرژی، انکار ناپذیر است.

رمضانعلی سنگدوینی در گفت و گو با خانه ملت با بیان اینکه راهزنی دریایی آمریکا پیامدهای گسترده‌ای در سراسر جهان دارد، گفت: محاصره دریایی آمریکا، سونامی شدیدی را برای اقتصاد جهانی به همراه دارد؛ چراکه در حال حاضر هر چیزی که نفت بیشتری راز بازار خارج کند، قیمت‌ها را افزایش می‌دهد و به نوبه خود قیمت‌بنزین را نیز بالاتر می‌برد.

وی با بیان اینکه دامنه آثار اقتصادی جنگ تحمیلی اسوم از مرزهای جغرافیایی منطقه فراتر رفته است و در حال حاضر نشانه‌های آن در شاخص‌های اقتصادی جهان به وضوح دیده می‌شود، افزود: افزایش قیمت انرژی، اختلال در زنجیره‌های تأمین، نوسان بازارهای مالی و فشارهای تورمی در بسیاری از کشورها تنها بخشی از پیامدهایی است که اقتصاد جهانی با آن مواجه شده‌است.

سنگدوینی با تأکید بر اینکه بدهعهدی آمریکا در ادامه آن کنترل تنگه هرمز از سوی ایران باعث تورم، کاهش رشد اقتصادی و ناامنی غذایی در کشورهای جهان شده است، مطرح کرد: آبراه استراتژیک ایران هر مز به یکی از ابزارهای مهم ایران در این جنگ تبدیل شده است. محدود شدن عبور و مرور نفتکش‌ها در این مسیر، باعث افزایش قیمت نفت و فرآورده‌های آن مانند بنزین در بسیاری از نقاط جهان شده که بطور مستقیم بر هزینه‌های تولید، حمل و نقل و در نهایت قیمت کالاهای مصرفی و مواد غذایی در اکثر کشورهای جمله اروپا، آسیا و حتی آمریکا اثر گذاشته است.

نماینده مردم گرگان و آق‌قلاد در مجلس، تصریح کرد: ادامه‌محاصره و راهزنی توسط آمریکا بحران انرژی جهانی را تشدید می‌کند و باعث افزایش قیمت نفت و گاز همچنین افزایش هزینه مواد شیمیایی، کودها و مواد اولیه مورد نیاز صنایع می‌شود؛ همچنین افزایش قیمت انرژی به‌طور مستقیم هزینه تولید و حمل مواد غذایی را بالا برده و بر برخی کشورها را با خطر عدم امنیت غذایی روبرو خواهد کرد.

مسعود ده نمکی با اشاره به فاجعه مدرسه میناب بیان کرد که باید عملیات رسانه‌ای بیشتری روی میناب صورت بگیرد.

مسعود ده نمکی که این روزها تهیه‌کنندگی سریال «دیوار دفاعی» در تلویزیون را بر عهده دارد، با حضور در برنامه «من ایرانم» دربارهٔ دشمن متجاوز به خاک کشورمان گفت: وقتی دشمن می گوید آمده‌ام ایران را تجزیه کنم باید در دمان بپیاید.

وی در گفتگو با محمدرضا شهیدپی فرد اضافه کرد: دشمنی که می‌گفت برای کمک آمده‌است حالا می‌خواهد ایران را تجزیه کند و از خلیج ترامپ حرف می‌زند. او می‌گوید که می‌خواهد تمدن ایران را نابود کند و باید از این‌ موضوع درمان بگیرد. ده نمکی با اشاره به واکنش‌های جهانی به اتفاقات داخل ایران

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی خیر داد :

آغاز نهضت مرمت ۱۵۰ اثر تاریخی آسیب‌دیده در جنگ



آسیب‌دیده اعلام کرد: تاکنون نزدیک به ۱۵۰ اثر تاریخی آسیب‌دیده در کشور شناسایی شده است که البته کمتر از نیمی از این آثار در مالکیت مستقیم وزارت میراث فرهنگی قرار دارند و بخش قابل توجهی از آن‌ها متعلق به بخش خصوصی، بانک‌ها و اوقاف و سایر دستگاه‌ها هستند.

او افزود: این موضوع باعث می‌شود روند ارزیابی، هماهنگی و مرمت پیچیده‌تر شود، زیرا بخشی از این‌ بناها نیازمند همکاری میان دستگاهی و تصمیم‌گیری مشترک هستند

دارایی همچنین با اشاره به دشواری‌های میدانی در ارزیابی خسارات گفت: برخی از آثار تاریخی در مناطقی قرار دارند که به‌دلیل شرایط امنیتی، درگیری‌های نظامی یا محدودیت‌های دسترسی، هنوز امکان بررسی دقیق میزان خسارت آن‌ها فراهم نشده است و همین مسئله باعث شده بر آورد نهایی همچنان در حال تکمیل باشد.

مدیرعامل بنیاد رودکی :

هنر مندان در همه برهه‌های حساس کنار مردم بودند

همیشه در فروردین با توجه به اینکه هوای تهران هوای مساعدی است مردم برای بازدید از موزه‌های برج آزادی مراجعه می‌کنند. امسال با توجه به فضای جنگ ۴۰ روزه، برج آزادی میزبان یک نمایشگاه از آثار خطاطی جناب استاد تیموری است.

وی ادامه داد: این آثار همه در وصف ایران است؛ از شعرهای شعرای قدیم و کهن ما گرفته تا شعرای معاصر. جمع شدن این تعداد شعر کنار همدیگر که همه در وصف ایران است، آن حس و عرق ملی و ایرانی و میهن پرستی را در بیننده تقویت می‌کند. همینطور این نمایشگاه مزین است به قاب‌هایی از تصاویر «فرشتگان میناب»؛ دانش آموزانی که در مدرسه «شجره طیبه» به مقام شهادت رسیدند. ترکیب این‌ها در کنار یکدیگر حتماً کمک می‌کند که بیننده لذت ببرد، حتماً کمک می‌کند که مردم از ایرانی بودن خودشان احساس افتخار بکنند و موضوع نشاط اجتماعی و تاب‌آورد مردم را ان‌شاءالله تقویت کند. مدیرعامل بنیاد رودکی در رابطه با دیگر فعالیت هنر مندان گفت: در همه روزهای این جنگ ۴۰ روزه، هنر مندان هر روز تلاش کردند در حوزه شعر، هنرهای تجسمی، موسیقی و تئاتر

قائم مقام مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی :

جنگ تحمیلی سوم باعث شد به ریشه‌هایمان برگردیم

باعث شد به ریشه‌های خودمان برگردیم.

او بیان این که مردم کشور پاکستان به زبان فارسی صحبت می‌کنند، گفت: سردود ملی این کشور هم به زبان فارسی است. دغدغه آن‌ها برای ما زیاد است، ما باید بیش از این به پاکستان توجه می‌کردیم، زیرا اشتراکات فرهنگی زیادی با این کشور داریم.

مسجدجامعی با اشاره به یکی از پیام‌های رهبر شهید که در آن از اقبال به عنوان متفکر شرق نام برده بود، ادامه داد: زبان اقبال فارسی است و مطالعاتش مسیر تفکر در ایران از زمان زرتشت تا به امروز است، او ایران را یکپارچه می‌داند و آن را تفکیک نمی‌کند. بسیاری از پژوهشگران به این مساله توجه نداشتند و می‌گویند ایران قبل از اسلام و ایران بعد از اسلام، اما اقبال در باره «ایران» صحبت می‌کند، تحولات قبل و بعد را می‌بیند.

قائم مقام مرکز دایره‌المعارف بزگ اسلامی افزود: اقبال بررسی می‌کند ایرانیان چگونه ظرفیت‌های قبل از اسلام را حفظ کردند و با آمدن اسلام به آن افزودند. ایران مانند گل خاصی است و عطر و بوی خاص خود را دارد و همچنین از تمام ظرفیت‌ها استفاده کرده

«در شرایط جنگی و افزایش نااطمینانی‌های اجتماعی، صنعت سینما به‌عنوان بخشی از اقتصاد خلاق و یکی از ابزارهای مؤثر در مدیریت افکار عمومی، نیازمند بازتعریف فوری در سیاست‌های اکران است. کاهش تقاضا یا اختلال در زنجیره توزیع و تعویق تصمیم‌گیری صاحبان آثار، برای اکران چرخه‌اکران را بار کودمواجه کرده‌است؛ کودی که در صورت تداوم، منجر به از دست‌رفتن سرمایه‌های مادی و تضعیف‌زیرساخت‌های‌نمایشی خواهد‌شد.

در چنین وضعیتی، لازم است یک «مدل اکران تطبیقی در شرایط بحران» به‌صورت هماهنگ میان نهادهای سیاست‌گذار و سینماداران و صاحبان آثار اجرایی شود. ۱. طراحی جدول‌های اکران کوتاه‌مدت و شناور، به‌جای برنامه‌های بلندمدت با قابلیت جایگزینی سریع آثار؛ همچنین، استفاده از داده‌های فروش روزانه و تحلیل رفتار

دشمن از تجزیه ایران می‌گوید باید در دمان بیاید

اظهار کرد: اتفاقی مثل مدرسه میناب هر جای دیگر رخ داده بود کسی در آن تردید نمی‌کرد. اگر ما روی عملیات رسانه‌ای کار می‌کردیم و ویدئوهای مدرسه میناب را برای هنرمندان و چهره‌های فرستادیم بهتر دیده می‌شد پس باید بیشتر کار کرد. وی با اشاره به تعداد افراد پویش جانفدا تصریح کرد: این ۳۰ میلیون جانفدا را باید سازماندهی کرد نباید رهایشان کرد.

فرهنگ

چهارشنبه
۹ اردیبهشت ۱۴۰۵
۲۹ آوریل ۲۰۲۶
شماره ۲۳۳۰

وزیر میراث فرهنگی و صنایع دستی:

نظام امداد و درمان، حافظ سرمایه انسانی کشور است

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با حضور در سازمان اورژانس کشور با ادای احترام به شهدای سلامت، بسر جایگاه راهبردی نظام امداد و درمان در صیانت از سرمایه انسانی کشور تاکید کرد.

ایرنا- سیدرضا صالحی امیری با همراهی جعفر میعادفر رئیس این سازمان و جمعی از مدیران و معاونان دو دستگاه، از بخش‌های عملیاتی و مرکز پاسخگویی ۱۱۵ بازدید و با اهدای گل به اپراتورها؛ تلاش‌های بی‌وقفه آنان تقدیر کرد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با حضور در مرکز پاسخگویی ۱۱۵ از نزدیک در جریان فرآیندهای دریافت، ارزیابی و هدایت تماس‌های اضطراری قرار گرفت و از نقش کلیدی و مسئولیت‌پذیری آنان در مدیریت لحظات بحرانی و نجات جان هم‌وطنان قدردانی کرد.

صالحی امیری همچنین با حضور در بخش‌های مختلف سازمان، با جمعی از پزشکان و نیروهای درمانی مستقر دیدار و گفت‌وگو کرد و ضمن استماع دیدگاه‌ها و دغدغه‌های آنان، تلاش‌های کادر درمان را به‌عنوان یکی از ارکان اساسی تاب‌آوری ملی در شرایط بحران مورد تمجید قرار داد.وی در این دیدار ها، هم‌افزایی میان نهادهای خدماتی و فرهنگی را در ارتقای کیفیت خدمات عمومی و تقویت انسجام اجتماعی حائز اهمیت دانست.

صالحی امیری در بدو ورود به سازمان اورژانس کشور نیز با حضور در یادمان شهدای سلامت، دفاع مقدس، جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، با قرانت فاتحه، به مقام شامخ شهدا ادای احترام کرد

و یاد و خاطره آنان را گرامی داشت.

بلیت سینما تا اطلاع ثانوی افزایش قیمت‌ندارد

دومین جلسه شورای صنفی نمایش در سال ۱۴۰۵ با حضور اعضادر خانه سینما برگزار شد. مهر - دومین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۹ اردیبهشت با حضور مهدی کرم پور دبیر شورای صنفی نمایش و نماینده شورای عالی تهیه‌کنندگان، مجتبی بهزادپیان مدیر کل اداره نظارت و ارزشیابی، محمدرضا صابری و هادی اسماعیلی نمایندگان انجمن سینماداران و فاطمه امیرآبادی نماینده ستامنه سفاد در محل خانه سینما برگزار شد. در این جلسه افزایش قیمت بلیت مطرح شد و طبق نظر شورا تا اطلاع ثانوی، افزایش صورت نمی‌گیرد.

همچنین اکران فیلم‌های «ملکه آلیشون»، «دوروز دیرتر»، «احمد» و «دختر برقی» در تاریخ ۱۹ اردیبهشت به پایان می‌رسد.

شبکه سه‌از «معدن سولیس» سرآورد

فیلم سینمایی «معدن سولیس» با گویندگی ۱۸ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تاملین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. به گزارش ایلنسا، این سینمایی در گونه درام، اکشن، تاریخی و مهیج محصول نروژ در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه سه سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی بهمن هاشمی و صدابردار آن روزین جشن سده است. رضا الماسی، دانیال الیاسی، کریم بیانی، محمد تنهایی، شسراه حضری، مونا خجسته، شهریار ربانی، سیما رستگاران، آرزو وشناس، ابوالفضل شاه بهرامی، پریا شفیعیان، خدایار شمشیرگران، امیر صالح کسروی، اردشیر منظم، امیر منوچهری، علیرضا ناصحی، حسین نورعلی و بهمن هاشمی صدابیشه‌های این اثر بوده‌اند. این فیلم درباره کنراد پسر جوانی است که در یک معدن مشغول به کار می‌شود و با کمک دیگر معدنچیان بر علیه اربابان زورگو قیام می‌کنند و پیروزی می‌شوند. تاریخ پخش سرمایه‌داری سرشار است از تجربه ظلم و ستم‌هایی که کارمایان زورگو و زیاده‌خواه علیه کارگران خود روا داشته‌اند. کارفرمایان سوداگری که به حره‌های رابه کار می‌گیرند تا حقوق و مزایای کمتر و ناچیزتری برای کار طاقت فرسای کارگران خود در نظر بگیرند تا از طریق چیزی که همچون سرقت پول کارگر و حاصل دسترنج وی است، جیب‌های خود را از پول و درآمد نامشروع و آلوده کنند. سالان، با این حال، کارگران نیز، بسیار پیش آمده که در برابر این ظلم و زور غیراخلاقی ساکت ننشسته‌اند و در برابر کارفرمایان ستمکار قیام کرده‌اند و تا گرفتن حقوق حقه خود از پای ننشسته‌اند. فیلم «معدن سولیس» داستان دیگری است از این مقاومت جانانه کارگران زحمتکش در برابر ظلم و زور کارفرمایان سوداگر و تن‌آسای خود درون یک نظام فاسد سرمایه‌داری غربی.

<div><div></div>بهار</div>
صاحب امتیاز: احمد طالب‌نژاد ایرانی <p>مدیر مسئول: رامین قربانیپور</p> <p>زیر نظر شورای سردبیری</p> <p>سرویس استان‌ها: زیبا طباطبایی</p> <p>آگهی ها: ۰۹۱۲۱۸۳۸۵۲۷ - ۸۸۸۳۹۴۵۱</p> <p>سازمان شهرستان ها: ۸۸۸۴۹۸۴۳</p> <p>چاپ:شاخه‌سبز</p> <p>تهران: سهروردی جنوبی - کوچه زاهدان - پلاک ۸ طبقه اول واحد یک</p>
چهارشنبه
۹ اردیبهشت ۱۴۰۵
۲۹ آوریل ۲۰۲۶
شماره ۲۳۳۰

خبر

آغاز رقابت گیم‌جم «کودک و جنگ» از ۱۲۶ دیهشت‌ماه

نخستین گیم‌جم انستیتو ملی بازی‌سازی ایران در سال ۱۴۰۵ با محوریت «کودک و جنگ» و باگرمیداشت کودک‌شان شهید مدرسه شجر طیبه میناب از ۱۲۶ دیهشت‌ماه آغاز می‌شود.

ایلتا- این گیم‌جم فرصتی است برای بازی‌سازان، هنرمندان، نویسندگان ویرنامه‌نویسان، تابرداشت‌ها و تجربه‌های خوداز جنگ، کودکی و ارزش‌های انسانی رادر قالب یک بازی یا اثر خلاقانه بیان کنند. در فراخوان انستیتو ملی بازی‌سازی ایران برای گیم‌جم کودک و جنگ آمده‌است: «جایی برای روایت‌هایی که از دل تجربه‌ها، تأملات و مشاهدات این روزهاشکل می‌گیرند و می‌توانند در بچه‌های تازه برای فهم و احساس بگشایند. در «کودک و جنگ» از شهادت‌عوت می‌کنیم به این پرسش فکر کنید که جنگ با کودکی، یادگیری، رویاها و آینده چه می‌کند؛ و این پرسش را با زبان خودتان پاسخ دهید؛ از طریق طراحی یک بازی، تجربه تعاملی، داستان، آرت، موسیقی یا هر فرم خلاق دیگری که بلد هستید. روایت‌هایی که می‌توانند از ارزش‌ها، مقادمت‌ها، رنج‌ها، ششاهمت‌ها یا هر یا هر متن جنگ دیده و حس کرده‌اید الهام‌گیرند و تصویری انسانی‌تر از این واقعیت‌سخت‌ارائه کنند.

شرکت در این رویداد برای همه علاقه‌مندان آزاد است؛ چه در آغاز مسیر باشید و چه سابقه حرفه‌ای داشته باشید. مهم این است که بخواهید حرفی را که از دل تجربه این روزها بیرون آمده، با زبان بازی و هنر با دیگران در میان بگذارید.»
علاقه‌مندان برای ثبت‌نام و دریافت جزئیات کامل رویداد و قوانین حضور در گیم‌جم «کودک و جنگ» می‌توانند از طریق آدرس https://drc.ireg.ir اقدام کنند و با عضویت در گروه اختصاصی این رویداد در پیام‌رسان به **ble.ir/join/Ekw۴PMXcDo** عضویت یابند.
نیز از جزئیات فراخوان و اخبار تکمیلی مطلع شوند. همچنین می‌توانید برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱۸۸۸۶۰۹۲۳ تماس بگیرید.

اهالی رسانه از بخش‌های آسیب‌دیده سعدآباد بازید کردند

اهالی رسانه به همراه مدیران مجموعه فرهنگی و تاریخی سعدآباد از بخش‌های مختلف این مجموعه که در جریان جنگ تحمیلی سوم آسیب دیده بود بازدید کردند.

سه بنای تاریخی کاخ سبزه، موزه برادران امیدوار و کوشک (عمارت والی) در مجموعه سعدآباد بر اثر موج انفجارهای متعدد حمله هوایی آمریکا و رژیم صهیونیستی دچار آسیب‌جدی و خسارت شد.

مدیر موزه هنرهای زیبا و مشاور فنی و مرمت مجموعه فرهنگی و تاریخی سعدآباد در جمع خبرنگاران گفت: اکنون در مرحله حفاظت اضطراری فرایند نجات بخشی و آوار برداری هستیم و بعد از پایان جنگ، فرایند مرمت را آغاز می‌کنیم.

فتح الله نیازی به‌اهمیت درختان در حفظ آثار تاریخی اشاره کرد و گفت: در دوران‌های مختلف، یکسری از درختان در محوطه سعدآباد ا قطع کردندو درخت‌های اشتباه کاشتند، اگر همچنان برخی درختان نبود کاخ سبزه از بین رفته بود. وی تاکید کرد: بر اثر موج انفجار بناهای این مجموعه تا فاصله هزار و ۲۰۰ متری دچار آسیب شدند و جنگ بخشی از هنر معاصر ما را از بین برد. نیازی گفت: زمانی که زلزله بم رخ داد بنده در دفتر ارگ بم بودم. آن زمان متوجه شدم محیط زیست در بحران حائز اهمیت است و منجر به حفظ معماری می‌شود اما انسان‌ها با دستکاری در منابع طبیعی مانندقطع درختان باعث می‌شوند آثار بیشتر آسیب ببینند.مدیر موزه هنرهای زیبا و مشاور فنی و مرمت مجموعه فرهنگی و تاریخی سعدآباد تاکید کرد: با وجود نصب سپر آبی در کل محوطه کاخ سعدآباد، دشمن ۲۱ سنگر شکن به حریم کاخ شلیک کرد که نزدیک‌ترین آن در فاصله ۴۰ تا ۵۰متری بود. نیازی تصریح کرد: دوربین‌های مدار بسته در مرمت به ما کمک می‌کنند.

پخش انیمیشن «بیعی شجاع» از شبکه پویا

انیمیشن «بیعی شجاع» با محوریت مفاهیم تربیتی و روایت دنیای کودک‌کانه از شبکه پویا پخش می‌شود. انیمیشن «بیعی شجاع» به کارگردانی حسین صفارزادگان و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری با تمرکز بر مفاهیمی چون شجاعت، رشد فردی و مواجهه با ترس ساخته شده است. این اثر روایتگر زندگی بیعی و بیعواست. «بیعی شجاع» تلاش دارد مفهوم شجاعت را در قالب ایستادگی ادامه مسیر با وجود ترس برای مخاطب کودک به تصویر بکشد. این انیمیشن با هدف تولید محتوای بومی در حوزه کودک، پیام‌های تربیتی و اخلاقی را به‌صورت غیر مستقیم به مخاطبان منتقل می‌کند. انیمیشن «بیعی شجاع» محصول مرکز نو جوان کودک سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در ۶ قسمت به تولید رسیده و هر روز روی آنتن شبکه پویا می‌رود.