

رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس: رئیس جمهور آمریکایا بدنگران امنیت خود باشد

رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در حساب کاری خود نوشت: رئیس جمهور ایالات متحده به جای ادامه تهدیدهای بی پایان درباره تنگه هرمز، باید نگران امنیت خود باشد.

مهر- ابراهیم عزیزی، رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در حساب کاربری خود در یکی از شبکه های اجتماعی نوشت: رئیس جمهور ایالات متحده به جای ادامه تهدیدهای بی پایان درباره تنگه هرمز، باید نگران امنیت خود باشد. وی افزود: ممکن است شرایطی پیش بیاید که خودش مجبور شود برای حفظ امنیت، در یک کامیون حمل مواد غذایی پناه بگیرد.

عضو کمیسیون اقتصادی: دشمن از هدف اولیه تجاوز نظامی دست نکشیده است

عضو کمیسیون اقتصادی با بیان اینکه دشمن غدار هنوز از هدف اولیه خود در تجاوز نظامی دست نکشیده است، هشدار داد: ترامپ و همفکران جنگ طلب او جنگ محدود، آتش بس، محاصره و مذاکره را تا انتخایات کنگره ادامه داده و سپس وارد جنگ چهارم علیه کشور مان خواهند شد.

ایرنا- منوچهر متکی در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی طی نطق میان دستتور خود با گرامیداشت یاد و خاطره امام شهید و شهدا اظهار کرد: در سال ۱۴۰۴ حوادثی در کشور مارخ داده که در س های مهمی را خود را دارد. وی افزود: طراحی دو مذاکره فربیکارانه آمریکا که زمینه ساز دو تجاوز نظامی غیر انسانی شد اما ضربات کوبنده و قاطع رزمندگان اسلام در دو جنگ تحمیلی شکست تلخی را به دشمن آمریکایی- صهیونیستی چشاند و دشمن ناگزیر از آتش بس و واسطه تشری برای مذاکره شد.

متکی ادامه داد: در مذاکرات اسلام آباد پیشنهاد ۱۵ بندی ترامپ با هوشمندی مذاکره کنندگان پذیرفته شد و طرح ۱۴ بندی ایران که در جهت منافع کشور بود که البته با تغییراتی مورد موافقت آمریکا قرار گرفت و در اینجا نیز در نهایتیم چرا ترامپ از طرح ۱۵ ماده ای خود که به نفع آمریکا بود به سادگی عدول کرد و طرح ۱۴ بندی ایران را پذیرفت، نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: رمز گشایی این چرخش سیاسی آشکار می سازد تصمیم ترامپ نه اجرای تفاهم نامه بلکه صرفاً امضای آن با هدف انتخاباتی بوده است و مسئولیت دستگاه دیپلماسی کشف و اعلام این عدم پابندی قبل از امضاء بود.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اینجانب ضمن اینکه به اضلاع مر تبط با تحولات جنگ یعنی میدان، دیپلماسی و خیابان تحت هدایت رهبر معظم انقلاب اعتماد دارم، خیانت دشمن غدار را که هنوز از هدف اولیه خود در تجاوز نظامی دست نکشیده است گوشزد کرده و هشدار می دهم ترامپ و همفکران جنگ طلب او جنگ محنود، آتش بس، محاصره و مذاکره را تا انتخابات کنگره ادامه داده و سپس وارد جنگ چهارم علیه کشور مان خواهند شد لذا باید توجه کرد دستگاه دیپلماسی ما در مذاکره با عمان، قطر و پاکستان چار چوب رو بکرد انفعالی و بازی در زمین طراحی شده دشمن نشود.

متکی تأکید کرد: استراتژی ما باید پیروزی سیاسی است در تراز پیروزی نظامی یعنی شکست ترامپسم در انتخابات نوامبر آمریکا باشد و توصیه می کنم میدان، فرماندهی و ابتکار عمل را بر اساس نظر اصولی ولی امر مسلمین به دست داشته و اجازه مانور به دشمن ندهد. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به بلوف جنگ زمینی گفت: در صورت ارتکاب این دیوانگی حتی جنازه تروریست های آمریکایی نیز به خانواده هایشان نمی رسد اما جنگ زمینی ما با تسخیر تنها یک پایگاه آمریکا در عراق، کویت و با بحرین ضربه تمام کننده برای بزرگترین ارتش امیر یابلیستی جهان خواهد بود. عضو کمیسیون اقتصادی مجلس خاطر نشان کرد: اقتصاد جهان با سرعت به سمت دیجیتالی شدن پیش می رود و سرمایه های راهبردی قرن بیست و یکم، نفت، معدن، زمین و کارخانه نیست، بلکه دانش، سرمایه های انسانی، شبکه، الگوریتم و فن آوری اطلاعات است و اقتصاد مجموعه ای از فرایندهای تولید، مصرف، سرمایه گذاری، نوآوری، رقابت، تأمین مالی، بهره وری و خلق ارزش افزوده است. متکی اضافه کرد: مطالعه ۳۴ کشور نشان می دهد که چگونه دولت هایی که با روش های سنتی دچار تورم، کاهش ارزش پول ملی، ناترازی ها، فساد اداری و مالی و مهاجرت سرمایه های انسانی بوده اند با کاهش تصدی گری و بنگاهداری پرهزینه در یک بازه زمانی ۳ تا ۵ ساله دولت ها را به جایگاه اصلی شان یعنی سیاست گذاری، تنظیم گری و تسهیل گری نشان داده اند و امور بنگاهداری، تولید و اقتصاد را به بخش خصوصی واقعی و مردم واگذار کرده اند.

نماینده مردم ملایر در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه طرح مقابله با نفوذ بیگانگان با هدف محدود کردن آزادی بیان اقشار مختلف جامعه تدوین نشده است، گفت: هدف این طرح مقابله با نفوذی است که موجب ناامنی، برهم خوردن آرامش خانواده ها و وقوع جنگ، انفجار و ترور در کشور می شود و بررسی دقیق جزئیات طرح می تواند ابهامات و دغدغه های موجود را بر طرف کند. احد

رئیس جمهور خطاب به رؤسای آموزش و پرورش: مسئولیت پذیری و خدمت به کشور به فرزندان ایران بیاموزید

بهار- رئیس جمهور خطاب به رؤسای آموزش و پرورش سراسر کشور گفت: به دانش آموزان، خدمت به کشور، زندگی کردن، مسئولیت پذیری و باور به اینکه تمام گر ها را می توان با اتحاد و انسجام گذود، بیاموزید. به گزارش بهار از ریاست جمهوری، سی و نهمین اجلاس رؤسای آموزش و پرورش سراسر کشور با حضور رئیس جمهور، وزیر آموزش و پرورش و جمعی از معاونان و مدیران وزارت آموزش و پرورش، با رویکرد ارتقاء کیفیت و توسعه عدالت در اردوگاه شهید باهنر تهران برگزار شد.

پزشکیان در این اجلاسیه ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهیدای دانش آموز میناب و رهبر شهید انقلاب، اظهار داشت: رهبر شهید همواره هادی و راهنمای دولت بودند، اما متأسفانه ایشان و دانش آموزانمان به دست سفاکان عالم و مدعیان دروغین دمو کراسی به شهادت رسیدند.

رئیس جمهور با اعلام اینکه تمام مدیران، معاونان و معلمان آینده سازان ایران هستند، افزود: برگزاری این اجلاسیه بسیار مهم است؛ زیرا معلمان و آموزگارانی در آن حضور دارند که اقداماتشان باعث می شود تا آینده کشور ساخته شود.

وی با اشاره به خاطرهای از دوره جوانی و حضور در جلسات قرائت قرآن، تصریح کرد: پس از اینکه نسبت به مفاهیم آیات قرآن آگاهی عمیقی پیدا کردم به این درک رسیدم که ابتدا باید در ذهن فرزندان و انسان داده و اطلاعاتی شکل بگیرد تا بتواند مبتنی بر آن مسیر موفقیت را بیپیماید. تمامی آیات قرآن مسیر زندگی را به ما می آموزد؛ چنانچه مبتنی بر این آموزه ها گام برداریم و زندگی کنیم می توانیم به بی نهایت

مقابله با نفوذ برای محدود کردن اظهار نظر مردم نیست

آزادی خواه نماینده مردم ملایر با اشاره به برخی اظهار نظر ها درباره طرح مقابله با نفوذ بیگانگان، اظهار کرد: قضاوت های عجولانه ای که بعضاً در جریان های مختلف سیاسی کشور درباره طرح مقابله با نفوذ مطرح می شود، به نظر می رسد شتاب زده است. عضو کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس شورای اسلامی افزود: اساساً مراد و منظور طراحان،

رئیس جمهور خطاب به رؤسای آموزش و پرورش:

مسئولیت پذیری و خدمت به کشور به فرزندان ایران بیاموزید



دست یابیم، به این دلیل که خداوند در اوج خلایقت، علم، زیبایی قرار دارد و هر کس در این مسیر باشد هیچ انتهایی را برای رسیدن به اهدافش در نظر نخواهد گرفت.

رئیس جمهور با تأکید بر اینکه پذیرش وضع موجود باعث ایستایی و توقف می شود، عقب ماندگی در ابعاد گوناگون را نقد کرد و

یادآور شد: مادر کشور سرمایه های فراوانی داریم که اگر به آنها توجه کنیم نباید در دنیا از کسی عقب بمانیم، طبیعتاً این بهترین شدن باید تلاش و کوشش کرد. ضرورت دارد فضای آموزش و پرورش به گونه ای باشد تا مفاهیمی همچون عدالت ورزی، کارآمدی، همیاری، تقویت روحیه مشارکت جمعی، کار گروهی و بهترین بودن را به دانش آموزان بیاموزد. پزشکیان در تشریح مفهوم عدالت آموزشی و توجه به تمام اقشار جامعه و به طور خاص دانش آموزان مناطق محروم تصریح کرد: در

رئیس مجلس شورای اسلامی:

تفاهم نامه ایران و آمریکا سند افتخار و تثبیت پیروزی در میدان دیپلماسی است

اسرائیل با ۹ هدف مشخص، اعلام شده رسمی، مکتوب و مکرر به ما حمله کردند اما به هیچ کدام از اهداف خود در هیچ سطحی دسترسی پیدا نکردند، این بزرگ ترین شکست مطلق آمریکا و رژیم صهیونیستی و پیروزی بزرگی برای ما بود.

وی تفاهم نامه بین ایران و آمریکا را سند افتخار و پیروزی در راستای تثبیت پیروزی در میدان دیپلماسی عنوان کرد و افزود: این پیروزی افتخارآمیز در میدان نظامی و دیپلماسی به همت مردم معبوث شده اتفاق افتاد چرا که این ملت ایران بودند که از روز اول به صحنه آمدند و هسته سخت ۹۰ میلیون نفری ما هر سلیقه، دین، مذهبی و از هر قومی به تمام معنا ایستادند و از جمهوری اسلامی ایران، سرزمین و انقلاب خود به شکل افتخار آمیز دفاع کردند.

رئیس مجلس شورای اسلامی روایتگری را وظیفه خبرنگاران دانست و گفت: البته معتقدم که مردم ما حس این پیروزی را به گونه ای که اتفاق افتاده، حس نکردند و بر برخی موارد نتوانستیم این حقی که مردم داشتند را به دستنی ادا کنیم، وقتی مردم سوال می کنند که الان چه شد؟ یعنی توانست ایم این پیروزی بزرگ را به نحوی که باید روایت کنیم تا این حس افتخار در ذهن و وجود همه مردم، جبهه مقاومت و آزادی خواهان دنیا شکل بگیرد.

قالیاب با تأکید بر اینکه روایتگری موجب می شود تا احساس پیروزی، نشاط و شادابی به جامعه انتقال داده شود گفت: مردم حق دارند که از این پیروزی افتخار آمیز لذت ببرند و آن را در ک و

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی:

دولت گرانی های خارج از شرایط جنگ را مدیریت کند

وی افزود: همه باید بدانند و بدانیم که ما در مسیر اطاعت از رهبری حرکت می کنیم و تمام احکامی را که از امام شهید تبعیت می کردیم، به همان میزان و با همان ارزش در خدمت رهبر عزیزمان هستیم.

مردم از گرانی های اخیر به شدت ناراحت هستند

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه با اشاره به گرانی های اخیر، گفت: دولت محترم عنایت کند، مردم از گرانی های اخیر به شدت ناراحت هستند. ما اعتقاد داریم گرانی ها به چند قسمت تقسیم می شود؛ یک قسمت بحث جنگ است.

وی افزود: قسمت دوم خود به چند بخش تقسیم می شود؛ یک بخش مربوط به انسان های سودجوست که بدون اینکه بافتلاب، ایران و نظام کار داشته باشند، به دنبال سودجویی هستند. گروه دیگری نیز کسانی هستند که می خواهند گرانی ایجاد شود تا کشور در برابر دشمن تسلیم شود. این افراد حکم کسانی را دارند که با جمهوری اسلامی در حال جنگ هستند. گروه سوم نیز مدیرانی هستند که اعمال مدیریت نمی کنند و در مدیریت خود سست عنصر هستند؛ و تأکید کرد: از همه دستگاه های ذی ربط و نظارتی خواسته می شود که ضمن بررسی دقیق این موضوع، با آن برخورد کنند. حق ملت بزرگ ایران نیست که گرانی هایی که ارتباطی با جنگ ندارد، بر مردم تحمیل شود.

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه با اشاره به نگرانی مردم درباره موضوع بنزین و مباحث مطرح شده پیرامون آن، گفت:

پیشنهاد دهند گان و نمایندگانی که به کلیات این طرح رأی داده اند، ایجاد محدودیت برای هم وطنان در هیچ سطحی نیست. آزادی خواه تصریح کرد: در بیان اظهار نظر ها و مطالب کارشناسی، همه اقشار جامعه از جمله هنرمندان، ورزشکاران، دانشگاهیان، نخبگان و فرهیختگان کاملاً آزاد هستند و حتی نسبت به بسیاری از کشور های دنیا، این آزادی در ایران عزیز ما مشهود است.

خود را آباد کنیم، نباید در کل کشور کسی را ناامید کنیم. نگاه خود را به سمت بهتر شدن و تغییر شرایط تغییر دهم تا اثرانی سربلند، الهام بخش و باعث داشته باشیم.

پزشکیان با انتقاد از متکی بودن به نفت، وجود افراد توانمند در مدارس را مهم ترین ثروت و سرمایه اجتماعی ناامید و اظهار داشت: اسرائیل جانتاکر که افرادی از سراسر جهان در آن حضور دارند، کل خاورمیانه را به ناآرامی کشانده است و اقدامات مخرب خود را با پشتیبانی قدرت ها انجام می دهد. در این شرایط سرمایه گذاری علمی و همه جانبه بر روی فرزندان و تلاش برای ساختن آینده آنها اقدامی ضروری است. معادن و صنایع انرژی هستند تا در دست نخبگان ما و فرزندان ایران باشند. افتخار اصلی مانیروی انسانی و فرزندانمان به شمار می آید؛

پس در کنار سایر مؤلفه هایی که نام برده شد به دانش آموزان خدمت به کشور، زندگی کردن، مسئولیت پذیری و باور به اینکه تمام گر ها را می توان با اتحاد و انسجام گذود، بیاموزید.

رئیس جمهور تأکید کرد: برای رسیدن به قله و اهداف بلند ابتدا باید باور کنیم که می توانیم به سمت آن حرکت کنیم؛ پس از این خودباوری است که با تلاش و کوشش به موقعیت های برتر دستاوردهای بهتری خواهیم رسید. مسیر های متعددی برای حصول موفقیت وجود دارد. تغییر روش های آموزشی و مدیریتی، ارتقاء کارآمدی و بهره گیری از تکنولوژی های نوین سبب ساز ایجاد مسیر های متنوع برای بهترین شدن در مسیر عزت و سربلندی خواهد بود. وضعیت موجود را نباید رید قالب های ذهنی موجود خود را بشکسند؛ آن وقت است می توانید مدیران و معلمان توانمند باشید که استعدادها را کشف می کنند.

از سوی رهبر معظم انقلاب برگزار می شود:

مراسم بزرگداشت چهلم «آقای شهید ایران» در تهران، قم و مشهد
دفتر رهبر انقلاب اسلامی به مناسبت چهلمین روز تشییع و تدفین پیکر آقای شهید ایران، با صدور اطلاعیه ای از برگزاری مراسم بزرگداشت رهبر شهید حضرت آیت الله العظمی سیدعلی حسینی خامنه ای در تهران، قم و مشهد خبر داد.

به گزارش بهار، دفتر رهبر انقلاب اسلامی به مناسبت چهلمین روز تشییع و تدفین پیکر آقای شهید ایران، با صدور اطلاعیه ای از برگزاری مراسم بزرگداشت رهبر شهید حضرت آیت الله العظمی سیدعلی حسینی خامنه ای در تهران، قم و مشهد خبر داد.

متن کامل اطلاعیه دفتر رهبر انقلاب اسلامی:

بسمه تعالی

همزمان با ایام چهلمین روز تشییع تاریخی و تدفین پیکر مطهر آقای شهید ایران، مراسم بزرگداشت آن رهبر عظیم الشان و خانواده ایشان از سوی حضرت آیت الله سیدمجتبی حسینی خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در تهران، قم و مشهد برگزار می شود.

مراسم های بزرگداشت قائد شهید حضرت آیت الله العظمی سیدعلی حسینی خامنه ای به این شرح برگزار خواهد شد:

تهران: سه شنبه ۲۷ مرداد، از ساعت ۱۷ تا ۱۹، در شیستان مصلای امام خمینی (ره).

قم: چهارشنبه ۲۸ مرداد، پس از نماز مغرب و عشاء، در حرم حضرت فاطمه معصومه سلام الله علیها.

مشهد مقدس: پنجشنبه ۲۹ مرداد، همزمان با شب شهادت امام حسن عسکری (ع)، بعد از نماز مغرب و عشاء، در حرم مطهر رضوی. از مردم قدرشناس ایران برای حضور در مراسم بزرگداشت رهبر شهید دعوت به عمل می آید. حضور پر شور و گسترده عموم ایرانیان و دلدادگان امامین انقلاب در مراسم بزرگداشت چهلم قائد شهید، یعنی دوباره با رهبری معظم انقلاب اسلامی و تأکیدی مجدد بر ادامه راه آقای شهید ایران خواهد بود. دفتر رهبر انقلاب اسلامی

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس:

افزایش قیمت بنزین باید آخرین راه حل باشد

یک عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: افزایش قیمت بنزین باید آخرین راه حل باشد، نه اولین راه حل، چرا که افزایش قیمت بنزین در سفره مردم اثر دارد و کارگران، دانشنگان، مددجویان تحت پوشش نهادهای حمایتی و کارمندان شرایط سختی پیدا خواهند کرد.

ایسنرا- رحمت الله نوری، نماینده مردم علی آباد در مجلس شورای اسلامی، در جریان جلسه علنی مجازی مجلس، در نطق میان دستور خود ضمن گرامیداشت یاد و خاطره رهبر شهید انقلاب بیان کرد: رهبر شهید سال ها در برابر توطئه ها ایستاد و در مسیر انقلاب، اسلام و ایران عزیز به شهادت رسید. ملت بی نظیری و جان فذای ایران در این روزهای سخت نشان داد که ملتی مقاوم است. دشمن تصور می کرد با فشار نظامی و شهادت فرماندهان و مردم، مردم عزیز را از انقلاب و کشور جدا خواهد کرد، اما مردم عزیز ایران، شیعه و سنی، اقلیت ها و سلاقی مختلف، همه یکپارچه از نظام دفاع کردند و پای ایران ایستادند.

وی در ادامه با بیان اینکه در شرایط فعلی، مردم انتظار دارند مجلس از حالت مجازی خارج شود اظهار کرد: حضور در صحن علنی مجلس خواست مردم است، نه صحن مجازی و وبیناری. امروز مردم انتظار دارند نمایندگان در صحن علنی صدای مردم را به مسئولان، رئیس جمهور و وزرا برسانند. گرانی و تورم افسار گسیخته بر دوش مردم سنگینی می کند و مردم نیاز به شرایط سختی پیدا باید انقلابی، جنگی، هوشمندانه و دقیق باشد.

رئیس جمهور و وزرا باید نظارت بر دستگاه های اجرایی را چند برابر کنند. این عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه مردم در حوزه های مختلف اقتصادی از مسئولان انتظار اقدام دارند تصریح کرد: امروز مردم عزیز در تأمین کالا های اساسی، کنترل بازار ارز، انرژی، مسکن، تولید و اشتغال از همه ما می خواهند که دولت سرعت عمل به خرج دهد و مجلس نیز نظارت جدی بر عملکرد مسئولان داشته باشد.

وی با تأکید بر ضرورت مدیریت مصرف انرژی بیان کرد: اگر مصرف انرژی ما بالا رفته است، باید سراغ الگوی مصرف، جلوگیری از قاچاق و اصلاح شبکه توزیع برویم و افزایش قیمت بنزین باید آخرین راه حل باشد، نه اولین راه حل. وزیر افزایش قیمت بنزین در سفره مردم اثر دارد و کارگران، بازنشستگان و کارمندان شرایط سختی پیدا خواهند کرد. این نماینده مجلس در ادامه تصریح کرد: امروز با گرانی بنزین همه مشکلات برای مردم ایجاد خواهد شد. دولت ضمن توجه به اینکه در شرایط جنگ هستیم، باید توجه کند که مردم با گرانی کالا های اساسی، هزینه مسکن، خرید، اجاره و رهن، حمل و نقل و سایر هزینه ها دست و پنجه نرم می کنند. یک تصمیم شتاب زده برای افزایش قیمت بنزین، فشار جدیدی بر مردم است؛ به بهانه های مختلف کالابرگ را حذف می کنیم و نباید هزینه این تصمیم ها از جیب مردم جبران شود.

فیلم کوتاه «خورشید می‌شود» به کارگردانی علی تابع‌امام در جشنواره بین‌المللی فیلم نیوپورت بیچ پذیرفته‌شد.

فیلم کوتاه «خورشید می‌شود» به کار گردانی علی تابع‌امام در بیست‌وهفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم نیوپورت بیچ (Newport Beach Film Festival) آمریکا به رقابت می‌پردازد. جشنواره فیلم نیوپورت بیچ که در سال ۱۹۹۹ تأسیس

شده، از رویدادهای شناخته‌شده سینمایی بین‌المللی در جنوب کالیفرنیا به‌شمار می‌رود و هر سال مجموعه‌ای متنوع از فیلم‌های مستقل و بین‌المللی را از کشورهای مختلف جهان به نمایش می‌گذارد. دوره بیست‌وهفتم این جشنواره از ۲۳ تا ۳۰ مهر ۱۴۰۵ برابر با ۱۵ تا ۲۲ اکتبر ۲۰۲۶ در جنوب کالیفرنیا بر گزار می‌شود. «خورشید می‌شود» روایت زنی است که پس از مرگ ناگهانی

مشاور عالی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

هنر پُلی برای انتقال مبانی مذهبی به نسل‌های امروز است



است در یک روایت صرفاً تاریخی کمتر دیده شود.

وی جهانی بودن زبان هنر را از دیگر ویژگی‌های آن برشمرد و تصریح کرد: هنر برای انتقال احساس نیازمند ترجمه کلمات نیست و احساسات انسانی می‌تواند میان انسان‌ها با فرهنگ‌ها و زبان‌های متفاوت ارتباط برقرار کند. مشاور عالی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اثر «عصر عاشورا» اثر محمود فرشچیان اظهار کرد: این اثر هنری بدون نیاز به توضیح و ترجمه، مخاطب را با فضای عاطفی عاشورا مواجه می‌کند و نشان می‌دهد که هنر چگونه می‌تواند مفاهیم و احساسات را به صورت مستقیم منتقل کند. احمدی همچنین به فیلم «روز واقعه» اشاره

«بهار» از هنر صنعت‌گری در آینه تاریخ‌گزارش می‌دهد:

انتشار سه گانه‌ای در باره میراث هنری کلاسیک اروپا توسط امیر کشمیری

دهد؛ رویکردی که می‌تواند برای کلکسیونرها و فعالان بازار هنر نیز کاربرد داشته باشد.

جزئیات؛ کلید شناخت یک اثر

مؤلف در این مجموعه با استفاده از پژوهش‌های میدانی و مطالعات تطبیقی، مِسان دانش نظری و واقعیت‌های موجود در موزه‌ها و مجموعه‌های خصوصی پیوند برقرار کرده‌است.

بررسی انواع چوب، تکنیک‌های تجاری و میناکاری، ساختار مجسمه‌ها، نقوش تزئینی و نمادگرایی موجود در آثار، از جمله محورهای این پژوهش است؛ جزئیاتی که به خواننده امکان می‌دهد میراث هنری کلاسیک را فراتر از ظاهر آثار و از زوایای مختلف بشناسد.

هنر؛ ارکستری از جزئیات

نیمای نوربخش - روزنامه‌نگار - در دیباچه این کتاب با اشاره به روند شکل‌گیری اثر نوشته است: «مجموعه میراث زرین قرن نوزدهم، با پشت سر گذاشتن سه مرحله از پژوهش، اکنون به بلوغ خود رسیده‌است.» وی در ادامه بر اهمیت نگاهی عمیق‌تر به ساختار زیبایی تأکید کرده و مجسمه‌ها، ظروف و تزئینات رانه اشیایی منفرد، بلکه اجزای یک منظومه بزرگ هنری دانسته است

شکر خداگودرزی تهیه‌کننده و کارگردان تئاتر:

تئاتر بساز بفروشی شده‌است

طبیعتاً عده‌ای تاجر با هر شغلی فرقی نمی‌کند و در این عرصه وارد تهیه‌کنندگی می‌شوند. شاید بتوان گفت که طرف پول‌دار فکر می‌کند فروش هم‌دار.

گودرزی اضافه کرد: وقتی جای این دو قصه عوض می‌شود چیدمان و نگاه هم متفاوت می‌شود.

این کارگردان تئاتر خاطر نشان کرد: در تمام دنیا، تئاتر، ویتربین فرهنگی جامعه‌است و دولت‌ها برای برنامه‌های تئاتر در دنیا سرمایه‌گذاری می‌کنند که جریان فرهنگ را دامن‌بزند اما وقتی این هنر تبدیل به کالای تجاری می‌شود افراد با توهم پول و سرمایه وارد تئاتر می‌شوند و با ورود سلبریتی به این عرصه‌های نمایشی حتی اگر فروش نداشته باشد برای خودش به اصطلاح اعتبار کسب می‌کند. یعنی اعتبار نداشته ار کسب کند.

تهیه‌کننده بازاری احساس خطر که می‌کند سرراغ نمایش‌های شبانه‌می‌رود

این تهیه‌کننده تئاتر افزود: این افراد وقتی می‌بینند سرمایه‌شان در خطر است سراغ تئاترهای آزاد و شبانه می‌روند؛ یعنی کل کار

فرهنگ

«خورشید می‌شود» به جشنواره آمریکایی رفت

همسرش، در سوگ و اندوهی عمیق گرفتار شده و توان مواجهه با آئین‌های وداع و مراسم خاکسپاری را ندارد. تلاش خانواده اش برای آرام کردن او، به‌جای شکستن این سکوت، بر سنگینی سکوت و تنهایی او می‌افزاید این فیلم با تهیه‌کنندگی مریم خدابخش و فاطمه محمدی سیجانی و نویسندگی و تدوین مریم خدابخش و علی تابع‌امام ساخته شده‌است.

بهره‌گیری از قالب‌های مورد توجه نسل جدید، ارزش‌های انسانی و اخلاقی عاشورا را به شکلی جذاب و اثر گذار منتقل کند. وی خاطر نشان کرد: در دوره‌هایی که مقابله با ظلم و استبداد به مطالبه‌ای عمومی تبدیل شده، هنر نیز با استفاده از ظرفیت‌های حماسی، مفاهیم مبارزه با ظلم و استبداد را از فرهنگ عاشورا در یافت و به جامعه منتقل کرده‌است. مشاور عالی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه هنر عاشورایی نباید از تحولات جامعه فاصله بگیرد، گفت: یکی از مهم‌ترین کارکردهای این هنر، تقویت فضایل اخلاقی در جامعه است؛ زیرا همزمان با پیشرفت فناوری، در برخی عرصه‌ها شاهد افزایش فردگرایی و کاهش توجه به ارزش‌های اخلاقی هستیم.

احمدی با اشاره به مفاهیمی همچون فداکاری، وفاداری، آزادی‌گی و ایستادگی در برابر ظلم افزود: هنر می‌تواند این ارزش‌ها را دوباره در کانون توجه جامعه قرار دهد و آنها را به بخشی از زندگی و فرهنگ نسل‌های جدید تبدیل کند. وی تأکید کرد: فرهنگ عاشورا سرشار از درس‌های اخلاقی است و رفتار امام حسین(ع) و یاران ایشان جلوه‌هایی برجسته از وفاداری، ایثار، آزادی‌گی و انسانیت را به نمایش می‌گذارد که هنر می‌تواند با بازنمایی درست آنها، این ارزش‌ها را در حافظه فرهنگی جامعه ماندگار کند. احمدی گفت: هنر عاشورایی می‌تواند در جست‌وجوی معنای گم‌شده در جامعه نقش آفرین باشد و با برجسته کردن فضایل اخلاقی و انسانی، به کاهش بخشی از آسیب‌ها و کاستی‌های فرهنگی و اخلاقی کمک کند.

دوشنبه	
۲۶ مرداد ۱۴۰۵	
۱۷ آگوست ۲۰۲۶	
شماره ۲۴۰۱	

خبر

آغاز پخش «هزار داستان» با اجرای حسین پاکدل

بر نامه «هزار داستان» چهار قسمت در هفته از سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۲۰ روی آنتن می‌رود. مهر -به نقل از روابط عمومی پروژه، برنامه «هزار داستان» این روزها با اجرای حسین پاکدل در مرحله ضبط و تولید قرار دارد. پخش برنامه از پنجشنبه هفته گذشته آغاز شد و «هزار داستان» چهار قسمت در هفته از سه شنبه تا جمعه ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

حسین پاکدل نویسنده، کارگردان تئاتر و بازیگر با «هزار داستان» بعد از ۳۳ سال به اجرا در قلاب تلویزیون بازگشته است. این برنامه با مشارکت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تولید شده و در فصل جدید به حوزه سلامت زندگی و اصلاح سبک زندگی مردم می‌پردازد. کارگردان فصل جدید «هزار داستان» محمدفواد صفاریان پوراست.

طناز طباطبایی، نوید محمدزاده، علی شادمان و مهدی پاکدل در «آرش» گروه اول بازیگران تئاتر -ارکسترال «آرش» برای اجرا در رویال هال اسپیناس پالاس تهران معرفی شدند.

مهر -به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، تئاتر -ارکسترال «آرش» به تهیه‌کنندگی علی محتشم، کارگردانی علی سرابی و نویسندگی امید سهرابی از هفته دوم شهر یور ۱۴۰۵ در رویال هال اسپیناس پالاس تهران اجرا خواهد شد. گروه اول بازیگران این اثر به ترتیب حروف الفبا، سجاد بابایی، امین بانی، مارال بنی‌آدم، مهدی پاکدل، شیدا خلیق، آرش دادگر، کیوان ساکتاف، علی شادمان، علیرضا شجاع‌نوری، طناز طباطبایی، محسن غفاری، نوید محمدزاده، نسام مزینانی، الیکا ناصری هستند. محمد قدس مجری طرح، و علی کریم‌مدیر اجرایی این پروژه هستند. «آرش» اثری نمایشی و ارکسترال با محوریت یکی از شناخته‌شده‌ترین و ماندگارترین اسطوره‌های ایران است؛ داستان قهرمانی بزرگ از میان مردم که با حماسه‌اش رسم وطن‌داری را برایمان به ارث گذاشته است. این پروژه با ترکیب نمایش، موسیقی و اجرای زنده ارکستر، روایتی تازه از اسطوره ارش و مفاهیمی چون هویت، جسارت، عشق و انتخاب را روی صحنه خواهد برد.

راه یابی «یکی از آن‌ها» به جشنواره فیلم کوتاه‌سائو پائولو

فیلم کوتاه «یکی از آن‌ها» به پخش فیلم‌های کوتاه بین‌الملل سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه‌سائو پائولوا ره پیدا کرد. مهر -به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «یکی از آن‌ها» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی وزیری، تهیه‌کنندگی حسین کاکاوند و تهیه‌کنندگی مشترک کمپانی ایتالیایی Lights On، بانام بین‌المللی One Of Them، محصول مشترک ایران و ایتالیا، در ششمین حضور بین‌المللی خود به پخش فیلم‌های کوتاه بین‌الملل سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه‌سائو پائولو در برزیل راه پیدا کرد. سی‌وهفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه‌سائو پائولو از ۲۹ مرداد تا ۸ شهریور ۱۴۰۵ برابر با ۲۰ تا ۱۳۰ آگوست ۲۰۲۶ در شهر سائو پائولو برگزار می‌شود و «یکی از آن‌ها» در ۳ روز برگزاری جشنواره به‌نمایش درمی‌آید.

جشنواره سائو پائولو که از سال ۱۹۹۰ فعالیت خود را آغاز کرده، یکی از جشنواره‌های باسابقه و شناخته‌شده تخصصی فیلم کوتاه در آمریکای لاتین است و با هدف گسترش ارتباط میان سینمای آمریکای لاتین و سینمای جهان برگزار می‌شود. این رویداد هر سال صد‌ها فیلم کوتاه را از کشورهای مختلف انتخاب و در بخش‌های بین‌المللی، آمریکای لاتین و برزیل به نمایش می‌گذارد.

اهمیت این حضور برای «یکی از آن‌ها» از آن جهت بیشتر است که جشنواره Kinoforum در فهرست جشنواره‌های واجد شرایط افتا قرار دارد و در فهرست جشنواره‌های واجد شرایط اسکان نیز ثبت شده‌است.

«یکی از آن‌ها» پیش از این، در نخستین نمایش جهانی خود در جشنواره داکوفست کوزوو تالار وحدت سالن عروسی نیست، ویتربین فرهنگی ماست. با این چنین روندی نمی‌شود گفت چسرا میخ‌فروش هم تهیه‌کننده تئاتر می‌شود.

وی اظهار کرد: عنصری که جوهر هستی ندارد و ذات‌نا یافته‌ا هستی است، نمی‌شود از آن انتظار هستی بخشی داشت. آن فرد در کلان نگاهش این است که اعتبار خریداری کند یا نه معافیت مالی بگیرد، یا به اصطلاح در بین مردم خودی نشان بدهد و جایگاه و منزلت اجتماعی داشته باشد.

صاحب امتیاز: احمد طالب‌زاد ایرانی مدیر مسئول: رامین قربانپور زیر نظر شورای سردبیری	
سرویس استان‌ها: زینا طباطبایی اگهی‌ها: ۰۹۱۲۱۸۲۵۸۳۲۷-۸۸۸۳۴۶۰۱ سازمان شهرستان‌ها: ۸۸۸۴۹۸۲۴	
چاپ:شاخه‌سبز	

تهران: سهروردی جنوبی - کوچه زاهدان - پلاک ۸ طبقه اول واحد یک	
---	--

خبر

رونمایی از بانک جامع اطلاعاتی میناب
هم‌زمان با صد و شصت‌وهشتمین روز از وقوع جنایت جنگی در مدرسه میناب، «بانک جامع اطلاعات، اسناد و روایت‌های میناب» با نشانی minabmemory.com به‌منظور مستندسازی نظام‌مند ابعاد این واقعه و حفظ حافظه تاریخی قربانیان، راه‌اندازی شد.

ایلنا -به نقل از دبیر خانه پایگاه میناب، این سامانه با هدف پاسداشت شهدای مدرسه میناب، جلوگیری از پراکندگی منابع و مقابله با تلاش‌ها برای تحریف واقعیت، تمامی اسناد، گزارش‌های رسانه‌ای و روایت‌های مرتبط با این جنایت را در بستری متمرکز گردآوری کرده است. این مرجع، علاوه بر ارائه تحلیل‌های مستند، شامل بخش‌های تخصصی از جمله «ارشیو شهدا»، «بازتاب واکنش‌های نهادها و شخصیت‌های داخلی و بین‌المللی»، «پوشش خبری» و «ارشیو هنری» است. بانک جامع اطلاعات میناب به‌گونه‌ای طراحی شده است که به‌عنوان یک پلتفرم پویا عمل کند؛ به‌طوری‌که با تداوم روند گردآوری اسناد و روایت‌های جدید، به‌مرور به‌یکی از کامل‌ترین مراجع دیجیتال برای پیگیری ابعاد حقوقی واجتماعی این جنایت تبدیل شود. بانک اطلاعاتی جامع میناب برای تکمیل و توسعه گنجینه خود از مخاطبان و اصحاب رسانه دعوت می‌کند. اسناد، تصاویر، روایت‌ها و رسانه مرتبط با فاجعه میناب را که در اختیار دارند، برای بررسی و انتشار به سامانه minabmemory.com برای تکمیل بانک اطلاعاتی ارسال کنند.

پخش فیلم سینمایی «۲۳ نفر» از شبکه ۳

فیلم سینمایی «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری، دوشنبه ۲۶ مردادماه از شبکه سه سیما پخش می‌شود؛ فیلمی که ماجرای اسارت ۲۳ نوجوان ایرانی به دست نیروهای بعث عراق در جریان عملیات آزادسازی خرمشهر را روایت می‌کند.

ایلنا-به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، فیلم سینمایی «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری، از شبکه سه سیما روی آنتن می‌رود.داستان این فیلم در دوران دفاع مقدس و هم‌زمان با روزهای منتهی به آزادسازی خرمشهر روایت می‌شود؛ زمانی که نوجوانان و جوانان ایرانی در کنار دیگر رزمندگان برای دفاع از کشور راهی جبهه‌ها شدند. در اردیبهشت سال ۱۳۶۱، ۲۳ نوجوان ایرانی به اسارت نیروهای بعث عراق درآمدند. رژیم بعث با هدف بهره‌برداری تبلیغاتی و نمایش تصویری ساختگی از حضور اجباری نوجوانان ایرانی در جنگ، این اسرا را در برابر دوربین‌های رسانه‌های بین‌المللی قرار داد. در ادامه داستان، «صالح»، تاجر ایرانی اسیرشده توسط نیروهای بعث، به‌دلیل تسلط به زبان عربی به‌عنوان مترجم با عراقی‌ها همکاری می‌کند و به واسطه این موقعیت، میان اسرای ایرانی و نیروهای بعث، ارتباط برقرار می‌شود. پس از پایان جنگ و آزادی اسرا نیز بازگشت صالح به ایران، ماجرا وارد هر حله‌ای تازه می‌شود. فیلم سینمایی «۲۳ نفر» باترکز بر مقاومت، ایستادگی و روحیه نوجوانان ایرانی در دوران اسارت، بخشی از خاطرات و حوادث یکی از روایت‌های ماندگار دفاع مقدس را به تصویر می‌کشد.مجید پتکی، سعید ابوعبادی، رضانوری، عبدالحلیم ثقلی، مالک محمدآبادی، حسین پوری‌دو و محمد رشواز با بازیگران این فیلم سینمایی هستند. فیلم سینمایی «۲۳ نفر» ۱۵ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

محمد رضا خرمندان: نمایش فیلم کوتاه روی پرده سینما، آرزوی قدیمی فیلمسازان بود

محمد رضا خرمندان، درباره طرح «قرار» اکران فیلم‌های کوتاه که به‌همت انجمن سینمای جوانان ایران در حال برگزاری است، نمایش فیلم کوتاه روی پرده سینما را یکی از آرزوهای قدیمی فیلمسازان این حوزه دانست و گفت: زمانی که خودمان فیلم کوتاه می‌ساختیم، واقعاً آرزویمان این بود که آثارمان پیش از اکران یک فیلم سینمایی روی پرده نمایش داده شود. اینکه امروز فیلم‌های کوتاه امکان نمایش در سینما را آن هم در سانی مستقل پیدا کرده‌اند، اتفاق بسیار درستی است می‌تواند در فرهنگ دیدن فیلم کوتاه را در میان مخاطبان عام گسترش دهد.محمد رضا خرمندان نویسنده و کارگردان سینما بااشاره به اکران فیلم‌های کوتاه توسط انجمن سینمای جوانان ایران در سینماهای سراسر کشور و با تأکید بر تأثیر طرح «قرار» بر کیفیت تولید آثار کوتاه عنوان کرد: اگر این حرکت ادامه پیدا کند، خود به خود رقابت ایجاد می‌کند. وقتی فیلمساز بلندآثرش فقط در یک جشنواره یا چند نمایش محدود دیده نمی‌شود و می‌تواند در طول سال روی پرده سینما باشد، انگیزه بیشتری برای تولید فیلم بهتر خواهد داشت. حتی اگر فیلمی با استقبال مخاطب روبه‌ر شود، ممکن است تقاضا برای ادامه نمایش آن نیز شکل بگیرد و این موضوع به‌ار تقای کیفی آثار منجر می‌شود.